

ЗАТВЕРДЖЕНО  
постановою Кабінету Міністрів України  
від 13 травня 2026 р. № 619

ЗМІНИ,

що вносяться до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для забезпечення стратегічних комунікацій, інформаційної безпеки, заходів з європейської та євроатлантичної інтеграції, національної ідентичності, героїзму, створення та поширення аудіовізуальних творів патріотичного спрямування

1. Абзаци п'ятий і шостий підпункту 2 пункту 3 викласти в такій редакції:

“виробництво (створення) та розповсюдження патріотичних, розважальних та пізнавальних шоу, відеороликів для соціальних мереж, театральних, концертних та циркових номерів, вистав і програм, проектів у сфері візуального мистецтва, виставкових проектів, проектів і творів у сфері музичного мистецтва, телевистав тощо (далі — інші проекти та твори) для дитячої аудиторії та дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва (створення) відповідного проекту або твору;

виробництво (створення) та розповсюдження інших проектів та творів, обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) проекту або твору, за умови співфінансування в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного проекту або твору;”.

2. У пункті 6:

1) абзаци четвертий і п'ятий виключити;

2) в абзаці тринадцятому слово “твору” замінити словами “фільму, серіалу, іншого проекту та твору”;

3) в абзацах шістнадцятому — вісімнадцятому слово “творів” замінити словами “фільмів, серіалів, інших проектів та творів”.

3. У пункті 7:

1) абзац перший викласти в такій редакції:

“7. Майнові права інтелектуальної власності на фільми, серіали, інші проекти та твори належать переможцю конкурсу.”;

2) абзаци другий і третій виключити.

4. Пункт 8 викласти в такій редакції:

“8. Після завершення виробництва (створення) фільму або серіалу власник майнових прав інтелектуальної власності укладає з Держкіно

ліцензійний договір на некомерційне використання виробленого (створеного) фільму або серіалу та договір про сплату прибутків.

У такому ліцензійному договорі, зокрема, зазначається інформація про обов'язок власника майнових прав інтелектуальної власності на фільм або серіал забезпечити прем'єрний показ фільму або серіалу на лінійному аудіовізуальному медіа-сервісі із загальнонаціональною категорією покриття та/або нелінійному аудіовізуальному медіа-сервісі, та/або в кінотеатрі.

Після завершення виробництва (створення) інших проектів та творів власник майнових прав інтелектуальної власності укладає з одержувачем бюджетних коштів ліцензійний договір на некомерційне використання виробленого (створеного) проекту або твору та договір про сплату прибутків.

Договором про сплату прибутків визначаються механізм і умови сплати прибутків (частини прибутків) від комерційного використання фільмів, серіалів, інших проектів та творів до повного повернення суми коштів, отриманих відповідно до цього Порядку (у тому числі на умовах співфінансування), до державного бюджету. У разі відчуження майнових прав інтелектуальної власності на фільми, серіали, інші проекти та твори третім особам обов'язок щодо сплати на користь держави відповідних прибутків (частини прибутків) переходить до набувача прав, з яким укладається відповідний договір.”.

5. Абзац шостий пункту 9 після слів “отримання прибутку” доповнити словами і цифрами “, крім напряму, передбаченого підпунктом 2 пункту 3 цього Порядку”.

---