

**Національна рада з відновлення України  
від наслідків війни**

# **Проект Плану відновлення України**

**Матеріали робочої групи «Культура та  
інформаційна політика**

**Липень 2022**

**Пропозиції Робочої групи “Культура та інформаційна політика” при Національній раді з відновлення України від наслідків війни до Плану відновлення України**

1. Сфера культури	1
2. Сфера креативних індустрій	37
3. Сфера книговидання та бібліотек	56
4. Сфера релігії та етнополітики	105
5. Сфера інформаційної політики та безпеки	174
6. Сфера культурної спадщини	196
7. Національна пам'ять	214
8. Цифрові трансформації в культурі	263

## 1. Сфера культури

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення за напрямом «Культура»

#### **Вплив війни на визначену сферу аналізу:**

Основними викликами поточного стану сфери культури України є: необхідність лібералізувати умови роботи організацій сфери культури державної та комунальної форми власності та надати джерела стабільного функціонування інституціям культури незалежного сектору; необхідність продовжувати реформи в сфері мистецької освіти, зокрема, переглянути та оновити зміст освіти в закладах спеціалізованої мистецької освіти, а також узгодити курікулуми закладів спеціалізованої мистецької освіти та загальноосвітніх шкіл; брак і несталість фінансування для сфери культури; відтік контингенту працівників організацій сфери культури та набувачів освіти закладів мистецької освіти усіх форм власності; брак навичок цифрової роботи в сфері; необхідність посилити соціальний захист самозайнятих творчих одиниць; географічний перерозподіл попиту на культурні та освітні послуги для мешканців внаслідок масової міграції; необхідність розбудувати цифровий аспект роботи інституцій культури (від управлінських процесів до збереження надбання); необхідність відновити/реставрувати/відбудувати пошкоджені будівлі, що належать організаціям сфери культури, їх матеріально-технічне забезпечення.

Нині мистецька діяльність організацій сфери культури через агресію Росії проти України зазнає значної трансформації. Існують актуальні запити суспільства щодо зміни напрямку репертуарної політики закладів культури, відтак виникає необхідність розробки і створення нового корпусу творів та проектів, це, в свою чергу, потребує окремого фінансування або повноцінного збереження творчих команд. Зокрема, йдеться про необхідність в умовах обмеженості ресурсного потенціалу створювати україномовний національний культурний продукт, переорієнтувати репертуар на соціально-психологічну підтримку країни, просування українських голосів та українського порядку денного за кордоном тощо.

Наразі бракує повної і вичерпної інформації про численні пошкодження та руйнування пам'яток і закладів культури та закладів освіти сфери культури, зокрема через відсутність можливості у громадян, місцевих та державних органів влади оперативно фіксувати завдані пошкодження у розрізі кожного міста та населеного пункту. Проте вже нині відомо, що під час бойових дій в окремих регіонах значна частина інфраструктури закладів культури та закладів освіти сфери культури були пошкоджені частково або повністю зруйновані. Окрім того, залишається актуальною проблема безбар'єрного доступу до закладів культури для споживачів культурних послуг (фізична доступність), а також закладів освіти сфери культури для здобувачів мистецької освіти з особливими освітніми

потребами. Станом на травень 2022 р. в областях України зафіксовано пошкодження понад 400 закладів культури та освіти сфери культури. За попередніми даними найбільше пошкоджень зазнали області: Київська (112), Донецька (100), Луганська (55), Сумська (40), Житомирська (22), Чернігівська (17), Харківська (12) (інформація постійно уточнюється та оновлюється). Через активні бойові дії, а також тимчасову окупацію територій, виявити усі пошкодження та руйнування закладів культури та закладів освіти сфери культури неможливо.

Внаслідок війни сфера культури через відтік кадрів втратила високопрофесійний кадровий ресурс. Наразі існує загроза, що значна частина працівників культури та окремих митців, викладацького складу закладів освіти сфери культури, які знаходяться в зонах, де тривали (тривають) активні бойові дії, а також контингенту здобувачів мистецької освіти закладів освіти усіх рівнів, які виїхали за межі України, не повернуться. Низка закладів початкової мистецької освіти наразі не можуть продовжувати навчальний процес, зокрема і через недоотримання бюджетних надходжень, які мали бути спрямовані на їх фінансування. На даний момент також відсутня актуальна інформація, щодо стану контингенту здобувачів і викладачів закладів мистецької освіти, що перебувають на тимчасово окупованих територіях України.

Крім того, мистецькі колективи та окремі митці через фактичні обмеження умов провадження господарської діяльності стикаються з недоотриманням власних доходів, утворенням заборгованості із заробітної плати та як наслідок втратою професійного художнього та артистичного кадрового ресурсу. Наразі відсутні будь-які дані щодо втрат кадрового потенціалу сфери культури у кількісному вимірі, які покинули Україну через безпекову ситуацію, що перешкоджає розробці необхідних заходів для відновлення повноцінної роботи закладів.

Зміст і методи викладання початкової мистецької освіти не відповідають вимогам сьогодення, оскільки більша частина репертуару, методичних видань були введені в освітній процес ще за часів СРСР та містять ідеологічний та пропагандистський матеріал і є морально застарілими на даний час. Багаторічний вплив зросійщеної викладацької школи зумовили відсутність національного репертуару мистецької освіти на всіх її рівнях. Мистецька освіта є одним з основних інструментів, що формує у дитини естетичний смак, світогляд і розвиває усвідомлену приналежність до країни, свого громадянства, мови, культури та традицій України. Відповідно її зміст має відповідати вимогам часу і потребам українців.

Система управління закладами культури не є дієвою, не стимулює управлінський персонал закладів до створення нового конкурентоспроможного культурного продукту, пошуку нових джерел та шляхів розвитку культури. Потребує оновлення конкурсної та контрактної системи формування керівного та художньо-артистичного персоналу мистецьких закладів культури. Спостерігається низька управлінська та інституційна спроможність закладів культури, особливо в умовах війни, що потребує розроблення загальнонаціональних підходів реформування існуючої системи управління закладами культури, зокрема направлених на перегляд повноважень органів управління щодо закладів та забезпечення більшої автономії закладів у питаннях кадрової політики та інших передумов для їх організаційної гнучкості. Варто зазначити, що в умовах російської збройної агресії та обмеженості фінансового ресурсу яскраво висвітлена проблема слабкої співпраці та партнерства українських мистецьких закладів, суб'єктів діяльності у сфері культури, окремих митців із міжнародними партнерами, донорами, меценатами і спонсорами, що перешкоджає швидкому переорієнтуванню роботи закладів до нових реалій, залучення нових джерел фінансування для відновлення інституційної спроможності.

Внаслідок війни Російської Федерації в Україні сфера культури значною мірою втратила фінансові надходження. Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 10 березня 2022 р. № 245 більшість видатків для сфери було спрямовано до резервного фонду державного бюджету, також значною мірою було зменшено видатки на культуру та мистецтво з місцевих бюджетів. Складність ситуації посилюється й тим, що останні декілька десятків років сфера культури фінансувалася за залишковим принципом. Разом з тим, починаючи з 2019 року з'явилася позитивна тенденція до збільшення видатків на сферу культури з місцевих бюджетів, так зокрема частка видатків на культуру від загальної суми видатків з місцевих бюджетів у 2021 році зросла порівняно з 2019 роком на 0,26% і склала 2,79%. Зросли видатки на 1 особу постійного населення в 2021 році в порівнянні з 2020 роком, в 2021 році розмір видатків на 1 особу постійного населення в місяць за регіонами України в середньому складав 1,23 дол. США ( в 2020 році даний показник складав - 1,05 дол США). Також в 2021 році порівняно з 2020 роком збільшилась кількість областей в яких % здійснення видатків на культуру перевищив 3%. Загалом за останні 3 роки поступово формувалася позитивна динаміка в фінансуванні сфери культури. Проте, враховуючи наслідки війни (економічні та інфраструктурні збитки), сфера культури потребуватиме додаткової підтримки в частині фінансування в повоєнний період як мінімум на етапі виходу на довоєний рівень фінансування.

В умовах воєнного стану заклади культури, суб'єкти діяльності у сфері культури та окремі митці вимушено змінили формат та умови роботи, зупинили репетиційний процес, перенесли на пізніші терміни концерти та вистави. Це, в свою чергу, призводить до втрати доходів та загрози утворення заборгованості із заробітної плати, комунальних послуг та енергоносіїв, виконання зобов'язань за укладеними договорами тощо. Для часткового відновлення творчої діяльності та отримання прибутку в сучасних умовах, необхідні нові знання, час та навички.

Спостерігається брак фінансування, що спрямовується на сферу культури і зокрема мистецької освіти, дефіцит бюджету, необізнаність щодо можливостей залучення коштів з інших джерел фінансування, зниження і без того низької заробітної плати у сфері, що в результаті призводить до відтоку наявного кадрового ресурсу за кордон або інші сфери економіки, банкрутства суб'єктів діяльності у сфері культури, глибокої кризи у сфері культури. За напрямом цифровізації спостерігається застарілість підходів у тому числі до документообігу і архівного зберігання у закладах сфери культури та закладах освіти сфери культури.

У 2020 році Європейська Комісія затвердила План дій з цифрової освіти на 2021—2027 роки, який передбачає такі два пріоритетних напрями, як прискорення розвитку ефективних цифрових освітніх екосистем, що потребує наявності розвинутої інфраструктури, зв'язку і цифрового обладнання, ефективного планування та розвитку цифрового потенціалу, включаючи сучасні організаційні можливості, підготовлених наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників, які володіють цифровими компетентностями, високоякісного освітнього наповнення, інструментів і безпечних платформ, що відповідають стандартам приватності та етики та є зручними для користувачів, застосування допоміжних технологій для осіб з інвалідністю; розвиток цифрових умінь і компетентностей для цифрової трансформації, зокрема базових цифрових умінь і компетентностей, починаючи з дошкільного віку, поглиблених цифрових навичок.

Водночас на сучасному етапі розвитку країни українське мистецтво переживає технологічну модернізацію. Ці глибинні трансформаційні процеси, в першу чергу, зумовлені цифровою трансформацією різних галузей (сфер) суспільного життя та іншими потребами суспільства. Ці фактори мають переорієнтувати сам культурний продукт, модернізувати як процеси адміністрування галузі, так і культурно-мистецькі простори з метою підвищення рівня споживання національного культурного продукту. Цифровізація має дати можливість доступу до культурних послуг і культурних продуктів якнайширшого кола осіб, спростити пошук та сприяти найширшому використанню і затребуваності таких продуктів та послуг.

Окрім того, зважаючи на європейську стратегію України та необхідність інтеграції у європейській освітній простір важливими кроками до модернізації структури мистецької освіти України є її інтегрування до світового освітнього і наукового простору стало, що підтверджує затверджена в 2015 році новий перелік галузей знань і спеціальностей та його гармонізація в 2021 році з Міжнародною стандартною класифікацією освіти. Гармонізація в 2020 році Національної рамки кваліфікацій з Європейською рамкою кваліфікацій для навчання впродовж життя сприяла створенню умов для визнання національних освітніх кваліфікацій у міжнародному середовищі.

1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)

- 1) Низька адаптивність та спроможність закладів сфери культури реагувати на виклики воєнного стану.
- 2) Пошкоджена чи повністю знищена інфраструктура закладів культури та закладів освіти сфери культури в громадах, де велись (ведуться) активні бойові дії. Знищене (внаслідок військових дій, ракетних обстрілів та мародерства окупантів) матеріально-технічне забезпечення закладів культури та закладів освіти сфери культури, необхідне для надання населенню якісних та доступних культурних послуг.
- 3) Максимально скорочені видатки на сферу культури на рівні державного та місцевих бюджетів, обмежена спроможність сфери щодо залучення донорських коштів.
- 4) Значний відтік кваліфікованих кадрів сфери культури за кордон та в інші сфери внаслідок агресії рф проти України.

	<p>5) Різка зміна регіональної щільності населення в Україні внаслідок внутрішньої міграції та виїзду за кордон громадян України, що призвело до дисбалансу попиту та пропозиції на культурний продукт та культурні і освітні послуги.</p> <p>6) Обмеженість доступу тимчасово переміщених осіб, що знаходяться за межами України, до культурного продукту рідною мовою разом з недостатньою представленістю українського культурного продукту на світовій арені.</p>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1) Створення нової культурної інфраструктури, що відповідатиме кількості населення, сучасним вимогам щодо безбар'єрності та безпеки для всіх категорій населення.</p> <p>2) Запровадження нових моделей фінансування культурних послуг, реалізація проектів державно-приватного партнерства для сфери культури, впровадження ринків культурних послуг.</p> <p>3) Формування достатнього для надання базового набору культурних послуг матеріально-технічного забезпечення закладів культури.</p> <p>4) Підвищення суспільного запиту на національний (український патріотичний) культурний продукт.</p> <p>5) Підвищення престижності та привабливості професій сфери культури, розуміння важливості культури для розвитку громади зокрема та суспільства в цілому.</p> <p>6) Перекваліфікація працівників у сфері культури, освоєння новітніх навичок та технологій задля впровадження їх в процес надання якісних та доступних культурних послуг населенню.</p> <p>7) Запровадження деколонізаційних студій в закладах освіти сфери культури.</p>
<p>3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1) Постійна загроза ескалації збройної агресії унеможливорює повноцінну діяльність закладів культури та освіти сфери культури та повернення населення на деокуповані території.</p> <p>2) Висока ступінь зарегульованості сфери культури.</p> <p>3) Обмеженість фінансових ресурсів (кошти державного та місцевих бюджетів) та людського ресурсу.</p> <p>4) Неможливість в рамках чинного законодавства програмного фінансування незалежного (недержавного/некомунального) сектору культури, а також неможливість співфінансування з бюджетів різних рівнів комунальних та державних закладів культури та освіти сфери культури.</p> <p>5) Невідповідність нормативних вимог щодо кваліфікацій працівників сфери та їх компетенцій викликам та завданням, які стоять перед ними (стратегічне планування, проектний менеджмент, фанрайзинг, тощо).</p> <p>6) Перманентний стан залишкового принципу фінансування сфери культури серед першочергових пріоритетів відновлення.</p>

2. Цілі, завдання, етапи Плану відновлення за напрямом «Культура»

2.1. Цілі, спрямовані на вирішення визначеної проблеми:

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис):  <b>1. Низька спроможність інституцій сфери культури забезпечити сталий розвиток, створення якісного культурного продукту та надання культурних і освітніх послуг.</b></p>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Забезпечено підтримку діяльності закладів сфери культури та освіти сфери культури, створено стимули для повернення працівників сфери в Україну	Створено умови та стимули для поступового відновлення інституційної спроможності закладів культури та освіти сфери культури	Повністю відновлено спроможність інституцій сфери культури надавати сучасні якісні культурні та освітні послуги
Термін виконання в межах етапу	червень 2022 року – кінець 2022 року	січень 2023 року – грудень 2025 року	січень 2026 року – грудень 2032 року
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій та невизначеність терміну їх завершення, неможливість здійснити облік пошкоджених/зруйнованих закладів культури та освіти сфери культури, кількості працівників сфери. Брак фінансових ресурсів. Низький рівень цифрових компетентностей кадрового складу закладів культури та закладів освіти сфери культури	Продовження бойових дій або загроза їх поновлення на окремих територіях. Брак фінансування на відновлення/створення нової інфраструктури. Брак людських ресурсів. Низька фінансова спроможність громад, органів місцевого самоврядування до ефективної організації роботи і співпраці з закладами, у тому числі підвезення учнів/отримувачів культурних послуг (можливий брак автобусів, пального тощо).	Недостатнє фінансування сфери культури. Невідповідність потреб інституцій сфери культури у висококваліфікованих фахівцях керівної ланки та обсягів випуску системи освіти Низька мотивація кадрового складу та страх змін

		Інституційна неспроможність деяких закладів культури та освіти сфери культури надавати культурні та освітні послуги. Складність у здійсненні моніторингу й оцінки цифровізації управлінських процесів	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Відновлено діяльність 70 % закладів культури та освіти сфери культури на підконтрольних територіях. Створено цифровий реєстр завданих матеріальних збитків закладам культури та освіти сфери культури	Відновлено на 80% рівня відвідуваності закладів культури та контингенту закладів мистецької освіти (база - 2019 рік)	Не менше 80% відвідувачів закладів культури / здобувачів мистецької освіти задоволені якістю культурного продукту, культурної / освітньої послуги, що надаються спроможними інституціями сфери культури
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	21 749,5 млн грн	64 292 млн грн	86 043,5 млн грн
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Регіональна політика Політика щодо повернення тимчасово переміщених осіб Напрямок освіти	Регіональна політика Напрямок освіти	Регіональна політика Напрямок освіти
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис): <b>2. Низький рівень залученості населення до споживання доступних культурних послуг та послуг мистецької освіти</b>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Здійснено перегляд наративів змісту мистецької освіти, репертуарної політики, форматів та концепцій діяльності закладів культури	Створено умови для підвищення рівня залученості населення до споживання культурних та освітніх послуг через промоцію культури, формування комфортного середовища у закладах	Мережа закладів культури та освіти сфери культури є доступною (безпечною, безбар'єрною), відповідає запиту населення та забезпечує надання якісних культурних і освітніх послуг відповідно до цього запиту

		культури, розширення доступного набору культурних послуг для всіх. Забезпечено створення умов для безбар'єрного освітнього простору в закладах мистецької освіти	
Термін виконання в межах етапу	червень 2022 року – кінець 2022 року	січень 2023 року – грудень 2025 року	січень 2026 року – грудень 2032 року
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій або невизначеність терміну їх завершення. Відносний спротив і висока інертність науково-педагогічних працівників/академічної спільноти та працівників сфери культури. Відсутність коштів для заохочення розробників нового змісту та проведення навчання педагогічних працівників. Відсутність фінансових ресурсів для оновлення репертуару мистецьких закладів. Спротив консервативної культурної спільноти до завершення етапу декомунізації в публічній сфері	Тенденція до еміграції потенційного контингенту здобувачів мистецької освіти та найбільш кваліфікованих кадрів за кордон. Відсутність достатнього фінансування для відновлення повноцінного функціонування закладів культури, освіти сфери культури та їх осучаснення	Зменшення обсягів фінансування на мистецьку освіту та культуру, закордонних інвестицій на фоні втрати інтересу до української проблематики. Невелика кількість висококваліфікованих кадрів, які в змозі створювати якісний конкурентоспроможний культурний продукт. Недостатнє фінансування закладів культури та закладів освіти сфери культури не дозволяє забезпечити конкурентоспроможність на ринку праці
Вимірюваний показник досягнення цілі	У змісті мистецької освіти та репертуарі закладів культури відсутні російські наративи. Не менше 60% працівників сфери культури залишились працювати в системі	400 ЦКП створено у територіальних громадах >1,5% учнів мистецьких шкіл складають діти з особливими освітніми потребами	1000 ЦКП створено у територіальних громадах 95% населення має доступ до базових культурних послуг >70% населення залучено до культурних практик >80% споживачів задоволені якістю культурних та освітніх послуг

			>70% територіальних громад виконують мінімальні стандарти
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках	Субвенція на створення ЦКП: 3825 млн. грн Культурна субвенція: 7980 млн. грн Інші заходи і завдання: Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках	Субвенція на створення ЦКП: 17850 млн. грн Культурна субвенція: 18620 млн. грн Інші заходи і завдання: Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Напрямок освіти Регіональна політика	Напрямок фінансового забезпечення	Напрямок освіти Напрямок фінансового забезпечення
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис): <b>3. Відсутність гнучкості та адаптивності механізмів фінансування у сфері культури</b>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Забезпечено передумови для оновлення системи фінансування сфери культури в повоєнний період та підтримки діяльності закладів сфери культури та освіти сфери культури в умовах війни	Оновлено систему оплати праці у сфері культури та забезпечено передумови для впровадження принципово нових механізмів фінансування сфери культури	Створено сучасну систему фінансування надання послуг у сфері культури, яка дозволяє закладам верифікувати надані послуги, залучати позабюджетні кошти та ефективно розвиватись
Термін виконання в межах етапу	червень 2022 року – кінець 2022 року	січень 2023 року – грудень 2025 року	січень 2026 року – грудень 2032 року

<p>Ризики досягнення цілі</p>	<p>Неможливість повноцінного відновлення надання закладами культурних та освітніх послуг через продовження бойових дій та невизначеність терміну їх завершення. Брак фінансових ресурсів.</p>	<p>Обмеженість фінансового ресурсу в державному та місцевих бюджетах Обмеженість людського ресурсу для якісного впровадження змін</p>	<p>Недостатня економічна спроможність населення споживати платні культурні та освітні послуги Обмеженість фінансового ресурсу в державному та місцевих бюджетах Обмеженість людського ресурсу для якісного впровадження змін</p>
<p>Вимірюваний показник досягнення цілі</p>	<p>Рівень відвідуваності працюючих закладів культури становить не менше 80 % від обсягів, що дозволені безпековою ситуацією. Збережено 90 % контингенту здобувачів закладів мистецької освіти.</p>	<p>Не менше 2% становить частка видатків на сферу культури від загальної суми видатків здійснених з місцевих бюджетів. Не менше \$5 на 1 особу постійного населення становлять видатки на культуру з місцевих бюджетів</p>	<p>Не менше 3% становить частка видатків на сферу культури від загальної суми видатків здійснених з місцевих бюджетів. Не менше \$25 на 1 особу постійного населення становлять видатки на культуру з місцевих бюджетів Заробітна плата у сфері культури не нижча від середньої заробітної плати по економіці України</p>
<p>Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі</p>	<p>Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках</p>	<p>Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є</p>	<p>Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках</p>

		необхідність в детальних розрахунках	
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Напрямок фінансового забезпечення	Напрямок фінансового забезпечення	Напрямок фінансового забезпечення
<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис):  <b>4. Недостатня представленість українського культурного продукту на світовій арені</b></p>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Збільшено представленість українського культурного продукту за кордоном	Збільшено обсяг експорту креативного і мистецького продукту	Збільшено обсяг іноземних студентів в контингенті українських закладів мистецької освіти
Термін виконання в межах етапу	червень - грудень 2022 р.	січень 2023 р. - грудень 2025 р.	січень 2026 р. - грудень 2032 р.
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій або невизначеність терміну їх завершення. Обмеженість фінансових ресурсів	Тенденція до еміграції потенційного контингенту здобувачів мистецької освіти та найбільш кваліфікованих кадрів за кордон. Відсутність фінансових ресурсів для оновлення репертуару мистецьких закладів. Відсутність достатнього фінансування для відновлення повноцінного функціонування закладів культури та освіти сфери культури	Відсутність субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на створення центрів культурних послуг (була закладена в державні бюджети України на 2021 та 2022 роки; у 2022 році перенаправлена до резервного фонду державного бюджету)  Відсутність субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам забезпечення надання населенню базового набору культурних послуг

Вимірюваний показник досягнення цілі	кількість українських культурно-мистецьких заходів за кордоном становить не нижче 70% довоєнного рівня	зростання на 20% кількість українських культурно-мистецьких заходів за кордоном	збільшення на 10% контингенту іноземних студентів в мистецьких ЗВО
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках	Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках	Кошти державного бюджету, місцевих бюджетів та міжнародної технічної допомоги (МТД), а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством. Є необхідність в детальних розрахунках
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Напрямок фінансового забезпечення	Напрямок фінансового забезпечення	Напрямок освіти

**2. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми:**

	Назва програмного документу	Поточний стан
	Указ Президента України «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму» від 18 серпня 2020 р. № 329/2020	У 2021 – 2022 реалізовано проект «Центри культурних послуг як інструмент згуртованості громади» у семи громадах Донецької, Закарпатської, Запорізької, Луганської, Херсонської, Чернівецької та Чернігівської областей. В рамках проекту: проведено польові соціологічні дослідження щодо існуючого стану сфери культури в пілотних територіальних громадах у ході яких були виявлені основні проблеми та розроблені рекомендації щодо їх подолання; за допомогою фокус-груп і співбесід експертів у громадах-учасниках проекту ЦКП було зібрано інформацію щодо культурних ресурсів громади, особливостей фінансування сфери культури, системи управління культурою в громаді, проблем та інших обставин, що впливають на розвиток сфери культури в громаді. Станом на червень 2022
	Державна стратегія регіонального розвитку на 2021 – 2027 роки, затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 р. № 695	

		<p>року МКІП завершує роботу над практичним посібником щодо функціонування центрів культурних послуг та не</p> <p>Законом України від 15 лютого 2022 р. № 2042-ІХ внесено зміни до Бюджетного кодексу України, зокрема щодо можливості фінансування ЦКП за рахунок видатків з бюджетів сільських, селищних, міських територіальних громад.</p>
	Концепція реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 р. № 27	Станом на квітень 2022 року повністю виконано 41% завдань і заходів, виконується - 53%, не виконано - 6%.
	Концепція реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2020 р. № 1035	<p>У 2021 році проведено дослідження щодо підвищення ефективності та результативності використання бюджетних коштів, що спрямовуються на фінансову підтримку закладів культури, та підготовлено аналітичний звіт з переліком ключових показників ефективності діяльності для закладів культури. Наразі триває розробка системи верифікації надання культурних послуг.</p> <p>Зазначені заходи (спільно з іншими) здійснюються з метою розробки та запровадження нових моделей фінансування культурних послуг, які надаються державними і комунальними закладами культури</p>
	Указ Президента України «Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 14 травня 2021 року “Про Стратегію людського розвитку”» від 02 червня 2021 р. № 225	<p>МКІП розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Мінімальних державних соціальних стандартів забезпечення громадян культурними послугами», який погоджено з усіма заінтересованими сторонами. Після отримання висновку Міністерства фінансів України проект акта буде внесено на розгляд Уряду.</p> <p>В рамках проекту “Центри культурних послуг як інструмент згуртованості громади” було розроблено три архітектурні моделі центрів культурних послуг, які листом МКІП було поширено серед обласних державних адміністрацій.</p>
	Стратегія інтеграції внутрішньо переміщених осіб та впровадження середньострокових рішень щодо внутрішнього переміщення на період до 2024 року, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 2021 р. № 1364	В рамках проекту «Центри культурних послуг, як інструмент згуртованості громади» МКІП продовжує роботу над підготовкою практичного посібника щодо функціонування центрів культурних послуг в територіальних громадах, публікація якого планується в ІІ кварталі 2022 року, в якому,

		<p>зокрема, буде наведена інформація щодо організації функціонування центрів культурних послуг з урахуванням потреб інтеграції внутрішньо переміщених осіб та посилення соціальної згуртованості в громадах.</p> <p>Після публікації відповідний посібник буде надісланий військовим державним адміністраціям з метою поширення серед органів місцевого самоврядування.</p>
3.2	Національна стратегія із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 квітня 2021 р. № 366-р	Стратегія регламентує загальний підхід до формування та імплементації державної політики для забезпечення безперешкодного доступу всіх груп населення до різних сфер життєдіяльності, у тому числі до сфери культури та освіти сфери культури
3.3	Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій»	Національна рамка кваліфікацій ґрунтується на європейських і національних стандартах та принципах забезпечення якості освіти, враховує вимоги ринку праці до компетентностей працівників та запроваджена з метою гармонізації норм законодавства у сферах освіти (у тому числі освіти у сфері культури), сприяння національному та міжнародному визнанню кваліфікацій, здобутих в Україні, налагодження ефективної взаємодії сфери освіти і ринку праці
	Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» від 25 квітня 2019 року № 2704-VIII	Національні театри завершують заходи з титрування та перекладу вистав, які проходили іноземними мовами. Оголошення, афіші, інші інформаційні матеріали про культурно-мистецькі та видовищні заходи і вхідні квитки виготовляються державною мовою

**3. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1 (для кожної визначеної цілі)**

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
<b>Напрямок «Культура»</b>			

**Ціль 1.1 Забезпечено підтримку діяльності закладів сфери культури та освіти сфери культури, створено стимули для повернення працівників сфери в Україну**

Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року

1.	<b>Завдання 1.</b> Залучення донорських коштів на збереження кількості працівників в закладах культури та закладах освіти сфери культури, а також на підтримку незалежного сектору і митців	грудень 2022 року	Обмеженість фінансових ресурсів Не врегульовано законодавчо
2.	<b>Завдання 2.</b> Розроблення рекомендацій щодо роботи закладів культури на підконтрольних територіях з урахуванням безпеки відвідувачів	грудень 2022 року	Неврегульованість нормативної бази
3.	<b>Завдання 3.</b> Позбавлення державних нагород України, почесних звань (в тому числі наданих закладами освіти), присвоєних громадянам, які підтримують військову агресію росії проти України	грудень 2022 року	Елемент санкційної державної політики проти росії Законодавча неврегульованість

**Ціль 1.2. Створено умови та стимули для поступового відновлення інституційної спроможності закладів культури та освіти сфери культури**

Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року

1.	<b>Завдання 1.</b> Розроблення правових і фінансових механізмів стимулювання повернення в Україну працівників сфери культури, здобувачів освіти сфери культури (у вигляді пільгового кредитування для сплати за навчання)	грудень 2023 року	Обмеженість фінансових ресурсів
2.	<b>Завдання 2.</b> Розроблення Порядку та методики здійснення моніторингу забезпечення населення якісними і доступними культурними послугами	травень 2025 року	
3.	<b>Завдання 3.</b> Відновлення повноцінної діяльності закладів освіти сфери культури (у тому числі із застосуванням змішаних/дистанційних форм навчання; вироблено релевантний і гнучкий механізм програм внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності) з метою безперервного доступу до освітніх послуг незалежно від місця перебування.	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
4.	<b>Завдання 4.</b> Відновлення повноцінну діяльність закладів культури, забезпечено умови для мобільності художньо-артистичного персоналу	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
5.	<b>Завдання 5.</b> Розроблення та запроваджено тренінги, програми підвищення кваліфікації працівників закладів культури та закладів освіти сфери культури з	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів

	розвитку компетентностей стратегічного планування, проектного менеджменту, фандрайзингу тощо		
6.	<b>Завдання 6.</b> Розроблення та запроваджено оновлену систему управління у сфері культури на місцевому рівні	грудень 2025 року	Елемент загальної регіональної політики в частині розподілу повноважень за рівнями влади
7.	<b>Завдання 7.</b> Розроблення та проведення тренінгів для управлінців сфери культури територіальних громад	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
8.	<b>Завдання 8.</b> Розроблення та затвердження змін до національного класифікатора ДК 003:2010 “Класифікатор професій”, затвердженого наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. № 327	грудень 2025 року	Елемент загальної кадрової політики
<b>Ціль 1.3. Повністю відновлено спроможність інституцій сфери культури надавати сучасні якісні культурні та освітні послуги</b> Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
1.	<b>Завдання 1.</b> Аналіз потреб впорядкування оцінки ефективності роботи працівників сфери культури та освіти сфери культури	грудень 2026 року	Елемент загальної кадрової політики
2.	<b>Завдання 2.</b> Розроблення нормативно-правової бази щодо впорядкування системи оцінки роботи працівників сфери культури та освіти сфери культури	грудень 2028 року	Елемент загальної кадрової політики
3.	<b>Завдання 3.</b> Створення умов для працевлаштування в сфері культури осіб з інвалідністю	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
4.	<b>Завдання 4.</b> Актуалізація тренінгів / курсів підвищення кваліфікації для працівників сфери культури	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
<b>Ціль 2.1. Здійснено перегляд наративів змісту мистецької освіти, репертуарної політики, форматів та концепцій діяльності закладів культури</b> Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			

1.	<b>Завдання 1.</b> Проведення інвентаризації та оцінки втрат матеріально-технічної бази закладів культури та освіти сфери культури, у т.ч. наявності інформаційно-комунікаційної інфраструктури.	грудень 2022 року	Тривалість бойових дій Довготривале розмінування деокупованих територій
2.	<b>Завдання 2.</b> Здійснення аналіз наявної кількості працівників сфери культури та закладів освіти сфери культури (по відношенню до довоєнного періоду)	грудень 2022 року	Тривалість бойових дій
3.	<b>Завдання 3.</b> Концептуалізовано модель інфраструктури закладів культури та освіти сфери культури, у тому числі її перехідних/нових форматів – освітніх та мистецьких хабів, освітніх центрів, центрів сучасної культури, центрів культурних послуг, театральних коворкінгів тощо	грудень 2022 року	Не врегульовано законодавчо Обмеженість фінансових ресурсів Відтік кваліфікованих кадрів зі сфери культури
4.	<b>Завдання 4.</b> Розроблення та поширення практичного посібника “Центри культурних послуг у територіальних громадах”	грудень 2022 року	
5.	<b>Завдання 5.</b> Визначення потреби та створено систему стимулів в частині змін освітніх та навчальних програм, репертуарів концертних організацій, театрів щодо вилучення з них радянських та російських наративів. Продовження роботи з декомунізації та дерусифікації творів мистецтв в публічних просторах, створення моделі музеєфікації радянської мистецької спадщини.	грудень 2022 року	Не врегульовано законодавчо. Відтік кваліфікованих кадрів зі сфери культури
<b>Ціль 2.2. Створено умови для підвищення рівня залученості населення до споживання культурних та освітніх послуг через промоцію культури, формування комфортного середовища у закладах культури, розширення доступного набору культурних послуг для всіх.</b> <b>Забезпечено створення умов для безбар’єрного освітнього простору в закладах мистецької освіти.</b> Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
1.	<b>Завдання 1.</b> Відновлення субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на створення Центрів культурних послуг	вересень 2023 року	Тривалість бойових дій. Обмеженість фінансових ресурсів
2.	<b>Завдання 2.</b> Розроблення проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо затвердження Типових штатних розписів центрів культурних послуг	грудень 2023 року	
3.	<b>Завдання 3.</b> Затвердження Мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами	грудень 2023 року	Обмеженість фінансових ресурсів

4.	<b>Завдання 4.</b> Внесення змін до Бюджетного кодексу України в частині запровадження культурної субвенції з державного бюджету для фінансування надання базового набору культурних послуг	липень 2024 року	Обмеженість фінансових ресурсів
5.	<b>Завдання 5.</b> Затвердження Порядку та умов надання культурної субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам для фінансування надання базового набору культурних послуг	грудень 2024 року	Залежить від прийняття змін до Бюджетного кодексу України та Мінімальних стандартів
6.	<b>Завдання 6.</b> Створення Центрів культурних послуг та умови для функціонування нових форматів надання комплексних освітніх послуг у вигляді освітніх та культурних хабів, ревіталізованих просторів, центрів культурних послуг, театральних коворкінгів тощо	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
7.	<b>Завдання 7.</b> Розроблення та запуск пілотної фази загальнонаціональної програми стимулювання попиту для дитячої/підліткової аудиторії	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
8.	<b>Завдання 8.</b> Квотування в теле- та радіо- ефірі мистецьких програм для промоції української культури	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
9.	<b>Завдання 9.</b> Збільшення частки українського культурного продукту в репертуарі закладів культури	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
10.	<b>Завдання 10.</b> Поширення досвіду запровадження методик інклюзивної мистецької освіти на всю Україну, підвищення частки дітей та дорослих з ООП в загальному контингенті здобувачів мистецької освіти	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
<p><b>Ціль 2.3. Мережа закладів культури та освіти сфери культури є доступною (безпечною, безбар'єрною), відповідає запиту населення та забезпечує надання якісних культурних і освітніх послуг відповідно до цього запиту.</b></p> <p>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</p>			
1.	<b>Завдання 1.</b> Створення Центрів культурних послуг в територіальних громадах	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
2.	<b>Завдання 2.</b> Впровадження в громадах мінімальних стандартів забезпечення громадян культурними послугами	грудень 2032 року	Залежить від прийняття змін до Бюджетного кодексу України, Мінімальних стандартів і Порядку та умов надання субвенції

3.	<b>Завдання 3.</b> Створення оптимальної мережі закладів/центрів освіти та сучасної культури в Україні та за її межами, з урахуванням вимог безпеки та стандартів і принципів безбар'єрності	грудень 2032 року	Не врегульовано законодавчо Обмеженість фінансових ресурсів
4.	<b>Завдання 4.</b> Повноцінне функціонування загальнонаціональної програми стимулювання попиту для дитячої/підліткової аудиторії	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
5.	<b>Завдання 5.</b> Промоція споживання культурного продукту і культурних /освітніх послуг, підвищення престижності професії в сфері культури	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
<b>Ціль 3.1. Забезпечено передумови для оновлення системи фінансування сфери культури в повоєнний період та підтримки діяльності закладів сфери культури та освіти сфери культури в умовах війни</b> Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			

1.	<b>Завдання 1.</b> Розроблення змін до наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2011 р. № 11 “Про бюджетну класифікацію”	жовтень 2022 року	Не врегульовано законодавчо
2.	<b>Завдання 2.</b> Розроблення змін до наказу Міністерства фінансів України від 20 вересня 2017 р. № 7931 “Про затвердження складових Програмної класифікації видатків та кредитування місцевого бюджету”	жовтень 2022 року	Не врегульовано законодавчо
3.	<b>Завдання 3.</b> Забезпечення фінансування сфери культури з метою відновлення діяльності закладів сфери державного / комунального / незалежного секторів та підтримки окремих митців за рахунок залучення донорських коштів	грудень 2022 року	Не врегульовано законодавчо механізми залучення коштів меценатів Обмеженість фінансових ресурсів Відтік кваліфікованих кадрів зі сфери культури
<b>Ціль 3.2. Оновлено систему оплати праці у сфері культури та забезпечено передумови для впровадження принципово нових механізмів фінансування сфери культури</b> Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
1.	<b>Завдання 1.</b> Аналіз та оцінка рівня умов оплати праці працівників сфери культури на місцевому рівні	грудень 2023 року	Обмеженість людського ресурсу

2.	<b>Завдання 2.</b> Аналіз стану фінансування сфери культури на регіональному та місцевому рівнях за результатами 2022 року	серпень 2023 року	Обмеженість людського ресурсу
3.	<b>Завдання 3.</b> Аналіз стану фінансування сфери культури на регіональному та місцевому рівнях за результатами 2023 року, визначено особливості щодо динаміки порівняно з 2021 (довоєнний) та 2022 роками	серпень 2024 року	Обмеженість людського ресурсу
4.	<b>Завдання 4.</b> Розроблення правових засад впровадження принципово іншої системи фінансування сфери культури в Україні (програмне фінансування за результатами діяльності незалежно від форми власності закладу культури)	квітень 2025 року	Не врегульовано законодавчо Обмеженість фінансових ресурсів
5.	<b>Завдання 5.</b> Реалізація пілотного проекту щодо запровадження нової системи фінансування сфери культури (в декількох регіонах).	грудень 2025 року	Не врегульовано законодавчо Обмеженість фінансових ресурсів
6.	<b>Завдання 6.</b> Розроблення змін до ряду нормативно-правових актів щодо впорядкування умов оплати праці працівників державного / комунального секторів культури та освіти сфери культури (в тому числі щодо тарифної сітки, системи доплат за звання та державні нагороди) та підвищення автономності закладів в частині оплати праці	грудень 2025 року	За результатами проведеного попереднього аналізу
7.	<b>Завдання 7.</b> Розроблення та прийняття Закону України щодо меценатства в сфері культури	грудень 2025 року	Бюджетне законодавство Податкова політика
8.	<b>Завдання 8.</b> Стимулювання та підтримка місцевих ініціатив щодо підготовки інвестиційних проектів, спрямованих на розвиток культурної інфраструктури, зокрема таких, які подаються на конкурсний відбір за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів
<b>Ціль 3.3. Створено сучасну систему фінансування надання послуг у сфері культури, яка дозволяє закладам верифікувати надані послуги, залучати позабюджетні кошти та ефективно розвиватись</b> Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
1.	<b>Завдання 1.</b> Аналіз стану фінансування сфери культури за період з 2021 по 2025 рік визначено основні проблеми та шляхи вирішення	серпень 2026 року	Обмеженість людського ресурсу

2.	<b>Завдання 2.</b> Оновлення переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами культури	грудень 2026 року	В залежності від результатів аналіз стану фінансування сфери культури
3.	<b>Завдання 3.</b> Аналіз зарубіжного досвіду використання інструменту державно-приватного партнерства для фінансування сфери культури	грудень 2026 року	Обмеженість людського ресурсу
4.	<b>Завдання 4.</b> Дослідження світового досвіду розроблення та запровадження системи верифікації надання культурних послуг, підготовка рекомендацій для впровадження відповідної системи в Україні	грудень 2027 року	Обмеженість людського ресурсу
5.	<b>Завдання 5.</b> Запуск реалізації проектів державно-приватного партнерства для сфери культури	грудень 2028 року	Не врегульовано законодавчо Обмеженість фінансових ресурсів
6.	<b>Завдання 6.</b> Розроблення нормативно-правової бази щодо запровадження в Україні системи верифікації надання культурних послуг	грудень 2030 року	Обмеженість людського ресурсу
7.	<b>Завдання 7.</b> Розроблення та запровадження на всій території України системи фінансування закладів культури за показниками їх результативності незалежно від їх форми власності.	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів Не врегульовано законодавчо
8.	<b>Завдання 8.</b> Стимулювання та підтримка місцевих ініціатив щодо підготовки інвестиційних проектів, спрямованих на розвиток культурної інфраструктури, зокрема таких, які подаються на конкурсний відбір за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів
<b>Ціль 4.1. Збільшено представленість українського культурного продукту за кордоном</b> Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
	<b>Завдання 1.</b> Забезпечення присутності України на ключових світових мистецьких подіях (фестивалях, ярмарках, виставках, бієнале тощо)	грудень 2022 р.	Обмеженість фінансових ресурсів
<b>Ціль 4.2. Збільшено обсяг експорту креативного і мистецького продукту</b> Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
	<b>Завдання 1.</b> Створення закладами культури сучасного культурного продукту для промоції України за кордоном	грудень 2025 року	Обмеженість фінансових ресурсів

<b>Ціль 4.3. Збільшено обсяг іноземних студентів в контингенті українських закладів мистецької освіти</b> Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
<b>Завдання 1.</b> Створення умов для інтегрування мистецької освіти в європейський освітній простір, що дозволило залучити більшу кількість іноземних студентів.	грудень 2032 року	Обмеженість фінансових ресурсів	

**4. Список загальнонаціональних проектів на виконання завдання з підпункту 4 (для відповідного завдання)**

Опис проекту до завдання N з підпункту 4	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
<p><b>Ціль 2, Завдання 3, Етап 1</b></p> <p><b>Професійна інституція з дослідження та музеєфікації сучасного мистецтва</b></p>	<p>З 1991 року в Україні не було створено Музей сучасного мистецтва, внаслідок чого великий обсяг мистецьких артефактів періоду незалежності не були архівовані, музеєфіковані чи закуплені до державного музейного фонду. Необхідність архівації та музеєфікації сучасного мистецтва та створення для цього профільної інституції є нагальною, особливо в часи загрози</p>	<p>Кількість громадян, залучених до взаємодії з сучасним мистецтвом</p> <p>Кількість сучасних художників, представлених в колекції Інституції</p> <p>Кількість міжнародних проектів, реалізованих на базі Інституції</p>	<p>Створення робочих місць в сфері сучасного мистецтва (+100 робочих місць)</p> <p>Створення попиту на твори сучасного мистецтва, пожвавлення арт-ринку</p>	<p>МКІП, Держмистецтв</p>	<p>500,00</p> <p>(2023-25: 150,0</p> <p>2026-32: 350,0)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (за наявності)</p>	<p>нормативно-правові акти</p>	

	<p>національній ідентичності. Інституція нового типу має об'єднувати представників художньої та експертної спільноти для розбудови повноцінної системи мистецтва та платформи для фахового діалогу.</p>							
<p><b>Ціль 2, завдання 6, Етап 2</b></p> <p><b>Культурна конференція.</b></p>	<p>Щорічне зібрання представників культурної та креативної галузі на масштабну конференцію, яка виконуватиме роль всеукраїнської платформи зв'язків, внутрішньої комунікації, звітування та озвучення культурної політики. Головна подія для професіоналів галузі.</p> <p>За допомогою Культурної конференції буде досягнута головна</p>	<p>максимальна кількість представників культурної галузі з усієї України</p> <p>залучення найвагоміших представників галузі</p> <p>завдання світових стандартів для демаргіналізації культури</p> <p>кількість спільних, обмінних</p>	<p>зростання не менше, ніж на 5% іноземних інвестицій (донорських коштів) на реалізацію спільних, обмінних проєктів, професійних поїздок та підпроєктів під брендом Культурної конференції, що сприятиме покращенню обміну знаннями та</p>	<p>МКІП</p>	<p>50,0 млн.грн.</p> <p>2022: 2 млн грн</p> <p>2023 - 2025: 16 млн грн</p> <p>2026 - 2032: 32 млн грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>державний бюджет; місцеві бюджети; кошти міжнародної технічної допомоги (МТД)</p>	<p>нормативні о-правові акти</p>	

	<p>мета об'єднання навколо культури всієї країни та розуміння активності та ефективності галузі. Найефективніший метод комунікацій культурних політик та інновацій.</p>	<p>проектів, професійних поїздок та підпроектів під брендом Культурної конференції місце проведення заходу визначатиметься щорічно</p>	<p>експертизи всередині країни та з іноземними країнами поява стимулів для повернення в Україну для професійного трудового ресурсу, створення додаткових 100 робочих місць щорічно</p>					
<p><b>Ціль 4 завдання 1 етап 2</b></p> <p><b>Експорт культури</b></p>	<p>Збільшення кількості проведення міжнародних виставкових проєктів, гастрольних заходів за кордоном є важливим інструментом інтеграції українського мистецтва в європейський та світовий культурний простір. Завдяки активній промоції, регулярним мистецьким заходам</p>	<p>підвищить авторитет української культури за кордоном</p> <p>допоможе залучити додаткові кошти від проведення гастрольних заходів</p> <p>буде сприяти залученню до створення культурного продукту</p>	<p>щорічне зростання кількості заходів в рамках гастрольних турів за кордон та міжнародних виставкових проєктів не менше ніж на 20%</p> <p>щорічне зростання доходів від проведення гастрольних</p>	<p>МКП, МЗС, Держмістецтв, УІ</p>	<p>1 000,00 млн грн на рік</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>державний бюджет; місцеві бюджети; кошти міжнародної технічної допомоги (МТД)</p>	<p>нормативно-правові акти</p>	

	<p>та постійній участі України і ключових мистецьких подіях (фестивалі, виставки, конкурси, ярмарки тощо) українська культура стане важелем впливу та набуття суб'єктності країни на світовій арені. Крім того, це дозволить створити конкурентне середовище серед українських митців та закладів культури, що в свою чергу підвищить професійний рівень національної культури.</p> <p>Необхідні кроки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підвищення спроможності та експертизи всередині країни для налагодження міжнародних партнерств (проектний менеджмент, фандрайзінг в ЄС, англ мова)</li> <li>- візити в Україну міжнародних</li> </ul>	<p>представників бізнес сфери</p>	<p>заходів за кордоном не менше ніж на 5%.</p>					
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>агентів, видавців, промоутерів, продюсерів фестивалів для побудови горизонтальних продуктивних зв'язків</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підтримка участі укр колективів та митців в знакових фестивалях та подіях, підтримка гастрольної діяльності</li> <li>- розбудова Центрів української культури за кордоном у співпраці з меріями міст Європи</li> </ul>							
<p><b>Ціль 2, завдання 3</b> <b>Етапи 1, 3</b></p> <p><b>Національна мережа центрів сучасної культури</b></p>	<p>Центри мають стати одним з доступних форматів зустрічі широкої аудиторії з українською культурою. Технологічно, модно, доступно з усіма потрібними сервісами (кав'ярня, книжкова і мистецька крамниця тощо). Центри мають бути розраховані на постійне оновлення</p>	<p>кількість центрів, залучені кадри, партнери</p> <p>кількість відвідувачів</p> <p>міжнародна діяльність</p> <p>кількість і якість проєктів</p>	<p>зростає кількість створених та реалізованих інноваційних проєктів в сфері культурних та креативних індустрій, що впливатиме на зростання ВВП (мультиплікато</p>	<p>МКІП</p>	<p>20 000,00 млн грн</p> <p>2023 - 2025: 6 000,00 млн грн</p> <p>2026 - 2032: 14 000,00 млн грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>місцеві бюджети; кошти міжнародно ї технічної допомоги (МТД)</p>	<p>нормативні акти</p>	

	<p>та розширення діяльності. Підхід до проектів є загальнонаціональним, управління здійснює програмна рада, в яку входять найвагоміші менеджери української культури. В Україні досі не створено державного музею сучасного мистецтва, але як показує досвід – це складний і довготривалий процес. Пропозиція швидко створити уніфіковану мережу культурних центрів, де основним видом діяльності була б репрезентація саме сучасних напрямків культури, не виключаючи та роботу зі спадщиною. Для розуміння географії проводиться дослідження і визначаються локації. Акцент на візуальному мистецтві, освітніх програмах,</p>	<p>професійна активність</p> <p>освітні програми, активність у вебпросторі, інноваційні розробки</p> <p>збільшення кількості відвідувачів закладів культури та освіти сфери культури</p> <p>зростання попиту на український культурний продукт</p> <p>зростання кількості зацікавлених громад в створенні центрів</p> <p>можливість швидкого запуску мережі в 1,5-2 - річний термін</p>	<p>р - 2-2,5 грн до 2026 року); зростає на 10% щорічно</p> <p>кількість відвідувачів (споживачів) культурного продукту та в результаті зростає на 10% щорічно</p> <p>рівень доходів суб'єктів діяльності у сфері культури створюється додаткова кількість робочих місць (150-200 на 2023 рік, плюс 100 місць щорічно)</p> <p>поява стимулів для повернення в Україну для професійного трудового ресурсу</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	<p>культурних сервісах, перформативних програмах. Розробляються щорічні програми та мандрівні виставки. Враховуються локальні особливості в деяких центрах є площі постійних експозицій. Управління і менеджмент на місцях здійснюють локальні спеціалісти. Створюється програма мотивації, освіти та підвищення кваліфікації артменеджерам, кураторам мережі. Єдиний вебсайт, залучення найкращих українських спеціалістів культури для створення і репрезентації культурного продукту</p>							
<p><b>Ціль 2, завдання 4, етап 3</b></p>	<p>Держава надає можливість школярам <b>6-18</b> років</p>	<p>рівень залучення учнів /</p>	<p>збільшення доходів закладів сфери</p>	<p>МКІП Держмістечт в</p>	<p>775 000,00 тис грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p>	<p>потребує розробки нормативн</p>	

<p><b>«Культурний паспорт»</b> — програма, яка надає можливість українським школярам ознайомитися з різними видами мистецтва та сучасними креативними індустріями, в тому числі - з міждисциплінарними інноваційними креативними практиками, на власному досвіді</p>	<p>отримати доступ до якісного культурного продукту чи послуги, таким чином з одного боку - стимулюючи попит на такі послуги серед населення, а з іншого боку - посилюючи конкуренцію між представниками культурно-мистецької сфери та креативних індустрій. Програма передбачає стале фінансування на рік у розрахунку на одного школяра і розподіляється за закладами освіти відповідно до кількості учнів / студентів («гроші за дитиною»)</p>	<p>студентів до участі в програмі</p> <p>кількість надавачів послуги в рамках програми</p> <p>рівень задоволеності споживачів продуктом програми</p>	<p>культури та креативних індустрій на 800 000,00 тис грн</p> <p>стимулювання попиту, розширення бази споживачів сфери культури</p> <p>підвищення рівня конкуренції в сфері між закладами та організаціями, що призведе до підвищення якості культурного продукту</p>		<p>(1-2 етапи: 2022 - 2025 рр.)</p> <p>920 000,00 тис грн щороку (3 етап загалом: 6 440 000, 00 тис грн)</p>	<p>Державний бюджет(за наявності)</p>	<p>о-правових актів</p>	
<p><b>Ціль 2:</b> <b>завдання 1 етап 1;</b> <b>завдання 6 етап 2;</b> <b>завдання 1 етап 3.</b></p>	<p>Центри культурних послуг - це найоптимальніший варіант відбудови культурної інфраструктури в умовах</p>	<p>кількість створених ЦКП;</p> <p>відсоток громад, які</p>	<p>Сприятиме підвищенню ефективності використання коштів місцевих бюджетів за рахунок</p>	<p>МКІП Мінрегіон Мінфін</p>	<p>3 825 млн грн (2 етап - 2023-2025 рр.) 17 850 млн грн (3 етап - 2026 - 2032)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет</p>	<p>Включення субвенції на створення ЦКП до законів України про Державний</p>	

<p><b>Розбудова мережі Центрив культурних послуг</b></p>	<p>післявоєнного відновлення, оскільки з одного боку - вони замінять знищену культурну інфраструктуру, яка й так не завжди була сучасним і комфортним середовищем, а з іншого - оптимізують видатки бюджетних коштів, адже декілька видів закладів культури, знищених в одному населеному пункті тепер можна буде розмістити в одному приміщенні ЦКП</p>	<p>створили ЦКП;  частка населення, що залучено до культурних практик</p>	<p>оптимізації неефективних розгалужених мереж закладів культури</p>			<p>Місцеві бюджети</p>	<p>бюджет України на кожен рік, починаючи з 2024 року. Затвердження ряду постанов Кабінету Міністрів України. Ряд змін в накази центральних органів виконавчої влади відповідно до завдань</p>	
<p><b>Ціль 2, завдання 3-5, етап 2</b>  <b>Ціль 2, завдання 3 етап 3</b>  <b>Ціль 3 (всі завдання та етапи)</b>  <b>Оновлення механізму фінансування системи</b></p>	<p>Культурні послуги та творче самовираження - одні з головних факторів гармонійного розвитку особистості та м'якої психологічної реабілітації і соціальної адаптації. Останнє особливо важливе в умовах повоєнного відновлення</p>	<p>розмір видатків на одну особу на сферу культури з місцевих бюджетів;  відсоток різниці між середньою заробітною платою у сфері культури та середньою</p>	<p>В в середньостроковій перспективі призведе до більш ефективного використання наявного фінансового ресурсу та підвищенню внеску креативних продуктів у ВВП</p>	<p>МКІП Мінфін Мінекономіки Держмистецтв</p>	<p>7 980 млн грн (2 етап - 2023-2025 рр.) 18 620 млн грн (3 етап - 2026 - 2032)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет Місцеві бюджети МТД</p>	<p>Внесення змін в ряд існуючих, розробка нових нормативно-правових актів спрямованих на оновлення механізму фінансування системи забезпечення</p>	

<p><b>забезпечення населення культурними послугами</b></p>	<p>України. Для забезпечення населенню дотримання їх базових культурних прав необхідно створити умови для надання якісних культурних послуг базового набору. Надання якісних культурних послуг можливе виключно за умови наявності сучасного матеріально-технічного забезпечення закладів культури. Достатнє «фінансування сфери» виступає одним з гарантів її розвитку, а у випадку культурних послуг - ще й гарантом розвитку людського капіталу держави, що безпосередньо впливає на її економічний розвиток в подальшому.</p>	<p>заробітною платою по економіці в Україні;</p> <p>частка видатків на культуру від загальної суми видатків з місцевих бюджетів;</p> <p>частка населення залученого до культурних практик;</p> <p>відсоток населення, що має доступ до якісних культурних послуг;</p> <p>частка територіальних громад, що виконують мінімальні стандарти</p>					<p>я населення культурним и послугами</p> <p>Зміни в Бюджетний кодекс України</p> <p>Включення субвенції для фінансуванн я надання базового набору культурних послуг до законів України про Державний бюджет України на кожен рік, починаючи з 2026 року. Затверджен ня ряду постанов Кабінету Міністрів</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 5. Необхідне нормативно-правове забезпечення

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	Проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про державні нагороди» (завдання 3 цілі 1.1)	Внесення змін до статті 16 Закону України «Про державні нагороди України» з метою створення можливості та передумов позбавлення державних нагород діячів культури і мистецтв, що відкрито підтримують агресію росії проти України	МКІП	липень 2022 р.	серпень 2022 р.
2.	Проект Указу Президента України «Про затвердження поіменного переліку діячів, яких буде позбавлено почесних звань та державних нагород України» (завдання 3 цілі 1.1)	Необхідність затвердження попередньо визначеного поіменного переліку діячів культури і мистецтв, що відкрито підтримують агресію росії проти України, яких буде позбавлено почесних звань та державних нагород	МКІП	листопад 2022 р.	грудень 2022 р.
3.	Проект Закону України щодо особливостей проведення меценатської діяльності у сфері культури (завдання 7 цілі 3.2)	Визначення нормативно-правового механізму надання меценатами допомоги суб'єктам діяльності у сфері культури на розвиток культури, створення національного культурного продукту, реалізацію культурно-мистецьких проектів	МКІП Держмистецтв Мінфін	жовтень 2025 р.	грудень 2025 р.
4.	Проект Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України для підтримки сфери культури» (завдання 3 цілі 3.1)	Уточнення механізму надання податкових пільг для меценатів, що надають допомогу у сфері культури	МКІП	грудень 2022 р.	грудень 2023 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
5.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 р. № 1298» (завдання 6 цілі 3.2)	Необхідність модернізації системи оплати праці, що має включати: 1) модернізацію ЄТС шляхом забезпечення більш високого відносного зростання міжрозрядних співвідношень тарифних коефіцієнтів, зокрема, в частині кваліфікованих та висококваліфікованих працівників середньої ланки – фахівців та професіоналів; 2) приведення у відповідність та осучаснення розділів додатку 2 до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 р. № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери», зокрема, шляхом визначення схем тарифних розрядів для працівників бюджетних установ, закладів та організацій, які сьогодні оплачуються на підставі окремих актів Кабінету Міністрів України	Мінекономіки МКІП	серпень 2024 р.	січень 2025 р.
6.	Проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 18 жовтня 2005 р. № 745» (завдання 7 цілі 3.2)	Приведення умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки у відповідність до оновлених норм оплати праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій, затверджених постановою Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 р. № 1298»	МКІП Мінекономіки	грудень 2024 р.	січень 2025 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
7.	Проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» (завдання 5 цілі 2.1)	Внесення змін в частині декомунізації та дерусифікації творів репертуарної політики, програм, змісту і форми гастрольно-концертної, виставкової, бібліотечно-інформаційної та іншої діяльності у сфері культури (створення системи стимулів для збільшення частки українського продукту). Підвищення автономності та незалежності закладів культури. Перегляд процедури конкурсного призначення керівників та художньо-артистичного персоналу закладів культури	МКП, Держмистецтв	грудень 2022 р.	грудень 2023 р.
8.	Проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про театри і театральну справу» (завдання 5 цілі 2.1)	Внесення змін в частині декомунізації та дерусифікації репертуару, збільшення частки українського продукту, надання закладу культури більшої автономії	МКП, Держмистецтв	грудень 2022 р.	грудень 2023 р.
9.	Внесення змін до Порядку спорудження (створення) пам'ятників і монументів, затвердженого спільним наказом Державного комітету України з будівництва та архітектури та Міністерства культури і мистецтв України від 30 листопада 2004 р.	Внесення змін до наказу спрямоване на оновлення та спрощення порядку спорудження (створення) пам'ятників та монументів	МКП Держмистецтв Мінрегіон	грудень 2022 р.	січень 2023 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	№ 231/806, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 грудня 2004 р. за № 1588/10187 (завдання 5 цілі 2.1)				
10.	Проект наказу МКІП «Положення про реалізацію національного проекту «Культурний паспорт» (завдання 7 цілі 2.2)	Документ уможливить та регламентує проведення національного проекту «Культурний паспорт»	МКІП Держмістєцтв	січень 2023 рік	грудень 2025 р.
11.	Зміни до наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2011 р. № 11 «Про бюджетну класифікацію» (завдання 1 цілі 3.1)	Створення законодавчих можливостей для фінансування ЦКП	МКІП Мінфін	вересень 2022 р.	жовтень 2022 р.
12.	Проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо затвердження Типових штатних розписів центрів культурних послуг (завдання 2 цілі 2.2)	Запровадження Типових штатних розписів для центрів культурних послуг для спрощення процесу їх створення у територіальних громадах	МКІП	квітень 2023 р.	грудень 2023 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
13.	Проект наказу щодо змін до національного класифікатора ДК 003:2010 “Класифікатор професій”, затвердженого наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. №327 (завдання 8 цілі 1.2)	Врахування в Класифікаторі професій змін, які виникли внаслідок створення багатофункціональних центрів культурних послуг	МКІП Мінекономіки	липень 2024 р.	грудень 2025 р.
14.	Проект постанови щодо затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися державними та комунальними закладами культури (завдання 2 цілі 3.3)	Оновлення переліку платних послуг, які можуть надаватися державними та комунальними закладами культури	МКІП Держмистецтв Мінекономіки	грудень 2026 р.	грудень 2026 р..
15.	Законопроект щодо внесення змін до Бюджетного кодексу України в частині запровадження культурної субвенції з державного бюджету для фінансування	Визначення на законодавчому рівні субвенції з державного бюджету для фінансування надання базового набору культурних послуг	МКІП Мінфін	липень 2024 р.	липень 2024 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	надання базового набору культурних послуг (завдання 4 цілі 2.2)				
16.	Постанова Кабінету Міністрів України про затвердження Мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами (завдання 3 цілі 2.2)	Визначення Мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами, які мають бути забезпечені закладами культури базового рівня	МКІП	листопад 2023 р.	грудень 2023 р.
17.	Постанова Кабінету Міністрів України щодо затвердження Порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам для фінансування надання базового набору культурних послуг (завдання 5 цілі 2.2)	Визначення порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам для фінансування надання базового набору культурних послуг	МКІП	листопад 2024 р.	грудень 2024 р.
18.	Постанова Кабінету Міністрів України щодо затвердження Порядку та методики здійснення моніторингу забезпечення населення	Визначення порядку та методики здійснення моніторингу забезпечення населення якісними і доступними культурними послугами	МКІП	травень 2025 р.	травень 2025 р.

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки / змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	якісними і доступними культурними послугами (завдання 2 цілі 1.2)				
19.	Нормативно-правовою бази щодо впорядкування системи оцінки роботи працівників сфери культури (завдання 2 цілі 1.3)	Зміни до ряду нормативно-правових актів в частині запровадження ключових показників ефективності роботи працівників закладів культури	МКІП Держмістєцтв	грудень 2028 р.	грудень 2028 р
20.	Нормативно-правовою бази щодо запровадження в Україні системи верифікації надання культурних послуг (завдання 6 цілі 3.3)	Зміни до ряду нормативно-правових актів в частині запровадження системи верифікації надання культурних послуг задля підвищення ефективності використання бюджетних коштів	МКІП Держмістєцтв	грудень 2030 р.	грудень 2030 р.

## 2. Сфера креативних індустрій

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення (за напрямом креативних індустрій)

Вплив війни на визначену сферу аналізу:

- 37% працівників у сфері креативних індустрій втратили роботу або не отримують зарплату під час війни.
- 39% креативних бізнесів відзначають зменшення/зникнення замовлень і продажів.
- У чверті креативних бізнесів падіння оборотів становить понад 90%.
- 20% представників креативних індустрій виїхали за кордон через війну.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Щодо наявних державних заходів підтримки бізнесу 37% креативних підприємців зазначили, що їхній бізнес не відповідає умовам програми (КВЕД, область, орг.-правова форма тощо), ще 28% — що програми не вирішують проблеми підприємства і не задовольняють його потреби.</li> <li>Унаслідок секвестрів скорочено державні видатки на Український культурний фонд і Український інститут книги.</li> </ul>	
1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)	<ul style="list-style-type: none"> <li>розрив ланцюгів постачання й попиту, скорочення внутрішніх та іноземних замовлень через безпекову ситуацію та призов чоловіків;</li> <li>втрата робочих місць; несприятливі умови роботи для тих креативних фахівців, які продовжують працювати (повітряні тривоги, поганий інтернет, відсутнє необхідне обладнання);</li> <li>втрата виробничої спроможності (руйнування офісів, фабрик, майстерень тощо);</li> <li>brain drain, відтік кадрів за кордон, неповернення талантів в Україну після завершення війни;</li> <li>падіння якості освіти у сфері креативних індустрій через перебої в освітньому процесі;</li> <li>ризик низької пріоритетності креативних індустрій після війни (перевага «реального» сектору економіки: будівництво, агро, транспорт, машинобудування тощо).</li> </ul>
2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Міжнародна допомога. Донори та міжнародні організації надають фінансування для підтримки креативних індустрій в Україні. Програми ЄС House of Europe, EU4Culture пропонують гранти та стипендії, програма USAID "Конкурентоспроможна економіка України" надає фінансову допомогу крафтовим виробникам, а програма EU4Business пропонує гранти МСП для секторів, серед яких креативні індустрії.</li> <li>Звернути увагу на програму субсидування зарплат від ЄС — SURE. <a href="https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en">https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en</a></li> <li>Нові ринки через попит на український креативний продукт.</li> <li>Потужний горизонтальний волонтерський рух, самоорганізація сфери, запуск недержавних ініціатив, спрямованих на підтримку зайнятості у сфері.</li> </ul>
3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Відсутнє державне фінансування на підтримку креативних індустрій.</li> <li>Наявні державні інструменти підтримки бізнесу майже не враховують специфіку креативних індустрій. У пріоритеті — сільське господарство, а не культура (про що свідчать програми релокації, доступних кредитів 5-7-9).</li> <li>Велика кількість ініціатив різного рівня породжує несистемність, розпорошує увагу та зусилля донорів.</li> <li>Непоследовна податкова, економічна політика держави, застаріле трудове законодавство.</li> </ul>

**2. Цілі, завдання, етапи Плану відновлення (за даним напрямом)**

**2.1. Цілі, спрямовані на вирішення визначеної проблеми:**

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
--	--	--	--

<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис):  <b>Втрата робочих місць у сфері креативних індустрій</b></p>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Зберегти не менше 60% офіційних робочих місць у сфері креативних індустрій	Вийти на довоєнні показники зайнятості у сфері креативних індустрій	Підвищити рівень зайнятості у сфері креативних індустрій Підвищити обсяг експорту креативного продукту
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	2025 рік	2032 рік
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій на території України, нестабільна і несприятлива економічна, податкова політика	Відсутність фінансування відповідних програм підтримки, нестабільна і несприятлива економічна, податкова політика	Нестабільна і несприятлива економічна, податкова політика, реваншизм з боку рф
Вимірюваний показник досягнення цілі	220 тис. осіб, офіційно зайнятих у сфері креативних індустрій	380 тис. осіб, офіційно зайнятих у сфері креативних індустрій	600 тис. осіб, офіційно зайнятих у сфері креативних індустрій
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі			
Зв'язок цілі з іншими напрямами	Залучення міжнародної допомоги	Залучення міжнародної допомоги, експорт, податкова лібералізація, трудове законодавство, доступне кредитування, створення нових інституцій, міжнародні партнерства та співпраця	Експорт, податкова лібералізація, трудове законодавство, доступне кредитування, створення нових інституцій, міжнародні партнерства та співпраця

**3. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми:**

	Назва програмного документу	Поточний стан
	Національна економічна стратегія 2030 (у частині креативних індустрій)	<p>Виконано завдання "розширення грантових можливостей, що надаються державними інституціями у сфері креативних індустрій, у напрямі підвищення конкурентоспроможності, інклюзивності, інноваційності, доданої вартості креативного продукту, зокрема регіонального, який створюється в результаті грантового державного фінансування", однак воєнний стан і секвестр бюджету унеможливив старі й нові формати грантової підтримки від Українського культурного фонду та Українського інституту книги.</p> <p>Виконується завдання "розробка секторальних політик для перспективних секторів креативних індустрій в Україні: народних художніх промислів: оновлення економічної моделі народних художніх промислів як сектору креативних індустрій, що допоможе розкрити їхній експортний, туристичний, регіональний потенціал, зокрема створення умов для брендування виробів народного художнього промислу через механізм географічних зазначень і маркування". Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 15.12.2021 № 1677-р схвалено Концепцію Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2022-2025 роки.</p> <p>У зв'язку з війною, що спричинила перерозподіл фінансування зі сфери культури та креативних індустрій на інші сфери, а також обмежила інституційну спроможність МКІП і підвідомчих установ, виконання передбачених у стратегії видається проблематичним.</p>

**4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1**

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
<b>Ціль: Зберегти не менше 60% офіційних робочих місць у сфері креативних індустрій</b>			
<b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b>			
	Завдання 1 Забезпечено умови роботи для тих працівників у сфері креативних індустрій, які залишилися в Україні	грудень 2022	питання мобілізації та міграційної політики пріоритезація КІ у програмах релокації

<b>Ціль: Вийти на довоснні показники зайнятості у сфері креативних індустрій</b>			
<b>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</b>			
	Завдання 1 Підтримано креативні бізнеси, які відновлюють свою діяльність, посилення їхньої спроможності	грудень 2025	міжнародна технічна допомога, інституції і програми ЄС та США в Україні (USAID, EUNIC, HouseofEurope, EU4Culture)
	Завдання 2 Утворено сильну та спроможну систему управління у сфері креативних індустрій	грудень 2025	Мінфін, фінансування створення окремої державної інституції міжнародна технічна допомога
<b>Ціль: Підвищити рівень зайнятості у сфері креативних індустрій, підвищити обсяг експорту креативного продукту</b>			
<b>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</b>			
	Завдання 1 Освіта у сфері креативних індустрій розвиває нові таланти та відповідає на запити ринку	грудень 2032	міжнародні партнерства (МЗС), освітня політика (МОН)
	Завдання 2 Здійснено економічну лібералізацію у сфері креативних індустрій	грудень 2032	податкова політика, банківське законодавство, Мінфін
<b>Ціль Показники зайнятості у сфері культури вийшли на довоснний період. Відновлено та збільшено фінансування УКФ на програми створення інноваційного культурного продукту.</b>			
	Завдання 1. Створення закладами культури сучасного культурного продукту для промоції України за кордоном	грудень 2025 року	обмеженість фінансових ресурсів

**5. Список загальнонаціональних проектів на виконання завдання з підпункту 4 (для відповідного завдання)**

1	2	3	4	5	6	7
Опис проекту	Обґрунтування	Критерії/ показники виконання пропозиції (кількісні або якісні)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Нормативно- правове забезпечення
<p><b>Етап: Економіка та інститути воєнного часу (короткострокові) – «Все для перемоги!»</b> (червень 2022 р. – кінець 2022 р.*)</p> <p>* У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде продовжена на 2023 р.</p>						
<b>Бронювання від мобілізації/дозвіл на виїзд за кордон працівників визначених секторів креативних індустрій</b>	Представники креативних індустрій (дизайн, маркетинг, реклама, IT тощо) меншою мірою залежать від виробничих потужностей і сировини порівняно з іншими сферами, тому можуть продовжувати працювати під час війни та експортувати свої послуги за кордон, поповнюючи бюджет. Водночас мобілізація працівників компаній у сфері креативних індустрій, які продовжують працювати, призводить до зриву іноземних замовлень і неможливості виконати зобов'язання перед клієнтом. Оскільки в секторах сільського господарства, критичних галузях промисловості діє бронювання працівників, пропонується поширити його і на не менш важливий та	Представники визначених секторів креативних індустрій, які продовжують працювати під час війни, мають право отримати бронювання від мобілізації на певний період часу.	Міноборони Державна прикордонна служба МКП	не потребує	не потребує	Внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 27 січня 1995 р. № 57 і від 3 березня 2022 р. № 194

	експортоорієнтований сектор креативних індустрій.					
<b>Навчання представників креативних індустрій компетенцій роботи на міжнародному ринку</b>	Від початку повномасштабної війни та внаслідок розриву внутрішніх ланцюгів попиту і постачання деякі представники креативних індустрій переорієнтувалися на міжнародні ринки. Така діяльність потребує додаткових навичок та компетенцій (продажі на міжнародних онлайн-маркетплейсах, користування міжнародними платіжними системами, логістика між країнами, захист авторських прав тощо). Тому для підвищення експортних компетенцій креативних індустрій пропонується проводити практичні тренінги, семінари, навчання. Такі заходи вже організовано для сектору НХП Офісом розвитку креативних індустрій при МКІП за підтримки програми USAID "Конкурентоспроможна економіка України".	1000 представників креативних індустрій пройшли навчання та опанували компетенції роботи на міжнародному ринку (12 вебінарів)	Мінекономіки МКІП Офіс з розвитку підприємництва та експорту Партнери з розвитку	5000 доларів США	МТД	
<b>Промоція українських креативних товарів і послуг на міжнародному ринку</b>	Іноземний попит на українські товари та послуги може стати джерелом валютних надходжень в Україну, однак більшість українських креативних бізнесів (брендів, стартапів) досі лишаються незнайомими для іноземної аудиторії.	100 000 переглядів платформи	Креативний бізнес МКІП	3 млн грн	МТД	

	Пропонується комунікація та поширення ініціативи Spend with Ukraine, що заохочує іноземців купувати українські товари та послуги; заохочення українських брендів до реєстрації на платформі.					
<b>Надання грантів на виготовлення музичних відеокліпів</b>	Можливості зйомки кліпів збережуть зайнятість у музичній та аудіовізуальній сфері багатьох представників цього сектору (музиканти й автори пісень, режисери, продюсери, оператори, хореографи, художники, монтажери тощо) і попередять перекваліфікацію фахівців.	Знято 100 кліпів, збережено 2000 робочих місць у сфері	Держкіно	50 млн грн - 25 млн на музичні кліпи, 25 млн на соціальні ролики	Державний бюджет (бюджетна програма Держкіно)	

**Етап відновлення (середньостроковий) – «Відновлення, перезапуск економіки та інститутів»**

(2023 – 2025 рр., з окремою деталізацією на 2023 р.)\*

\*У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде перенесена на 2024-2026 рр.)

<b>Підтримка креативних фахівців, які повернулися в Україну чи відновлюють діяльність після війни</b>	35 % відсотків креативних фахівців, що мали сталу роботу до війни, залишились без неї. Креативні фахівці через високий рівень освіти, високу мобільність та знання іноземних мов більше схильні до еміграції з України та працевлаштування за кордоном. Неповорнення в Україну талантів, відтік кадрів відбувається через безпекову ситуацію, відсутність роботи, гарантій, попиту. Водночас їхнє навчання займає багато часу, тому втрата	Підтримано 20000 працівників у сфері креативних індустрій (їм компенсовано зарплати з розрахунку 10000 грн щомісяця протягом 6 місяців)	Мінекономіки МЗС Мінцифри МКП Урядовий офіс координації європейської та євроатлантичної інтеграції	20000*6*10000 = 1 200 000 000 грн  <b>41 млн доларів США</b> (за курсом НБУ 02.06.2022 29,3 грн за 1 долар США)	МТД  Кошти Фонду відновлення  Офіційний рахунок для пожертв на підтримку України “United24” МТД  <b>Також пропонується</b>	
---	--	---	--	---	---	--

	<p>креативних професіоналів для економіки є непоправною. Пропонується компенсувати креативним підприємствам зарплати креативним фахівцям, які зараз не мають замовлень, для їх збереження в професії.</p>				<p><b>ініціювання приєднання України до програми ЄС SURE</b>, яка субсидує виплати зарплат, з обов'язковим акцентом на виплати у креативних індустріях — для збереження робочих місць у цій сфері  <a href="https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en">https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en</a></p>	
<p><b>Підтримка виробничої та експортної спроможності креативних індустрій</b></p>	<p>Через проблеми з логістикою та знищеною інфраструктурою (обладнання, сировина) креативні бізнеси не мають змоги виробляти продукт та експортувати.</p>	<p>Щонайменше 500 українських креативних бізнесів стали бенефіціарами програми (2500-5000)</p>	<p>Мінекономіки Мінцифри МЗС МКІП</p>	<p>2 150 000 євро (300 грантів по 5000 євро, 200 грантів по 10000 євро) <b>Це 2,26 млн доларів США</b></p>	<p>МТД  Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет</p>	

	<p>Пропонується грантова програма підтримки виробничої та експортної спроможності креативних індустрій (кошти на закупівлю сировини та обладнання, логістику, відправку замовлень Україною та за кордон, релокацію, витрати на маркетинг, комунікації, діджитал, IT-підтримку).</p>	<p>працівників). Надано щонайменше 500 грантів для українського креативного бізнесу, спрямованих на посилення експортної та виробничої спроможності</p>		<p><b>67,5 млн грн</b></p>	<p>Офіційний рахунок для пожертв на підтримку України “United24” МТД</p>	
<p><b>Запуск Національного офісу розвитку креативних індустрій як основного провайдера державної підтримки для креативного бізнесу та інноваційного розвитку креативних індустрій</b></p>	<p>Зараз в Україні відсутній канал, механізм, інституція для швидкої допомоги креативному бізнесу - є або підтримка культурних проєктів, або допомога бізнесу, що не адаптована від специфіку креативних індустрій (як-то дешеві кредити — для їх отримання креативні індустрії все одно не мають застави).</p> <p>Тому необхідно створити інституцію, яка стане основним акумулятором та розподільовачем таргетованої підтримки креативному бізнесу. На її основі будуть реалізовані основні програми допомоги за <b>секторальним</b> принципом (сприяння експорту та посилення виробничої спроможності; відшкодування орендних ставок для українських брендів у ТЦ; грантова підтримка досліджень і розробок, нових технологій у</p>	<p>Утворення державної інституції, яка надає цільову допомогу, адаптовану до вимог і специфіки креативного бізнесу. Щонайменше 200 бізнесів стали її бенефіціарами в перший рік діяльності.</p>	<p>МКІП Мінфін</p>	<p>70 млн грн на рік 210 млн грн за 2023-2025 (+ кошти на окремі програми, які будуть реалізовані на базі НОРКІ: 75 млн грн підтримка креативних бізнесів; 305 млн грн Креативний рюкзак; 10 млн програма для розробки освітніх продуктів у КІ, 5 млн грн аналітика у сфері креативних</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (окрема бюджетна програма МКІП) МТД</p>	<p>Закон про Національний офіс розвитку креативних індустрій Порядок використання коштів за бюджетною програмою НОРКІ</p>

	<p>креативних індустріях, інкубатор та акселератор креативних підприємств, бізнес-консультування тощо).</p> <p>Утворення інституції передбачене п. 3 частини 2 розділу II Прикінцеві положення Закону України "Про внесення змін до Закону України "Про культуру" щодо загальних засад надання населенню культурних послуг".</p>			індустрій тощо)		
<p><b>Підтримка та розвиток проектів у сфері культури та креативних індустрій (на базі Українського культурного фонду)</b></p>	<p>Підтримка реалізації проектів у сфері культури та креативних індустрій на грантових засадах з метою:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підтримки відновлення діяльності суб'єктів господарської діяльності в сфері культури та креативних індустрій;</li> <li>- підтримки відновлення вироблення інноваційного культурного продукту;</li> <li>- підтримки індивідуальних митців;</li> <li>- підтримки міжнародного співробітництва у сфері культури та креативних індустрій.</li> </ul>	<p>1) Надано 1500 грантів у сфері культури та креативних індустрій на відновлення матеріально-технічної бази, створення нових робочих місць (2023-2025);</p> <p>2) надано щонайменше 1500 грантів на підтримку культурно-мистецьких проектів (2023-2025);</p> <p>3) надано 200 індивідуальних стипендій фізичним особам (2023-2025);</p>	МКІП	<p>2400 млн грн (2023-2025)</p> <p>1700 млн грн (2023-2025)</p> <p>17 млн грн (2023-2025)</p> <p>700 млн і 15 млн (2023-2025)</p> <p>Усього 4832 млн грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (3801140) Благодійні внески</p> <p>Офіційний рахунок для пожертв на підтримку України "United24" МТД Держаний бюджет (бюджетна програма УКФ 3801140)</p>	Внесення змін до Закону України "Про Український культурний фонд"

		4) підтримано 50 проектів і 100 стипендій міжнародного співробітництва.				
<b>Підтримка креативних хабів</b>	Оскільки креативні хаби сприяють кроссекторальним колабораціям, оптимізації креативного бізнесу, створенню конкурентоспособного продукту, пропонується запровадити програми: - навчання менеджерів креативних хабів (на базі наявних напрацювань Британської Ради); - надання грантів на облаштування креативного хаба та проектну діяльність; - співпраці хабів з місцевими університетами, підприємствами, кластерами. Можна реалізувати на базі Національного офісу розвитку креативних індустрій, Британської Ради в Україні.	1000 фахівців у сфері креативних індустрій на рік стають бенефіціарами програми підтримки креативних хабів	МКІП Партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні	10 млн грн щороку (30 млн грн за 2023-2025)	Кошти Фонду відновлення  МТД (партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні) МКІП (бюджетна програма — Національний офіс розвитку креативних індустрій)	
<b>Розвиток навичок формування політики у сфері креативних індустрій</b>	Для подальшої пріоритезації КІ як рушія розвитку економіки, громад, міст та усвідомлення їхнього ефекту на економічне, соціальне, культурне життя вбачається необхідним навчання осіб, які приймають рішення (представники центральних і місцевих органів влади, ГО, депутати місцевих рад тощо), основам стратегічного	1000 осіб на рік, які пройшли навчання	МКІП Партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні	50 000 доларів на рік (за 2023-2025 — 150 000 доларів. За курсом НБУ 29,3 це 4,395 млн грн)	МТД (партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні) МКІП	

	<p>планування та розвитку креативних індустрій. Навчання може відбуватися на базі навчальної програми для полісімейкерів "Підтримаючи креативну економіку", розробленої Британською Радою спільно з Cultural Associates Oxford та адаптованої до українського контексту.</p>					
<p><b>Підтримка кроссекторальних проектів у сфері креативних індустрій</b></p>	<p>Для розвитку українського креативного продукту, застосування інноваційних високотехнологічних підходів та підвищення спроможності представників креативних індустрій, пропонується підтримувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колаборації між різними секторами креативних індустрій (крафти+дизайн, дизайн+ІТ тощо);</li> <li>- обмін досвідом між представниками різних секторів креативних індустрій;</li> <li>- сталі платформи й майданчики кроссекторальної співпраці у сфері креативних індустрій.</li> </ul> <p>Є досвід реалізації кроссекторальної програми між представниками сфери НХП та крафтів і сфери дизайну, гостинності, що реалізована Офісом розвитку креативних індустрій при МКІП за підтримки USAID CEP.</p>	<p>Щороку реалізовано щонайменше 20 кроссекторальних проектів у сфері креативних індустрій.</p>	<p>МКІП Партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні</p>	<p>100 000 доларів на рік (за 2023-2025 — 300 000 доларів. За курсом НБУ 29,3 це 8,79 млн грн)</p>	<p>МТД (партнери з розвитку, зокрема Британська Рада в Україні) МКІП</p>	

<p><b>Проведення регулярної аналітики у сфері креативних індустрій</b></p>	<p>Існує потреба в регулярному обчисленні економічних ефектів креативних індустрій (макроекономічні показники, мультиплікатори), а також досліджень їхніх супутніх ефектів у соціальному, культурному, регіональному вимірів, що забезпечить доказову базу для подальшої пріоритезації сектору креативних індустрій.</p> <p>Аналітична дослідження можна здійснювати на базі Національного офісу розвитку креативних індустрій</p>	<p>Щороку здійснюється 1) обчислення економічних показників креативних індустрій (ВВП, зайнятість, оборот, податки, мультиплікатор тощо); 2) дослідження розвитку креативних індустрій у регіональному вимірі; 3) дослідження розвитку креативних індустрій у соціальному вимірі; 4) не менше двох секторальних або тематичних досліджень.</p>	<p>МКІП Національний офіс розвитку креативних індустрій</p>	<p>5 млн на рік (15 млн за 2023-2025)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (бюджетна програма МКІП — Національного офісу розвитку креативних індустрій)</p>	
<p><b>Відкриття представництв/офісів міжнародних компаній у сфері креативних індустрій в Україні</b></p>	<p>Пропонується заохочувати відкриття офісів міжнародних компаній Apple, Spotify, YouTube в Україні для кращого просування і представлення українського креативного контенту на цих платформах. Механізм реалізації проекту — політична медіація.</p>	<p>Apple, Spotify, YouTube відкрили представництва в Україні.</p>	<p>Мінцифри МКІП</p>	<p>Не потребує фінансування</p>	<p>Не потребує фінансування</p>	

**Етап модернізації (стратегічні) - «Структурна модернізація та повноцінна інтеграція до ЄС»**

Очікувані терміни планування: (2026 – 2032 рр.\*)

Терміни планування етапу коригуватимуться за підсумками 2022-2023 років.

<p><b>Запуск програми «Креативний рюкзак», у межах якої школярі подорожують Україною та знайомляться із сучасними креативними практиками та професіями</b></p>	<p>Програма передбачає державне фінансування для поїздок школярів українськими містами і їх знайомства з креативним досвідом (екскурсії, воркшопи, тренінги VR/AR, 3D друк, кіношколи, моделювання одягу тощо). Переваги програми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) підтримка культурних і креативних інституцій, які знайомлять дітей з КІ та отримують державні кошти за надані послуги;</li> <li>2) поживлення внутрішнього туризму та сфери гостинності;</li> <li>3) розвиток талантів, стимулювання цікавості дітей до творчості, R&amp;D, інновацій;</li> <li>4) «зшивання» країни, налагодження міжрегіональних креативних та освітніх зв'язків</li> </ol>	<p>У перший (пілотний) рік програми 5 % школярів долучилися до інноваційних креативних практик. 200 000 школярів узяли участь у програмі «Креативний рюкзак». Проведено 10000 ознайомих турів (поїздок, екскурсій) для школярів, у програмі задіяно до 1000 креативних бізнесів та культурних інституцій, які надають послуги.</p>	<p>МКП Національний офіс розвитку креативних індустрій Держмистецтв</p>	<p>У перший рік 300 млн грн + 5 млн грн адміністрування програми (приблизно 10 млн доларів) Витрати на одного школяра 1500 грн (500 грн дорога, 500 грн проживання та харчування, 500 грн екскурсія).</p> <p>Усього за період 2026-2032 потрібно 2100 млн грн або 70 млн доларів на програму на програму (без урахування інфляції).</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Бюджетна програма МКП, співфінансування від батьків</p>	
<p><b>Вдосконалення освіти у сфері креативних індустрій</b></p>	<p>Оскільки війна переорієнтувала українську економіку і сформувала гостру потребу на українському ринку креативних індустрій у експортних</p>	<p>1000 представників КІ взяли участь у навчальних активностях з</p>	<p>МКП МОН Національний офіс розвитку</p>	<p>10 млн грн на рік Цей бюджет може бути спрямований</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>МКП</p>	

	<p>компетенціях та міжнародній співпраці, пропонується:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- надання практичних навчальних послуг щодо продажу на міжнародних маркетплейсах, захисту прав інтелектуальної власності тощо;</li> <li>- встановлення нових зв'язків, партнерств, програм обміну з іноземними університетами в креативних індустріях;</li> <li>- грантова програма для розробки освітніх продуктів у КІ (зокрема програм неформальної освіти), підтримки розробки проектів професійних та освітніх стандартів.</li> </ul> <p>Підготовчо-аналітичну роботу над нормативно-правовою базою та політичною адвокацією заходу пропонується почати на середньостроковому етапі.</p>	<p>підвищення підприємницьких навичок у КІ за перший рік дії програм</p>	<p>креативних індустрій Держмистецтв</p>	<p>на НОРКІ, які на своїй базі надаватимуть гранти для освітніх продуктів, залучення гостьових викладачів-практиків в університети, встановлюватимуть нові партнерства з іноземними університетами у сфері КІ тощо.</p> <p>Усього за період 2026-2032: 70 млн грн або 2,4 млн доларів.</p>		
<p><b>Підтримка розвитку креативних індустрій шляхом їх зниження податкового навантаження</b></p>	<p>Необхідність фіскального стимулювання відновлення виробництва та подальшого розвитку підприємств у сфері креативних індустрій.</p> <p>Необхідність урегулювання питань "тіньової" діяльності у концертній індустрії через запровадження "єдиного квитка" (реєстр квиткового господарства) та зміну оподаткування для продавців квитків (неможливість</p>	<p>Оптимізовано систему оподаткування для суб'єктів підприємництва, які працюють у сфері креативних індустрій, створено стимули для відновлення ланцюгів</p>	<p>МКІП Мінфін Мінекономіки</p>	<p>Потребує уточнення з урахуванням стану індустрій на момент розробки методології</p>	<p>Аналітична підготовка до впровадження режиму може бути здійснена за рахунок залучення ресурсів міжнародної технічної допомоги</p>	<p>Розробка проекту Закону України "Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо стимулювання відновлення та розвитку креативних індустрій в Україні"</p>

	продавцям перебувати на спрощеній системі оподаткування, запровадження РРО тощо).	виробництва / постачання послуг та формування доданої вартості у сфері креативних індустрій				Зміни до Порядку МКІП про ведення квиткового господарства Постанова КМУ про реєстр квиткового господарства
<b>Інфраструктурні проекти у сфері креативних індустрій</b>	<p><b>Мета</b> — підтримка створення конкурентоспроможного українського креативного продукту на всіх етапах ланцюга доданої вартості. Враховуючи високий мультиплікатор державних капітальних інвестицій у КІ (1,9-2,2), економічно доцільним видається створення інфраструктури для виробництва національного контенту: від креативних хабів, де народжуються прототипи, до концертних залів, де сенси тиражуються.</p> <p>Кошти буде спрямовано на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>будівництво та модернізацію концертних майданчиків, креативних хабів, фабрик з виробництва тканин і паперу, майстерень для НХП, "ідеальної бібліотеки" (за датською концепцією "4 простори", яка передбачає, що бібліотека поєднує функції інформаційного, просвітницького,</li> </ul>	5 концертних залів побудовано 20 креативних хабів створено/модернізовано 600 книгарень функціонує в Україні 5 пілотів "ідеальної бібліотеки" реалізовано	МКІП Мінінфраструктур и Мінрегіон Обласні та Київська міська державна адміністрація	1 млрд грн на рік (7 млрд грн за 2026-2032)	Кошти Фонду відновлення  МКІП (кошти державного бюджету, за наявності)	Внесення змін до постанови КМУ "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики для розвитку закладів загальнодержавного значення, в тому числі їх будівництво"

	<p>комунікаційного, культурного, дозвіллевого центру. Упродовж 2023-2025 років планується реалізувати 5 пілотів, бюджет — 25 млн грн);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ремонт, закупівлю обладнання та ліцензійного софту для концертних майданчиків, креативних хабів, книгарень, фабрик з виробництва тканин і паперу, майстерень для НХП, бібліотек.</li> </ul> <p>Також передбачаються правові механізми державної підтримки реалізації інфраструктурних проектів, наприклад, компенсація оренди книгарень, торгових площ для фешн-брендів і дизайнерів тощо — з акцентом саме на виробленні українського креативного продукту.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**3. Необхідне нормативно-правове забезпечення**

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	Внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 27 січня 1995 р. № 57 і від 3 березня 2022 р.	Бронювання від мобілізації представників креативних індустрій	МКП Міноборони	червень-вересень 2022	жовтень 2022

	№ 194 (до проекту 1 у короткостроковому етапі)				
2.	Закон про Національний офіс розвитку креативних індустрій (до проектів 3, 5, 7, 8 у середньостроковому етапі, проектів 1, 2 у довгостроковому етапі)	Утворення державної інституції для підтримки креативного бізнесу через низку спеціальних програм	МКП	2022-2023	01.01.2024
3.	Порядок використання коштів бюджетної програми "Забезпечення функціонування Національного офісу розвитку креативних індустрій" (до проектів 3, 5, 7, 8 у середньостроковому етапі, проектів 1, 2 у довгостроковому етапі)	Створення підґрунтя для надання підтримки креативному бізнесу в різних форматах та за різними програмами	МКП Мінфін	2022-2023	01.01.2024
4.	Внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 "Деякі питання використання коштів,	Створення підґрунтя для спрямування коштів, що надходять на United24, на підтримку креативних індустрій	МКП	червень-вересень 2022	жовтень 2022

	що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України” (до проектів 1, 2 у середньостроковому етапі)				
5.	Внесення змін до Закону України "Про Український культурний фонд« (до проекту 4 у середньостроковому етапі)	Уточнення засад і процедур діяльності Українського культурного фонду під час воєнного стану	МКП Український культурний фонд	2022	01.03.2023
6	Внесення змін до Податкового Кодексу України (до проекту 3 у довгостроковому етапі)	Запровадження спеціального правового та податкового режиму для діяльності підприємств у сфері креативних індустрій в Україні	МКП Мінфін	2023-2025	01.01.2026

### 3. Сфера книговидання та бібліотек

#### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення (за даним напрямом)

##### Вплив війни на визначену сферу аналізу:

##### 1. Книговидання

Внаслідок повномасштабної війни росії проти Української держави книговидавнича галузь опинилась у надзвичайно складному становищі. Так, за даними опитування видавців, проведеного Українським інститутом книги, майже 20% видавництв втратили виробничі потужності, частково вони збереглися у 6% видавництв, близько 2/3 технологічного парку поліграфічних підприємств, видавництв і книгарень знищено або серйозно пошкоджено, понад 60% видавництв втратили фінансову спроможність, через збитки, завдані під час війни, майже 50% українських видавців не зможуть самостійно відновити діяльність, основні видавничо-поліграфічні потужності та більшість складів готової книжкової продукції опинились у зоні бойових дій або знаходяться на тимчасово окупованих територіях України, 95,1% видавців катастрофічно знизили продажі.

Крім того, за даними, отриманими Громадською спілкою «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» на підставі опитування, середній відсоток відновлення вітчизняного книговидавництва, на який можна розраховувати на кінець 2022 року, може становити лише 35-40 % порівняно з довоєнним періодом. Так, видавництва, розташовані в Києві та Харкові, а також у Київській та Харківській областях, та загалом на півночі, півдні і сході України, до кінця 2022 року зможуть відновити виробництво власними силами лише на рівні 25-30 % від показників 2021 року. Щодо видавництв західного регіону України (переважно малі та середні), то їх обсяги відновлення виробництва можуть становити 50-70% відносно показників 2021 року. Зокрема, брак друкарського паперу в Україні (у світі різко зменшилося виробництво паперу. Вироблений у країнах ЄС папір розподіляється за квотами, а також так само розподіляється імпорт з Китаю та Південної Америки, який зараз різко зменшився. Україна отримала лише 25% від своєї потреби), значне подорожчання усіх поліграфічних матеріалів, від паперу до пластин і фарб, паливно-мастильних матеріалів і логістичних послуг, призведе до подорожчання книжок, як мінімум, на 50%. Своєю чергою, стрімке зниження платоспроможності населення суттєво вплине на зменшення надходжень обігових коштів за реалізовану книжкову продукцію, що надто уповільнить темпи відновлення повноцінної діяльності вітчизняної видавничої галузі.

Варто також наголосити на тенденціях, які були присутні у книговидавничій сфері протягом 2021 року. Згідно з аналізом випуску книг, проведеним Державною науковою установою «Книжкова палата України імені Івана Федорова» станом на 01.12.2021 року кількість книг, які вийшли друком у звітному періоді збільшилася на 584 друк. од., або на 5,7%, а от тиражі виданої продукції продовжують неухильно знижуватися, вони зменшилися на 3038,8 тис. примірників, або на 19,8%. Негативна динаміка щодо кількості видань та тиражів спостерігається серед видавництв та видавничих організацій державної форми власності. Зокрема, якщо порівнювати аналогічний період 2020 та 2021 року, то кількість виданих книг зменшилася на 582 друк. од., або на 22,1%, а за тиражами на 499,9 тис. примірників, або на 40,9%.

Станом на 21.12.2021 року до Книжкової палати України надійшло 9343 друк. од. тиражем 12 318,8 тис. примірників книг та брошур виданих українською мовою. Порівняно з аналогічними даними минулого року кількість назв виданої продукції українською мовою зменшилася на 660 друк. од. (6,6%), а тиражі зменшилися на 3 234,9 тис. примірників (20,8%).

За попередніми прогнозами Книжкової палати України у 2021 році на кожного мешканця України припадає 0,61 книги.

## **2. Бібліотеки**

Деструктивний вплив наслідків повномасштабного вторгнення РФ в Україну на базову мережу закладів культури, частиною якої є бібліотеки, зокрема, призвів до пошкодження, знищення або захоплення бібліотечних закладів; підвищив загрози безпеці фондів, персоналу та відвідувачів, будівлям і майну бібліотек, знизив відвідуваність бібліотек - як внаслідок міграційних процесів, так і через неможливість у повному обсязі надавати інформаційно-бібліотечні послуг користувачам у приміщеннях бібліотек. Внаслідок небезпеки обстрілів та бомбардувань частина бібліотек припинила обслуговування користувачів у приміщеннях бібліотек. Через тенденції до зменшення надходжень документів та падіння відвідуваності скоротився час на виконання відповідних виробничих процесів, що призводить до неповної зайнятості фахівців бібліотек та, відповідно, до встановлення режиму неповного робочого дня. Внаслідок вимушеної міграції посилюється відтік кадрів з галузі (виїзд в більш безпечні населені пункти України або зарубіжжя), частина з цих фахівців не може продовжувати роботу у дистанційному режимі через брак технічних або організаційних можливостей. Внаслідок перерозподілу видатків споживання державного та місцевих бюджетів зменшується фінансування закладів культури, в т.ч. бібліотек (оплата комунальних послуг, оплата праці, оплата товарів і послуг тощо), що подекуди призводить до оголошення простою або припинення дії трудових договорів з працівниками бібліотек.

Все вищевикладене унеможливорює повноту та якість забезпечення основних державних соціальних гарантій щодо надання безоплатних послуг населенню закладами культури державної та комунальної форм власності (зокрема й бібліотеками), передбачених Державним стандартом надання безоплатних послуг клубними та бібліотечними закладами культури державної та комунальної форм власності, затвердженим наказом Міністерства культури України від 15.10.2013 № 983.

<p>1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p><b>Книговидання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Відтік кваліфікованих кадрів за кордон</li> <li>● Відсутність у суб'єктів видавничої справи обігових коштів</li> <li>● Зупинка роботи друкарень</li> <li>● Дефіцит паперу</li> <li>● Скорочення фінансування (державного, кредитного, власного)</li> <li>● Незахищеність українського книжкового ринку від піратської книжкової продукції</li> <li>● Низька доступність на ринку книжок в Україні</li> <li>● Зруйновані книгарні у зонах активних бойових дій, зниження виторгу у книгарнях у східних та центральних регіонах (як наслідок – закриття)</li> <li>● Падіння платоспроможного попиту населення</li> </ul> <p><b>Бібліотеки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пошкодження або руйнування бібліотечних закладів</li> <li>● Знищення або розграбування матеріально-технічної бази бібліотек (техніка, обладнання, бібліотечні фонди, інше майно тощо)</li> <li>● Неактуальність значної частини бібліотечних фондів</li> <li>● Недостатнє матеріально-технічне забезпечення бібліотек, їх технічна, технологічна застарілість</li> <li>● Незадовільне кадрове забезпечення (відтік та старіння кадрів, неналежна система освіти та підвищення кваліфікації)</li> <li>● Застаріла система бібліотечної статистики</li> </ul>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p><b>Книговидання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підвищений інтерес до українського нарративу в світі та в Україні</li> <li>● Участь України у міжнародних ярмарках, виставках, конференціях, конгресах тощо, пов'язаних із книговиданням</li> <li>● Стійкий попит на українську літературу в бібліотеках та книжковій торгівлі України та інших країн світу</li> <li>● Налагоджена дистрибуція</li> <li>● Заборона імпорту російськомовної книжкової продукції</li> <li>● Домінування української книги на вітчизняному книжковому ринку</li> <li>● Сформована україномовна читацька більшість</li> <li>● Розвинута структура учасників книжкового ринку</li> <li>● Законодавство України гармонізовано з міжнародними угодами, пов'язаними із захистом авторських прав</li> </ul> <p><b>Бібліотеки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Реновація наявних та будівництво нових бібліотек</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Збереження оптимальної мережі публічних бібліотек</li> <li>● Грантова підтримка бібліотек для відновлення та розвитку</li> <li>● Цифровізація країни як стратегічний напрям, що впливає на всі сфери, зокрема книговидання та книгорозповсюдження, бібліотечну справу, стимулює попит на послуги бібліотек</li> <li>● Актуалізація на постійній основі фондів бібліотек, в т.ч. шляхом заміщення вилучених (списаних) бібліотечних фондів новими виданнями, фінансування для розширення асортименту та оновлення фондів книжкової продукції бібліотек</li> <li>● Забезпечення доступу до актуальної інформації про наявні книжки на ринку</li> <li>● Розширення партнерської співпраці, зокрема міжнародної; ефективні партнерські зв'язки із закладами культури, освіти, науки, інституціями громадянського суспільства</li> <li>● Зацікавленість громадськості питаннями розвитку бібліотек, довіра користувачів, громади, партнерів до бібліотек як місць зростання соціального капіталу</li> <li>● Корпоративна співпраця та підтримка професійної спільноти України та світу</li> <li>● Розширення асортименту платних послуг, активізація фандрайзингової діяльності</li> </ul>
<p>3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p><b>Книговидання та бібліотеки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Недосконалість нормативно-правового регулювання книговидавничої та бібліотечної сфер</li> <li>● Зниження ВВП та дефіцит бюджетних коштів</li> <li>● Фінансування сфери культури за залишковим принципом</li> <li>● Низький рівень залучення позабюджетних коштів</li> <li>● Застарілість матеріально-технічної бази, споруд та інженерних комунікацій бібліотек, що вимагають суттєвого оновлення</li> <li>● Недостатня кількість та/або застарілість комп'ютерної техніки, що уповільнює темпи впровадження новітніх інформаційно-комп'ютерних технологій у бібліотечні процеси</li> <li>● Проблеми кадрового забезпечення (старіння кадрів, недостатня кількість фахівців з відповідною освітою, відставання внутрішньої системи підвищення кваліфікації від сучасних вимог суспільства та потреб бібліотек)</li> </ul>

**2.1. Цілі спрямовані на вирішення визначеної проблеми:**

	<p>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</p>	<p>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</p>	<p>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</p>
--	---	---	---

1) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис) <b>Книговидання:</b> <b>Зниження потенціалу книговидавничого ринку України</b>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Забезпечення максимального збереження виробничого потенціалу суб'єктів книговидавничої діяльності	Щорічне збільшення кількості назв україномовних книжкових видань	Повноцінне відновлення та зростання видавничого та книготорговельного потенціалу
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	2025 рік	2032 рік
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій на території України Економічна криза	Відсутність фінансування відповідних програм підтримки Економічна та політична нестабільність	Економічна та політична нестабільність
Вимірюваний показник досягнення цілі	В Україні видано не менше ніж 40 % друкованих одиниць книжкових видань від рівня довоєнного періоду - 2021 року (без підручників) та щонайменше 5000 електронних видань творів українських авторів	Ассортимент української друкованої та електронної книги розширено щонайменше на 25 % щорічно	На кінець 2032 року збільшено кількість книговидавців, які видають більше, ніж 3 назви на рік, на 30%, кількість книгарень на 200% від рівня довоєнного періоду (2021 року)
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	200 млн грн (для загальнонаціонального проекту) 290,1 млн грн (всього)	9 122,5 млн грн (для загальнонаціонального проекту) 9 442,69 млн грн (всього)	26 521,8 млн грн (для загальнонаціонального проекту) 29 071,09 млн грн (всього)
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Залучення міжнародної допомоги		

<p><b>2) Бібліотеки:</b>  <i>Невідповідність ресурсів та послуг бібліотек потребам населення в інформації, освіті, культурі</i></p>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Діючі бібліотеки на всій території України, де не ведуться бойові дії, та які не знаходяться під окупацією, надають усі основні бібліотечні послуги, у іншому випадку забезпечується мобільне бібліотечне обслуговування	Бібліотеки мають відповідне матеріально-технічне забезпечення та діють як центри розвитку громад та людського капіталу	Актуальна література та сучасні якісні послуги доступні у бібліотеках та в зручному форматі для всіх, хто має в цьому потребу
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	2025 рік	2032 рік
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій на території України	Обмежене фінансування, зокрема на реалізацію програм оновлення фондів бібліотек	Обмежене фінансування, зокрема на реалізацію програм оновлення фондів бібліотек
Вимірюваний показник досягнення цілі	Щонайменше 85 % закладів бібліотечної мережі країни продовжують задовольняти культурні потреби населення	Фонди бібліотек оновлюються не менше, ніж на 5 % щорічно (від 2021 року) Щонайменше 70% бібліотек України мають комп'ютер та доступ до широкосмугового інтернету	Фонди бібліотек оновлюються не менше, ніж на 5 % щорічно Кожна бібліотека України має комп'ютер та доступ до широкосмугового інтернету
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	50 млн грн (всього)	25 млн грн (всього)	

Зв'язок цілі з іншими напрямками	Освіта, національна інформаційна безпека, національна пам'ять та ідентичність	Освіта, національна інформаційна безпека, національна пам'ять та ідентичність	Освіта, національна інформаційна безпека, національна пам'ять та ідентичність
----------------------------------	---	---	---

**3. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми:**

№	Назва програмного документу	Поточний стан
1	Стратегія розвитку бібліотечної справи в Україні до 2025 року "Якісні зміни бібліотек задля забезпечення сталого розвитку України", схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 219-р	Стратегія є рамковим документом, що формує бачення, визначає пріоритети, завдання та основні дії для досягнення якісних змін у бібліотечній справі України. Метою Стратегії є визначення ключових проблем розвитку бібліотечної справи в Україні, пріоритетів діяльності сучасних бібліотек у забезпеченні сталого розвитку України, напрямів, завдань та основних дій, спрямованих на їх реалізацію.  Одним із стратегічних напрямів розвитку бібліотечної справи, визначених Стратегією, є удосконалення нормативно-правової бази, яка стосується діяльності бібліотек, та врегулювання стандартів бібліотечно-інформаційної галузі відповідно до міжнародних стандартів. Для реалізації цього напрямку передбачалося, зокрема, внесення змін до Закону України "Про бібліотеки і бібліотечну справу". 02.02.2021 у Верховній Раді України зареєстровано проект Закону України "Про внесення змін до Закону України "Про бібліотеки і бібліотечну справу" (реєстр. № 5002). 08.09.2021 зазначений законопроект прийнято за основу.
2	Стратегія популяризації української мови до 2030 року «Сильна мова — успішна держава», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 17 липня 2019 року № 596-р	Планом заходів з реалізації першого етапу (до 2022 року) Стратегії популяризації української мови до 2030 року "Сильна мова - успішна держава", затвердженим розпорядженням Кабінету Міністрів України від 16 грудня 2020 р. № 1585-р передбачено ряд заходів для формування цілісного інформаційно-культурного простору через україномовний продукт. Це, зокрема, реалізація програми поповнення бібліотечних фондів (з пріоритетом на дитячу та юнацьку літературу), участь у міжнародних книжкових виставках, ярмарках, реалізація програми підтримки перекладів творів української літератури іншими мовами тощо.

**4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1 (для кожної визначеної цілі)**

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
-----	----------------------------------	-------------------------------------	---

## Напрямок: Книговидання

## Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року

## Ціль 1: Забезпечення максимального збереження виробничого потенціалу суб'єктів книговидавничої діяльності

1	Завдання 1. Промоція української книги в Україні та у світі	15.12.2022	Залежність від інших напрямів, сфер: міжнародні партнерства (МЗС)
2	Завдання 2. Створення умов для збереження й підтримки книговидавничої сфери	15.12.2022	Проблеми: 1) Відтік кваліфікованих кадрів за кордон 2) Скорочення фінансування (державного, кредитного, власного)

## Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року

## Ціль 2: Щорічне збільшення кількості назв україномовних книжкових видань

1	Завдання 1. Забезпечення підтримки українського книжкового ринку	15.12.2025	Проблеми: 1) Відсутність належного нормативно-правового регулювання 2) Обмеженість фінансування
2	Завдання 2. Створення та розвиток цифрових проектів у сфері книговидавничої справи	15.12.2025	Запровадження механізму грантової підтримки у книговидавничій сфері (надання грантів на поповнення бібліотечних фондів бібліотек територіальних громад книжковою продукцією) Поповнення бібліотечних фондів Законодавча неврегульованість
3	Завдання 3. Розширення доступу громадян до якісної української літератури	15.12.2025	Проблеми: 1) Відсутність належного нормативно-правового регулювання 2) Обмеженість фінансування
4	Завдання 4. Популяризація читання та української літератури в Україні та за кордоном	15.12.2025	Залежність від інших напрямів, сфер: міжнародні партнерства (МЗС)

## Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року

## Ціль 3: Повноцінне відновлення та зростання видавничого та книготорговельного потенціалу

1	Завдання 1. Підтримка розвитку вітчизняного книжкового ринку та задоволення потреб читачів	15.12.2032	Достатнє фінансування
2	Завдання 2. Розширення книготорговельної мережі	15.12.2032	Достатнє фінансування
<b>Напрямок: Бібліотечна справа</b>			
<b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b>			
<b>Ціль 1: Діючі бібліотеки на всій території України, де не ведуться бойові дії, та які не знаходяться під окупацією, надають усі основні бібліотечні послуги, у іншому випадку забезпечується мобільне бібліотечне обслуговування</b>			
1	Завдання 1. Організація ефективного і якісного бібліотечного обслуговування в умовах воєнного стану	2022	Проблеми: 1) Продовження активних бойових дій на території України із охопленням більшої території 2) Обмеженість фінансування (місцеві бюджети)
<b>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</b>			
<b>Ціль 2: Бібліотеки мають відповідне матеріально-технічне забезпечення та діють як центри розвитку громад та людського капіталу</b>			
1	Завдання 1. Відновлення бібліотек, постраждалих внаслідок збройної агресії РФ проти України, та оптимізація бібліотечної мережі	2024	Залежить від напрямку: аудит збитків, понесених внаслідок війни
2	Завдання 2. Зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток кадрового потенціалу публічних бібліотек	2025	Достатнє фінансування
3	Завдання 3. Автоматизація бібліотечних процесів та запуск загальнонаціональних цифрових бібліотечних проєктів	2025	Достатнє фінансування
<b>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</b>			
<b>Ціль 3: Актуальна література та сучасні якісні послуги доступні у бібліотеках швидко та в зручному форматі для всіх, хто має в цьому потребу</b>			

1	Завдання 1. Модернізація матеріально-технічної бази публічних бібліотек	2032	Достатнє фінансування
2	Завдання 2. Формування якісного кадрового потенціалу бібліотечних закладів	2032	

**5. Загальнонаціональний проект “Розвиток креативних індустрій та книжкової екосистеми”**

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтована потреба у фінансуванні (млн грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
<b>Розвиток книжкової екосистеми</b>								
<b>Етап 1 "Все для перемоги"</b>								
Підтримка проектів у книговидавничій справі, зокрема на грантовій основі (у тому числі створення електронних видань творів українських авторів)  “Книговидання”, ціль 1, завдання 2, етап 1	В умовах воєнного та післявоєнного часу (дефіцит паперу, складнощі поліграфії та логістики, брак коштів у видавців, низька платоспроможність населення) постала необхідність видавати та продавати нові твори в електронному форматі	Створено електронні видання 5000 творів українських авторів	Збільшення податкових надходжень у бюджет України, збереження робочих місць у сфері видавничої справи	МКІП Державна установа «Український інститут книги»	50	Кошти Фонду відновлення  Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”		

<p>Придбання книжкової продукції для поповнення фондів публічних бібліотек</p> <p><b>“Книговидання”, ціль 1, завдання 2, етап 1</b></p>	<p>Підтримка українських видавців, оновлення бібліотечних фондів, задоволення культурних потреб українського суспільства шляхом надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках</p>	<p>Придбано щонайменше 786 тис. наявних у видавців книжкових примірників</p>	<p>Збереження робочих місць у сфері видавничої справи, збільшення податкових надходжень у бюджет України, стимулювання створення креативного продукту з високою доданою вартістю</p>	<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>150</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”</p>		
<p><b>Етап 2 "Відновлення, перезапуск економіки та інститутів"</b></p>								
<p>Запровадження сертифікатів на придбання книжок</p> <p><b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b></p>	<p>Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб’єктів ринку</p>	<p>Всього сертифікатів тис.од. 2023 - 806,0 2024 - 791,2 2025 - 796,1</p>	<p>Збільшення книжкового ринку, збільшення податкових надходжень</p>	<p>МКІП Мінцифри державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>2133,1</p>	<p>Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	<p>Потребує: 1) прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження»</p>	

								(реєстр. № 6287 від 05.11.2021); 2) розробки і прийняття постанов Кабінету Міністрів України, якими затверджувати муться: зразок та опис бланка сертифіката, що видається у паперовій формі, порядок формування сертифіката в електронній формі, його електронної копії, порядок оформлення та видачі сертифіката, а також порядок придбання громадянам и книжкових видань з	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							використання сертифіката та відшкодування вартості придбаних з використанням сертифіката книжкових видань розповсюджувачам видавничої продукції	
<p>Підтримка проектів у книговидавничій справі, зокрема на грантовій основі</p> <p><b>“Книговидання”, ціль 2 , завдання 1, етап 2</b></p>	<p>Необхідність підтримки проектів у книговидавничій справі шляхом надання грантів на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) переклад творів української літератури іноземними мовами,</li> <li>2) на переклад творів іноземної літератури українською мовою,</li> <li>3) написання авторами (створення) нових літературних творів</li> <li>4) підготовку та видання книжкових видань творів української літератури (зокрема електронних)</li> <li>5) організацію та проведення програм і заходів популяризації</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кількість перекладених та виданих творів української літератури іноземними мовами - 300 од.</li> <li>2.Кількість перекладених та виданих творів іноземної літератури українською мовою - 450 од.</li> <li>3. Кількість створених нових</li> </ol>	Збереження робочих місць у сфері видавничої справи	МКП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»	649,4	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>		

	<p>читання (книжкових виставок, ярмарків, літературних фестивалів, конкурсів, тематичних акцій, промоційних і комунікаційних кампаній)</p> <p>б) забезпечення спроможності публічних бібліотек територіальних громад.</p>	<p>літературних творів 495 од.</p> <p>4. Кількість підтриманих проєктів з підготовки і видання книжкових видань 600 од.</p> <p>5. Проведено щонайменше 25 заходів різного рівня щороку, підтримано 114 проєктів</p> <p>6. Підтримано 390 бібліотек</p>						
<p>Придбання та доставка книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів</p> <p><b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b></p>	<p>Підтримка українських видавців, задоволення духовних, освітніх і культурних потреб українського суспільства шляхом доступу надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках; необхідність заміщення морально і фізично застарілих бібліотечних фондів новою актуальною літературою</p>	<p>Загальна кількість придбаних назв книг/наклад:</p> <p>2023 - 2500/3000</p> <p>2024 - 2800/3000</p> <p>2025 - 3000/3000</p> <p>Середня ціна книжкового видання:</p> <p>2023 - 200 грн</p> <p>2024 - 240 грн</p> <p>2025 - 280 грн</p>	<p>Збільшення податкових надходжень у бюджет України, стимулювання створення креативного продукту з високою доданою вартістю</p>	<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>6054,3</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	<p>Потребує:</p> <p>1) прийняття наказу МКІП “Про внесення змін до Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів”</p> <p>2) прийняття постанови Кабінету</p>	

							Міністрів України “Про затвердження Методики визначення розміру (сум) виплат експертам Українського інституту книги”
<p>Підтримка книгарень шляхом надання державних субсидій (забезпечення розширення книготорговельної мережі)</p> <p><b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b></p>	<p>Без розвитку книготорговельної мережі відновлення і розвиток книговидання неможливий. В Україні до війни було 200 книгарень, в Польщі - 2000, Передбачається компенсація орендної плати.</p>	<p>Кількість книгарень в Україні: 2023 - 220 2024 - 230 2025 - 250</p>		<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>285,7 млн. грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	<p>Наказ МКІП “Про затвердження форми заяви із зобов’язанням дотримуватися у відповідному спеціалізованому магазині для торгівлі книгами упродовж строку дії свідоцтва про відповідність”3. Наказ МКІП “Про затвердження Порядку</p>

							видачі свідоцтва про відповідність”4. Наказ МКІП “Про затвердження форми заяви про надання державної субсидії”.	
<b>Етап 3. Відновлення, перезапуск економіки та інститутів</b>								
Програма поповнення фондів публічних бібліотек “Книговидання”, <b>ціль 3, завдання 1, етап 3</b>	Задоволення духовних, освітніх і культурних потреб українського суспільства, сприяння розвитку навичок та мотивації до читання, підтримці української мови шляхом надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках.	Загальна кількість придбаних назв книг /наклад: 2026 - 3000/3000 2027 - 3050/3000 2028 - 3100/3000 2029 - 3100/3100 2030 - 3150/3100 2031 - 3200/3100 2032 - 3350/3200 Середня ціна книжкового видання: 2026 - 300 грн 2027 - 330 грн	Збільшення податкових надходжень у бюджет України, стимулювання створення креативного продукту з високою доданою вартістю	МКІП державна установа “Український інститут книги”	23 778,5	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)		

		2028 - 355 грн 2029 - 365 грн 2030 - 370 грн 2031 - 370 грн 2032 - 370 грн						
Грантова підтримка книговидання та бібліотек <b>“Книговидання”, ціль 3, завдання 1, етап 3</b>	Реалізація програм грантової підтримки видавців, авторів та бібліотек дозволить підвищити читацьку активність українців, зробити доступними книжки, забезпечити впізнаваність українських авторів в Україні та за кордоном, а також сприяти підтримці авторів-початківців, підвищити спроможність та відповідальність бібліотек, що сприятиме формуванню сталого книжкового ринку в Україні та зробить українську книгу популярною у всьому світі	Надано грантову підтримку для: перекладів творів українських авторів іноземними мовами - 700 перекладів; перекладів іноземних творів державною мовою - 1050 перекладів; забезпечення спроможності бібліотек територіальних громад - підтримано 1260 бібліотек; організації та проведення програм і заходів популяризації читання (книжкових виставок, ярмарків, літературних фестивалів,		МКІП державна установа “Український інститут книги”	2439,0 млн грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)		

		конкурсів, тематичних акцій промоційних і комунікаційних кампаній) - 336 заходів; підготовки та видання книжкових видань творів української літератури - 1750 нових видань; написання авторами (створення) нових літературних творів - 1680 творів.						
Надання сертифікатів на придбання книжок “Книговидання”, ціль 3, завдання 1, етап 3	Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб’єктів ринку	Видано 5,6 млн сертифікатів	Зростання книговидавничого і книготорговельного ринку	МКП державна установа “Український інститут книги”	5,6 млрд грн	Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)		

<p>Підтримка книгарень шляхом надання державних субсидій (забезпечення розширення книготорговельної мережі)  <b>“Книговидання”, ціль 3, завдання 1, етап 3</b></p>	<p>Потужний поштовх зростанню вітчизняного книжкового ринку через збільшення кількості книгарень і, як наслідок, створення нових робочих місць і зростання галузі книговидання і книгорозповсюдження, а відповідно і сплати податків.</p>	<p>Компенсація орендної плати для книгарень.  Зростання мережі книгарень до 600 од.:  Кількість нових книгарень:  2026 - 15  2027 - 25  2028 - 35  2029 - 45  2030 - 65  2031- 75  2032 - 90</p>	<p>Створення нових робочих місць, підвищення зайнятості населення</p>	<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>298,7 млн грн  2026 - 8,6  2027 - 15,8  2028 - 24,3  2029 - 34,4  2030 - 54,7  2031- 69,4  2032 -91,5</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

**Необхідне нормативно-правове забезпечення (до національного проекту)**

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	<p>Проект Закону України “Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження” (реєстраційний № 6287 від 05.11.2021)</p>	<p>Уточнення порядку надання сертифікатів на придбання книжок.</p>	<p>Верховна Рада України</p>	<p>Розроблений і зареєстрований в ВР</p>	

	<b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>				
2.	<p>Проект постанови/постанов КМУ про затвердження зразку та опису бланка сертифікату, що видається у паперовій формі, порядку формування сертифікату у електронній формі, його електронної копії, порядку оформлення, видачі сертифікату, вимог до розповсюджувачів, які можуть бути внесені до переліку, розповсюджувачів видавничої продукції, в яких громадянами може бути здійснено придбання книжкових видань з використанням сертифікату, порядку внесення розповсюджувачів видавничої продукції до переліку розповсюджувачів видавничої продукції, в яких громадянами може бути здійснено придбання книжкових видань з використанням сертифікату, порядку придбання книжкових видань з використанням сертифікату та відшкодування вартості придбаних з використанням сертифікату книжкових видань розповсюджувачам видавничої продукції</p>	<p>Нормативно-правове врегулювання питань оформлення, видачі та використання сертифікатів на придбання книжок.</p>	МКП	2023 рік	01.01.2024

	<b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>				
3.	Проект Закону України “Про внесення змін до Закону України “Про бібліотеки і бібліотечну справу” (реєстр. № 5002 від 02.02.2021) <b>“Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Розширення та оновлення поняттєвого та термінологічного апарату, уточнення завдань державного управління у бібліотечній сфері та відповідних функцій центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури, осучаснення класифікації бібліотек, унормування функціонування обмінних бібліотечних фондів, створення та функціонування Національної електронної бібліотеки тощо.	Верховна Рада України, МКІП, ОПУ	Розроблений і зареєстрований в ВР	
4.	Проект постанови КМУ “Про затвердження положення про Національну електронну бібліотеку” <b>“Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Врегулювання питання створення і функціонування Національної електронної бібліотеки, як комплексної інформаційної системи, яка містить електронні копії друкованих видань, аудіовізуальних документів, зокрема, книжкових пам'яток.	МКІП Мінцифри	Не пізніше трьох місяців з дня набрання чинності Законом	
5.	Наказ МКІП “Про внесення змін до Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів”	Удосконалення Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів.	МКІП	2023	01.03.2023
6.	Постанова КМУ “Про затвердження Методики визначення розміру (сум) виплат експертам Українського інституту книги” <b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 1, етап 2</b>	Статтею 12 Закону України “Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні” передбачені виплати експертам, залученим до складу експертних рад Українського інституту книги. Прийняття постанови необхідне для обчислення розміру (сум) виплат експертам Українського інституту книги.	МКІП	2023	2023

**Загальний список проектів підгрупи “Книговидання та бібліотеки” на виконання завдань та досягнення цілей**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Опис проекту	Обґрунтування	Критерії/ показники виконання пропозиції (кількісні або якісні)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Нормативно-правове забезпечення
<b>Напрямок: Книговидання</b>						
<b>Етап: Економіка та інститути воєнного часу (короткостроковий) – «Все для перемоги!» (червень 2022 р. – кінець 2022 р.*)</b> * У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде продовжена на 2023 р.						
<b>Ціль: Забезпечення максимального збереження виробничого потенціалу суб'єктів книговидавничої діяльності</b>						
<b>Завдання 1. Промоція української книги в Україні та у світі</b>						
1. Підготовка та розповсюдження каталогів української літератури для дітей та дорослих	Сприятиме у просуванні якісних українських книжкових видань за кордоном, зокрема, через закупівлі українських книг іноземними бібліотеками	Сформовані каталоги, кожний у кількості 1000-1500 назв книжкових видань	МКІП Державна установа «Український інститут книги»	не потрібне	не потрібне	
2. “Books without borders” (“Книжки без кордонів”)	Психологічна підтримка сімей в країнах перебування, повернення українським дітям “відчуття дому” шляхом забезпечення дітей, змушених залишити Україну внаслідок збройної агресії російської федерації, дитячими книжками.	Видано і розповсюджено 200 тисяч книжок  Український літературний контент представлено за кордоном	МКІП МЗС Державна установа «Український інститут книги»	72 млн. грн (200 тис. книжок х 360 грн)	Благодійні внески громадян та компаній ЄС, бюджетні кошти країн ЄС	Не потрібне
3. Представлення України на міжнародних книжкових заходах	Промоція української книги у світі, налагодження контактів представників української книговидавничої сфери із	Організовано національні стенди на міжнародних книжкових ярмарках у	МКІП МЗС Державна установа	7,4 млн.грн організація заходів ( в т.ч. 0,2	2022 рік - державний бюджет, частково -	

	<p>зарубіжними партнерами, сприяння експорту прав.</p> <p>Розповсюдження правдивої інформації щодо війни Російської Федерації проти України.</p> <p>Заклик до світової спільноти підтримати проект друку книжок для дітей, що вимушено опинилися за межами України внаслідок війни.</p>	<p>Франкфурті, Болоньї, Лондоні, Парижі, Варшаві, Празі, Гьотеборзі (2022 рік) та інших містах (подальші роки) за визначеними пріоритетами.</p> <p>Розповсюджено політичні заяви, декларації, маніфести.</p> <p>Налагоджено контакти у сфері книговидання, укладено контракти на переклади</p>	«Український інститут книги»	млн.грн відрядження	безкоштовна участь від організаторів.	
4. Формування каталогу (бази) профайлів українських авторів, видавництв, перекладачів та ілюстраторів	Ефективна популяризація літератури неможлива без консолідації та видимості різних акторів літературного процесу: письменників, видавців, перекладачів, ілюстраторів та ін. Заявлений каталог має на меті структуровано представити акторів українського книжкового ринку як читачеві - для обізнаності з іменами і трендами сучасної літератури, так і професійній аудиторії - для напрацювання партнерств	Сформовано каталог українських авторів, сформовано та розміщено профайли на вебсайті УІК: Стандартизовані профайли авторів 300 од Стандартизовані профайли видавців 150 од Стандартизовані профайли ілюстраторів 150 од Стандартизовані профайли перекладачів 100 од	МКІП Державна установа «Український інститут книги»	0,70 млн.грн (для розробки двомовного електронного каталогу)	Кошти Фонду відновлення  Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України «United24», кошти громадських неприбуткових організацій	Постанова Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 «Деякі питання використання коштів, що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України»

<p>5. Підготовка та розповсюдження каталогу українських книжкових видань за актуальними тематичними напрямками</p>	<p>Популяризація та поширення актуальних українських книжкових видань в Україні</p>	<p>Сформовано тематичний каталог у кількості до 2000 назв книжкових видань</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>не потребує</p>	<p>не потребує</p>	
<p><b>Завдання 2. Створення умов для збереження й підтримки книговидавничої галузі</b></p>						
<p>1. Підтримка проектів у книговидавничій справі, зокрема на грантовій основі (у тому числі створення електронних видань творів українських авторів)</p>	<p>В умовах воєнного та післявоєнного часу (дефіцит паперу, складнощі поліграфії та логістики, брак коштів у видавців, низька платоспроможність населення) постала необхідність видавати та продавати нові твори в електронному форматі</p>	<p>Створено електронні видання 5000 творів українських авторів</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>50 млн грн (5000*10 тис. грн.)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”</p>	<p>Постанова Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 “Деякі питання використання коштів, що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України”</p>
<p>2. Здійснення перекладів українських творів іноземними мовами та їх видання за кордоном</p>	<p>Підтримки потребують переклади, яким складно пробитися на комерційних засадах, як-от нові твори, молоді автори, слабкі ринки, складний для перекладу контент</p>	<p>Здійснено 200 перекладів українських творів іноземними мовами</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>8 млн грн (оплата прав українським видавцям 200 видань x 40 тис грн)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”</p>	<p>Постанова Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 “Деякі питання використання коштів, що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України”</p>

<p>3. Підготовка та розповсюдження каталогу актуальних українських книг, рекомендованих для перекладу, та видання каталогів уривків творів, що пропонуються до перекладу іноземними мовами</p>	<p>Популяризація та розповсюдження за кордоном каталогу актуальних творів української літератури, рекомендованих до перекладу. Зокрема, щоб заохотити іноземних видавців перекласти та видати твори української літератури, треба надати їм максимум інформації про сюжет та героїв твору, особливості авторського стилю тощо. Обсяг перекладеного уривку – до 20 стор оригінального видання. Мова перекладу – переважно англійська</p>	<p>Сформований перелік книг, рекомендованих для перекладу, у кількості не менше 600 найменувань, підготовлено 4 каталоги уривків з 50 творів у кожному 4x50x20=4000 стор.</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>2 млн. грн (4 тис. сторінок x 0,5 тис.грн.)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”</p>	<p>Постанова Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 “Деякі питання використання коштів, що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України”</p>
<p>4. Придбання книжкової продукції для поповнення фондів публічних бібліотек</p>	<p>Підтримка українських видавців, оновлення бібліотечних фондів, задоволення культурних потреб українського суспільства шляхом надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках</p>	<p>Придбано щонайменше 786 тис. наявних у видавців книжкових примірників</p>	<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>150 млн.грн (786 тис. видань x 191 грн)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Офіційний рахунок МКІП для пожертв на підтримку України “United24”</p>	<p>Постанова Кабінету Міністрів України від 19 квітня 2022 р. № 472 “Деякі питання використання коштів, що надходять на офіційні рахунки для пожертв на підтримку України”</p>
<p>5. Заборона імпорту російськомовної книжкової продукції з російської</p>	<p>Формування конкурентоспроможного легального книжкового ринку української книги, розширення українськомовного видавничого сегменту створює умови для</p>	<p>Заборонено імпорт книжкової продукції з Російської Федерації та Республіки Білорусь</p>		<p>Не потребує</p>		<p>Закон України “Про внесення змін до деяких законів України щодо встановлення обмежень на ввезення та розповсюдження видавничої продукції, що стосується</p>

<p>федерації, Республіки Білорусь та обмеження на ввезення російськомовної книжкової продукції з інших країн</p>	<p>формування україномовної читацької більшості, що сприятиме консолідації та розвитку української нації, утвердженню національної ідентичності</p>					<p>держави-агресора, Республіки Білорусь, тимчасово окупованої території України” (№ 7459 від 13.06.2022)</p>
<p>6. Забезпечення українських суб'єктів видавничої справи папером для друку книжок</p>	<p>Поновлення імпорту паперу у необхідних обсягах та налагодження власного виробництва паперу сприятиме відновленню видавничого потенціалу та утвердженню конкурентоспроможного книжкового ринку в Україні</p>	<p>Зняття обмеження на валютні розрахунки за кордон. Відновлення імпортних квот. Тимчасова заборона експорту макулатури. Виробництво власного паперу з вторсировини чи альтернативної сировини. Запровадження механізму розширеної відповідальності виробника (РВВ). міжурядові домовленості про надання Україні товарних кредитів або безоплатної допомоги у вигляді паперу</p>	<p>Мінекономіки Мінфін</p>			<p>Розроблення та прийняття законопроекту "Про управління відходами"  Прийняття галузевого закону "Про упаковку та відходи упаковки"</p>
<p>7. Запровадження пільгових тарифів Укрпошти та інших операторів на пересилку книжок, в т.ч. за кордон</p>	<p>Сприятиме зниженню вартості книжкових видань, збільшенню обсягів продажів, підтримці логістики, забезпеченню підтримки та розвитку книжкового бізнесу</p>	<p>100% охоплення території України доставкою книжкової продукції вітчизняного виробництва</p>	<p>Мінекономіки Мінінфраструктури</p>	<p>Потребує додаткових розрахунків</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет</p>	

<p>8. Запровадження пільгових умов кредитування видавців</p>	<p>Пільгове кредитування суб'єктів видавничої справи дасть змогу ліквідувати дисбаланс, що виник унаслідок військової агресії росії, у розрахунках книготорговельних підприємств із видавцями-постачальниками книжкової продукції та видавців із поліграфічними підприємствами — виробниками книжок, а також дозволить вжити заходів із повного відновлення видавничого потенціалу.</p>	<p>Законодавче урегулювання визначення державного відсотка гарантування кредитів, отриманих суб'єктами книговидання для відновлення та розширення виробництва книжкової продукції, на рівні не менше 80% від обсягу отриманого кредиту; визнання банком книжкову продукцію видавництв як заставу. Програми з надання кредитів видавництвам</p>	<p>Мінекономіки Мінфін</p>			
--	---	--	--------------------------------	--	--	--

**Етап відновлення (середньостроковий) – «Відновлення, перезапуск економіки та інститутів»  
(2023 – 2025 рр., з окремою деталізацією на 2023 р.)\***

**\*У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде перенесена на 2024-2026 рр.)**

**Ціль: Щорічне збільшення кількості назв україномовних книжкових видань**

**Завдання 1. Забезпечення підтримки українського книжкового ринку**

<p>1. Підтримка проектів у книговидавничій справі, зокрема на грантовій основі (у тому числі створення електронних видань творів</p>	<p>Реалізація програм грантової підтримки видавців, авторів та бібліотек дозволить підвищити читацьку активність українців, зробити доступними книжки, забезпечити впізнаваність українських авторів в Україні та за кордоном, а також сприяти підтримці авторів-початківців, підвищити спроможність та</p>		<p>МКІП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>649,4</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма</p>	<p>Необхідне прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження» (реєстр. № 6287 від 05.11.2021).</p>
--	---	--	---	--------------	---	---

<p>українських авторів), а саме:</p>	<p>відповідальність бібліотек, що сприятиме формуванню сталого книжкового ринку в Україні та зробить українську книгу популярною у всьому світі</p>				<p>УІК 3801560)</p>	<p>Необхідне розроблення і прийняття: 1. Постанови КМУ “Про внесення змін до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Українському інституту книги для підтримки книговидавничої справи та популяризації української літератури у світі”;  2. Наказу МКІП “Про затвердження Порядку конкурсного відбору проєктів, що реалізуються за підтримки Українського інституту книги; 3. Наказу МКІП “Про затвердження Типової форми договору про надання гранту для підтримки проєкту” 4. Постанови КМУ “Про затвердження Методики визначення розміру (сум) виплат експертам Українського інституту книги”</p>
<p>1) надання грантів на переклад творів української літератури іноземними мовами</p>	<p>підтримки потребують переклади, яким складно пробитися на комерційних засадах, як-от нові твори, молоді автори, слабкі ринки, складний для перекладу контент</p>	<p>Кількість перекладених та виданих творів 300 од. 2023 - 100 перекладів 2024 - 100 перекладів 2025 - 100 переклади</p>	<p>МКІП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>54,9 млн грн  2023 - 15,0 млн.грн 2024 - 16,5 млн.грн 2025 - 18,15 млн.грн + оплата</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма</p>	

				праці експертів 2023 - 1,35 млн.грн 2024 - 1,8 млн.грн 2025 - 2,07 млн.грн	УІК 3801560)	
2) надання грантів на переклад творів іноземної літератури українською мовою	підтримки потребують переклади, яким складно пробитися на комерційних засадах, як-от некомерційні видання, складний для перекладу контент	кількість перекладених та виданих творів 450 од. 2023 - 150 перекладів 2024 - 150 перекладів 2025 - 150 перекладів	МКІП, Мінфін, державна установа “Український інститут книги”	71,1 млн грн  2023 - 19,9 млн.грн 2024 - 21,89 млн.грн 2025 - 24,079 млн.грн + оплата праці експертів 2023 - 1,35 млн.грн 2024 - 1,8 млн.грн 2025 - 2,07 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
3) надання грантів на написання авторами (створення) нових літературних творів	необхідність надання стипендій/грантів молодим авторам зумовлена необхідністю творення нових українських наративів	Кількість створених нових літературних творів 495 од. 2023 - 150 2024 - 165 2025 - 180	МКІП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»	54,8 млн грн  2023 - 15,0 млн.грн 2024 - 16,5 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет	

				2025 - 18,15 млн.грн + оплата праці експертів 2023 - 1,35 млн.грн 2024 - 1,8 млн.грн 2025 - 2,07 млн.грн	(бюджетна програма УІК 3801560)	
4) надання грантів на підготовку та видання книжкових видань творів української літератури	Відмова від російських книжок оголить значну кількість жанрово-тематичних ніш, які треба заповнити. Складні економічні умови обмежують можливості видавців робити це швидко.	Кількість підтриманих проектів 600 од. 2023 - 200 2024 - 200 2025 - 200	МКП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»	170,7 млн.грн  2023 - 50,0 млн.грн 2024 - 55,0 млн.грн 2025 - 60,5 млн.грн) + оплата праці експертів 2023 - 1,35 млн.грн 2024 - 1,8 млн.грн 2025 - 2,07 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
5) надання грантів на організацію та проведення програм і заходів популяризації	Літературні фестивалі, книжкові ярмарки та інші заходи промоції літератури і читання необхідні для підтримки і розвитку як	Проведено щонайменше 25 заходів різного рівня щороку Кількість підтриманих проектів 114 од.	МКП, Мінфін, державна установа «Український	132,4 млн грн  2023 - 40,0 млн.грн	Кошти Фонду відновлення	

читання (книжкових виставок, ярмарків, літературних фестивалів, конкурсів, тематичних акцій, промоційних і комунікаційних кампаній)	українських читачів, так і ринку. Саме під час таких заходів формуються топ-списки, з'являються бестселери, автори і видавці зустрічаються з читачами	2023 - 30 2024 - 44 2025 - 40	інститут книги»	2024 - 44,0 млн.грн 2025 - 48,4 млн.грн	Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
б) надання грантів на забезпечення спроможності публічних бібліотек територіальних громад	Відвідування бібліотек та користування паперовими книгами залишається популярним в усьому світі, а нові видання – магніт, який притягує читача до бібліотеки. Деякі бібліотеки знищені повністю, а в інших книжкові фонди суттєво зменшені після списання застарілих радянських видань, книжок російських видавництв. Сприяння забезпеченню спроможності публічних бібліотек, в тому числі поповнення бібліотечних фондів книжковою продукцією, інформація про яку наявна в електронному каталозі «Книжки на ринку» та реалізація суміжних проєктів: придбання, підтримка, розвиток автоматизованих бібліотечних інформаційних систем та комп'ютерної техніки, навчання персоналу тощо.	Кількість підтриманих бібліотек: 2023 - 120 2024 - 130 2025 - 140	МКП, Мінфін, державна установа «Український інститут книги»	165,5 млн грн 2023 - 50,0 млн.грн 2024 - 55,0 млн.грн 2025 - 60,5 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	

<p>2. Включення до переліку галузей знань і спеціальностей фахової спеціальності “Видавнича справа та редагування”</p>	<p>Необхідність підготовки професійних універсальних працівників видавничої сфери, адже сучасний ринок українського книговидання стрімко розвивається і, природно, відчуває нестачу професійних редакторів та видавців</p>	<p>Відновлення спеціальності “Видавнича справа та редагування” для підготовки професійних редакторів та видавців, подолання кризи щодо нестачі кваліфікованих кадрів у галузі</p>	<p>МОН</p>			<p>Кроссекторальне питання МОН Зміни до Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 “Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти”</p>
<p><b>Завдання 2. Створення та розвиток цифрових проєктів у сфері книговидавничої справи</b></p>						
<p>1. Створення каталогу «Книжки на ринку»</p>	<p>Оновлення автоматизованої інформаційно-аналітичної системи, що містить інформацію про доступні книги на ринку, запропоновані видавцями для продажу, дозволить своєчасно здійснювати наповнення та оновлення електронного каталогу видавцями для відбору нових якісних книг для поповнення бібліотечних фондів, а також постійного інформування учасників книжкового ринку та зовнішніх користувачів про книжкові новинки</p>	<p>Оновлення та підтримка програмного продукту: - оновлення версії Системи підтримки; - доопрацювання форм документів, шаблонів процесів (відповідно до запитів Замовника); - налаштування програмного забезпечення у результаті змін (відповідно до запитів Замовника); - супроводження Системи (відповідно до запитів Замовника).</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>0,22 млн грн 2023 - 0,05 млн.грн 2024 - 0,07 млн.грн 2025 - 0,1 млн.грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	<p>1. Прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження» (реєстр. № 6287 від 05.11.2021)</p>
<p>2. Створення ресурсу «Літературна мапа України»</p>	<p>Висвітлення та моніторинг книжкових подій України в режимі реального часу</p>	<p>Розроблено відповідне програмне забезпечення. Постійне оновлення програмного продукту.</p>	<p>МКІП Державна установа «Український інститут книги»</p>	<p>0,4 млн. грн 2023 - 0,2 млн.грн 2024 - 0,1 млн.грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Державний бюджет</p>	

				2025 - 0,1 млн.грн	(бюджетна програма УІК 3801560)	
<b>Завдання 3. Розширення доступу громадян до української літератури</b>						
1. Підтримка книгарень шляхом надання державних субсидій	Без розвитку книготоргівельної мережі відновлення і розвиток книговидання неможливі. В Україні до війни було 200 книгарень, в Польщі - 2000, Передбачається компенсація орендної плати.	Кількість книгарень в Україні: 2023 - 220 2024 - 230 2025 - 250	МКІП державна установа "Український інститут книги"	285,7 млн. грн  2023 - 86,3 млн.грн 2024 - 94,93 млн.грн 2025 - 104,423 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	1. Прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження» (реєстр. № 6287 від 05.11.2021) 2. Наказ МКІП "Про затвердження форми заяви із зобов'язанням дотримуватися у відповідному спеціалізованому магазині для торгівлі книгами упродовж строку дії свідоцтва про відповідність". 3. Наказ МКІП "Про затвердження Порядку видачі свідоцтва про відповідність". 4. Наказ МКІП "Про затвердження форми заяви про надання державної субсидії".
2. Запровадження сертифікатів на придбання книжок	Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб'єктів ринку	Всього сертифікатів тис.од. 2023 - 806,0 2024 - 791,2 2025 - 796,1	МКІП державна установа "Український інститут книги"	2133,1 млн.грн  2023 - 671,72 млн.грн	Кошти Фонду відновлення	1. Прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження»

				2024 - 705,43 млн.грн 2025 - 755,9 млн.грн	Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	(реєстр. № 6287 від 05.11.2021); 2. Наказ МКІП “Про затвердження форми сертифікату”; 3. Наказ МКІП “Про надання Порядку надання сертифікатів на придбання книжок”.
3. Придбання та доставка книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів	Підтримка українських видавців, задоволення духовних, освітніх і культурних потреб українського суспільства шляхом доступу надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках	Загальна кількість придбаних назв книг/наклад: 2023 - 2500/3000 2024 - 2800/3000 2025 - 3100/3000  Середня ціна книжкового видання: 2023 - 200 грн 2024 - 240 грн 2025 - 280 грн	МКІП державна установа “Український інститут книги”	6054,3 млн. грн  2023 - 1500 млн.грн 2024 - 2016 млн.грн 2025 - 2520 млн.грн + оплата праці експертів 2023 - 6,1 млн.грн 2024 - 6,1 млн.грн 2025 - 6,1 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	Затвердження в новій редакції Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів  Затвердження Порядку визначення розміру (сум) виплат експертам Українського інституту книги визначається за методикою, затвердженою Кабінетом Міністрів України
<b>Завдання 4. Популяризація читання та української літератури в Україні та за кордоном</b>						
1. Участь у міжнародних заходах, спрямованих на реалізацію програм популяризації читання української	Промоція української книги в Україні та у світі, налагодження контактів представників української книговидавничої сфери із зарубіжними партнерами, сприяння експорту прав.	Кількість заходів: 2023 - 7 2024 - 7 2025 - 7	МКІП державна установа “Український інститут книги”	43,47 млн грн  2023 - 13,1 млн.грн 2024 - 15,03 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет	

літератури в Україні та закордоном, які проводяться за кордоном				2025 - 15,34 млн.грн	(бюджетна програма УІК 3801560)	
2. Організація і проведення міжнародних та національних заходів з популяризації читання, української літератури в Україні та за кордоном	Реалізація програм популяризації читання та української літератури на території України сприятиме широкій промоції української книги в Україні та закордоном	Організовано та проведено кількість заходів: 2023- 15 2024 - 15 2025 - 15	МКІП державна установа “Український інститут книги”	178,46 млн грн 2023 - 48,8 млн.грн 2024 - 64,86 млн.грн 2025 - 64,8 млн.грн	Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
3. Актуалізація щорічної премії Президента України “Українська книжка року”	Щорічна премія Президента України «Українська книжка року» започаткована 2009 року відповідно до Указу Президента від 16 грудня 2009 року № 1058 "Про щорічну премію Президента України "Українська книжка року". Передбачено присудження 3-х премій у 3-х номінаціях. Присуджується до Дня працівників видавництв, поліграфії і книгорозповсюдження з метою відзначення авторів, видавництв та видавничих організацій, які зробили значний внесок у популяризацію української книжки та розвиток вітчизняної	Щорічно присуджено 3 премії у визначених номінаціях, виплачено грошову частину премії лауреатам – авторам та видавництвам.	Офіс Президента України Міністерство культури та інформаційної політики України Держкомтелерадіо	0,9 млн грн	Кошти Фонду відновлення Державний бюджет України	Укази Президента України про затвердження нового складу Комітету зі щорічної премії «Українська книжка року», затвердження оновленого Положення про щорічну премію Президента України «Українська книжка року».

	<p>видавничої справи. Наразі подальше функціонування премії потребує змістовних та організаційних змін, зокрема збільшення розміру грошової частини премії, яка нині становить 100 тисяч гривень кожна (50 % авторів твору і 50% видавництву). Востаннє премія присуджувалася у 2018 році. Актуалізація премії сприятиме приверненню уваги до кращих творів вітчизняної літератури в Україні та світі, а також популяризації читання.</p>					
<p align="center"><b>Етап модернізації (стратегічні) - «Структурна модернізація та повноцінна інтеграція до ЄС»</b>  <b>Очікувані терміни планування: (2026 – 2032 рр.*)</b>  <b>Терміни планування етапу коригуватимуться за підсумками 2022-2023 роки</b>  <b>Ціль: Зростання видавничого та книготорговельного потенціалу</b></p>						
<p align="center"><b>Завдання 1. Підтримка розвитку вітчизняного книжкового ринку та задоволення потреб читачів</b></p>						
<p>1. Грантова підтримка книговидання та бібліотек</p>	<p>Реалізація програм грантової підтримки видавців, авторів та бібліотек дозволить підвищити читацьку активність українців, зробити доступними книжки, забезпечити впізнаваність українських авторів в Україні та за кордоном, а також сприяти підтримці авторів-початківців, підвищити спроможність та відповідальність бібліотек, що сприятиме формуванню сталого книжкового ринку в</p>	<p>Надано грантову підтримку для: перекладів іноземних творів державною мовою - 1050 перекладів; творів українських авторів іноземними мовами - 700 перекладів; забезпечення спроможності бібліотек територіальних громад - підтримано 1260 бібліотек; організації та проведення програм і</p>	<p>МКІП державна установа “Український інститут книги”</p>	<p>2439,0 млн грн 2026 - 252,7 2027 - 278,0 2028 - 305,8 2029 - 345,3 2030 - 379,8 2031- 417,8</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	

	Україні та зробіть українську книгу популярною у всьому світі	заходів популяризації читання (книжкових виставок, ярмарків, літературних фестивалів, конкурсів, тематичних акцій, промоційних і комунікаційних кампаній) - 336 заходів; підготовки та видання книжкових видань творів української літератури - 1750 нових видань; написання авторами (створення) нових літературних творів - 1680 творів.		2032 - 459,6		
2. Програма поповнення фондів публічних бібліотек	Задоволення духовних, освітніх і культурних потреб українського суспільства, сприяння розвитку навичок та мотивації до читання, підтримці української мови шляхом надання доступу читачам до нових якісних україномовних книжкових видань (творів) у бібліотеках.	Загальна кількість придбаних назв книг /наклад: 2026 - 3000/3000 2027 - 3050/3000 2028 - 3100/3000 2029 - 3100/3100 2030 - 3150/3100 2031 - 3200/3100 2032 - 3350/3200  Середня ціна книжкового видання: 2026 - 300 грн 2027 - 330 грн 2028 - 355 грн 2029 - 365 грн 2030 - 370 грн 2031 - 370 грн 2032 - 370 грн	МКІП державна установа "Український інститут книги"	23 778,5 млн грн + 44,6 млн грн (експерти)  2026 - 2700,0 млн.грн 2027 - 3019,5 млн.грн 2028 - 3301,5 млн грн 2029 - 3507,65 млн грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	

				2030 - 3613,05 млн грн 2031 - 3670,4 млн грн 2032 - 3966,4 млн грн  + оплата праці експертів в 2026 - 6,1 млн.грн 2027 - 6,2 млн.грн 2028 - 6,3 млн.грн 2029 - 6,3 млн.грн 2030 - 6,4 млн.грн 2031 - 6,5 млн.грн 2032 - 6,8 млн.грн		
--	--	--	--	---	--	--

3. Підтримка е-платформи «Книжки на ринку»	Відкрита електронна база даних учасників книжкового середовища України з інформацією про доступні книжки на видавничому ринку	Платформа доступна для використання постійно. Учасники платформи: видавці, бібліотеки, експерти, зовнішні користувачі.	МКІП державна установа “Український інститут книги”	5,6 млн грн 2026 - 0,5 млн.грн 2027 - 0,6 млн.грн 2028 - 0,7 млн грн 2029 -0,8 млн грн 2030 - 0,9 млн грн 2031 - 1,0 млн грн 2032 -1,1 млн грн	Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
4. Промоція і популяризація української книги, авторів та видавничих проєктів в Україні й за кордоном	Реалізації програм популяризації української книги в Україні та у світі, організації та проведення міжнародних промоційних заходів, загальнодержавних комплексних кампаній з промоції вітчизняних авторів, видань, видавничих проєктів зробіть українську книгу популярною, а спільноту українських авторів та видавців відомою у всьому світі. Реалізація промоційних	Забезпечено стали участь України у міжнародних ярмарках, виставках, наукових конференціях, конгресах тощо, пов'язаних із книговидавництвом, літературою та читанням. Проведено тематичну акцію “Всеукраїнська інформаційна кампанія з промоції читання”	МКІП державна установа “Український інститут книги”	836,0 млн грн 2026 - 88,1 2027 - 96,9 2028 - 106,6 2029 - 117,3 2030 - 129,0 2031-	Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	

	загальнодержавних комплексних кампаній забезпечить стимулювання попиту на читання української літератури в державі, що дозволить збільшити наклади, розширити формати та жанровість книги, збільшить кількість авторів на ринку. Промоційна кампанія залучить до співпраці усіх агентів книжкової екосистеми, інфлюенсерів, а також суміжні креативні кластери для напрацювання нових видавничих проєктів, імplementованих в культурне середовище країни.	Кількість заходів: 2026 - 24 2027 - 26 2028 - 28 2029 - 30 2030 - 32 2031- 34 2032 - 36		141,9 2032 - 156,2		
5. Наповнення вітчизняного книжкового ринку фаховою та спеціалізованою літературою, виданою українськими видавцями через надання грантів	Післявоєнне відновлення економіки країни, передусім стратегічних високотехнологічних галузей, вимагатиме оперативних заходів із підготовки та перепідготовки кадрового ресурсу, задіяного в процесі відновлення, налагодження та повноцінного запуску нових сучасних виробництв. Така підготовка та перепідготовка персоналу буде неможлива без забезпечення цього процесу достатньою кількістю фахової спеціалізованої літератури, яка зазвичай має закордонне походження	Переклад і видання фахової та спеціалізованої літератури накладом, визначеним експертами, які представляють певну галузь	МОН		Кошти Фонду відновлення	Кроссекторальний проєкт  Законопроект “Про внесення змін до Закону Про державну підтримку книговидавничої справи”

<p>6. Надання сертифікатів на придбання книжок</p>	<p>Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб'єктів ринку</p>	<p>Видано 5,6 млн сертифікатів</p>	<p>МКІП державна установа "Український інститут книги"</p>	<p>5,6 млн грн</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)</p>	
<p>7.Боротьба з піратством і контрафактом у книжковій сфері в електронній торгівлі (на маркетплейсах)</p>	<p>Наявних на сьогодні норм та механізмів захисту прав недостатньо. Боротьба з онлайн-розповсюдженням контрафактної книжкової продукції здійснюється переважно в ручному режимі, шляхом подання скарг на продавців на маркетплейсах та подання заяв про вчинення кримінальних правопорушень до Департаменту кіберполіції Національної поліції України. Для зростання легального українського книжкового ринку необхідно запровадити більш дієві і швидкі механізми, зокрема, обов'язкові вимоги щодо правил торгівлі на маркетплейсах, наявності у них прав на розповсюдження конкретної книжкової продукції</p>	<p>Прийнято законопроект</p>	<p>МКІП Держкомтелерадіо</p>	<p>Не потребує</p>	<p>Не потребує</p>	<p>Потребує розроблення і прийняття окремого проекту Закону "Про внесення змін до деяких законів України щодо боротьби з розповсюдженням контрафактної книжкової продукції"</p>

	(об'єктів авторського права), впровадження спрощеної процедури блокування продавців на маркетплейсах за продаж нелегальної книжкової продукції.					
--	---	--	--	--	--	--

**Завдання 2. Розширення книготоргівельної мережі**

1. Субсидіювання книгарень	Потужний поштовх зростанню вітчизняного книжкового ринку через збільшення кількості книгарень і, як наслідок, створення нових робочих місць і зростання галузі книговидавництва і книготорговельної діяльності, а відповідно і сплати податків.	Компенсація орендної плати для книгарень. Зростання мережі книгарень до 600 од.: Кількість нових книгарень: 2026 - 15 2027 - 25 2028 - 35 2029 - 45 2030 - 65 2031- 75 2032 - 90	МКІП державна установа “Український інститут книги”	298,7 млн грн 2026 - 8,6 2027 - 15,8 2028 - 24,3 2029 - 34,4 2030 - 54,7 2031- 69,4 2032 - 91,5	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	
----------------------------	---	---	---	--	---	--

**Напрямок: Бібліотечна справа**

**Етап: Економіка та інститути воєнного часу (короткостроковий) – «Все для перемоги!»  
(червень 2022 р. – кінець 2022 р.\*)**

**\* У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде продовжена на 2023 р.**

**Ціль: Діючі бібліотеки на всій території України, де не ведуться бойові дії, та які не знаходяться під окупацією, надають усі основні бібліотечні послуги, у іншому випадку забезпечується мобільне бібліотечне обслуговування**

Завдання 1. Забезпечення ефективного і якісного бібліотечного обслуговування в умовах воєнного стану						
1. Актуалізація фондів бібліотек України	Протидія активній фазі інформаційної війни, зменшення поширення російських та радянських пропагандистських наративів та їхнього негативного впливу на різні цільові аудиторії читачів	З фондів бібліотек України вилучено книги російських, радянських видавництв (за визначеними критеріями)	МКІП, органи місцевого самоврядування	Не потребує		Закон України “Про бібліотеки і бібліотечну справу” Указ Президента України від 28 грудня 2021 року № 685/2021 про введення в дію рішення Ради національної безпеки і оборони України від 15 жовтня 2021 року “Про Стратегію інформаційної безпеки”, ЗУ «Про санкції»
2. Організація нестационарних форм бібліотечного обслуговування в регіонах (населених пунктах), де не виконуються Державні соціальні нормативи забезпечення населення публічними бібліотеками (“Мобільні бібліотеки”)	Значна частина деокупованих та прифронтових населених пунктів зазнала руйнувань інфраструктури, у тому числі соціальної та культурної, внаслідок чого припинено або ускладнено надання послуг населенню (зокрема, бібліотечних, адміністративних).  Рівень фінансового та матеріального забезпечення жителів вказаних населених пунктів також погіршився.  Тому реалізація проекту «Мобільні бібліотеки» з використанням аналогічного досвіду, який поширений практично у всіх країнах ЄС (там мобільні бібліотеки, які надають бібліотечні, інформаційні, освітні,	Кількість населених пунктів, жителям яких надається послуга	Органи місцевого самоврядування	50 млн грн	Кошти Фонду відновлення  Місцеві бюджети МТД	Закони України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про державні соціальні стандарти та державні соціальні гарантії», постанова КМУ від 06.02.2019 № 72 «Про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні»

	<p>адміністративні послуги, використовують у невеликих населених пунктах, де економічно недоцільно утримувати стаціонарні бібліотеки), допоможе швидше подолати наслідки війни; надати підтримку громадянам, які опинилися у скрутному соціальному становищі; наблизити надання послуг до місця проживання.</p> <p>Одна мобільна бібліотека зможе забезпечити послугами жителів орієнтовно не менше 5-10 населених пунктів</p>					
3. Оновлення форм статистичної звітності у сфері бібліотечної справи	<p>Необхідність внесення у звітність та облікування нових актуальних даних про діяльність бібліотек обумовлена значним розширенням інформаційно-бібліотечного обслуговування у т.ч. на площині онлайн, яке не знаходить відображення у статистичних даних. Форма б-нк, що діє на сьогодні, не охоплює у повній мірі усі актуальні показники ефективності діяльності, які б демонстрували ступінь досягнення цілей усіх бібліотечних процесів.</p>	<p>Прийнято та зареєстровано в Міністерстві юстиції України наказ МКІП</p>	МКІП	Не потребує		
<p><b>Етап відновлення (середньостроковий) – «Відновлення, перезапуск економіки та інститутів» (2023 – 2025 рр., з окремою деталізацією на 2023 р.)</b></p>						

**\*У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде перенесена на 2024-2026 рр.).**

**Ціль: Бібліотеки мають відповідне матеріально-технічне забезпечення та діють як центри розвитку громад та людського капіталу**

**Завдання 1. Відновлення бібліотек, постраждалих внаслідок збройної агресії рф проти України, та оптимізація бібліотечної мережі**

<p>1. Оптимізація мережі публічних бібліотек відповідно до Державних соціальних стандартів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні</p>	<p>Міграційні процеси, викликані вторгненням російської федерації в Україну, змінили співвідношення між кількістю населення / мешканців окремих областей, міст, селищ, сіл та показником забезпечення населення мережею публічних бібліотек, відповідно потреба у публічних бібліотеках зростає або зменшилася у залежності від обсягів міграції.</p>	<p>Кількість публічних бібліотек відповідає вимогам Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні</p>	<p>Органи місцевого самоврядування</p>		<p>Місцеві бюджети МТД</p>	
<p>2. Відновлення бібліотек, які постраждали внаслідок військової агресії російської федерації проти України</p>	<p>Персонал, приміщення, матеріально-технічна база  Відновлення доступу до бібліотечних послуг, забезпечення доступу до інформації</p>	<p>Кількість відновлених бібліотек</p>	<p>Органи місцевого самоврядування, ЦОВВ, в підпорядкуванні яких знаходяться бібліотеки, та установи, підрозділами яких є бібліотеки</p>	<p>Сума може бути визначена за результатами аналізу збитків</p>	<p>Фонд відновлення інфраструктури</p>	
<p>3. Реалізація пілотних проектів “Ідеальна бібліотека”</p>	<p>Концепція бібліотеки, що має 4 простори, розроблена у 2010 році дослідниками Королівської школи бібліотекознавства та інформаційних наук Dorte Skot-</p>	<p>Реалізовано мінімум 5 пілотних проектів</p>	<p>Органи місцевого самоврядування</p>	<p>25 млн грн</p>	<p>Фонд відновлення інфраструктури</p>	

	Hansen, Casper Hvenegaard Rasmussen та Henrik Jochumsen (Копенгаген, Данія). Передбачає, що бібліотека поєднує у собі функції інформаційного, просвітницького, комунікаційного, культурного, творчого, дозвілєвого центру.					
<b>Завдання 2. Зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток кадрового потенціалу публічних бібліотек</b>						
1. Підвищення компетентностей бібліотечних працівників з питань маркетингу, ІТ, комунікацій, залучення позабюджетних коштів, а також керівного складу з питань управлінських підходів та інструментів	З метою стимулювання інноваційних процесів у бібліотеках, а також формування професіоналізму бібліотечних кадрів	Щонайменше 60% бібліотечних працівників пройшли відповідне навчання	Органи місцевого самоврядування			
<b>Завдання 3. Інформатизація бібліотечних процесів та розвиток цифрових проєктів у бібліотечній справі (див. проєкти в розділі цифрових трансформацій)</b>						
<p><b>Етап модернізації (стратегічні) - «Структурна модернізація та повноцінна інтеграція до ЄС» (2026 – 2032 рр.)*</b></p> <p><b>*Терміни планування етапу коригуватимуться за підсумками 2022-2023 років</b></p> <p><b>Ціль: Актуальна література та сучасні якісні послуги доступні у бібліотеках швидко та в зручному форматі для всіх, хто має в цьому потребу</b></p>						
<b>Завдання 1. Модернізація матеріально-технічної бази публічних бібліотек (див. розділ з проєктами цифрових трансформацій)</b>						

<p>1. Розширення спектру платних послуг, що надаються бібліотеками</p>	<p>З метою диверсифікації фінансових надходжень бібліотек пропонується розширити Перелік платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, що не є орендою. Необхідно додати наступні послуги: - послуги коворкінгу; - функціонування постійно діючої виставки-продажу сучасних українських книжок.</p>	<p>Прийнято постанову Кабінету Міністрів України</p>	<p>МКІП</p>	<p>Не потребує</p>	<p>Не потребує</p>	<p>Постанова Кабінету Міністрів України від 2 грудня 2020 р. № 1183 Переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, що не є орендою</p>
<p>Завдання 2. Формування якісного кадрового потенціалу бібліотечних закладів</p>						
<p>1. Підвищення компетентностей бібліотечних працівників з питань маркетингу, ІТ, комунікацій, залучення позабюджетних коштів, а також керівного складу з питань управлінських підходів та інструментів</p>	<p>З метою стимулювання інноваційних процесів у бібліотеках, а також формування професіоналізму бібліотечних кадрів</p>	<p>Щонайменше 70% бібліотечних працівників пройшли відповідне навчання</p>	<p>Органи місцевого самоврядування</p>		<p>Кошти Фонду відновлення Місцеві бюджети</p>	

6. Необхідне нормативно-правове забезпечення до загального переліку проектів

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	Постанова КМУ “Про внесення змін до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Українському інституту книги для підтримки книговидавничої справи та популяризації української літератури у світі” <b>“Книговидання”, ціль 1, завдання 2, етап 1</b>	Статтею 8 <sup>-1</sup> Закону України “Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні” передбачено, що Український інститут книги провадить діяльність, пов’язану з підтримкою проектів у сфері книговидавничої справи, щодо: перекладу творів іноземної літератури державною мовою; перекладу творів української літератури іноземними мовами; підготовки та видання книжкових видань творів української літератури; написання авторами (створення) нових літературних творів; організації та проведення програм і заходів популяризації читання (книжкових виставок, ярмарків, літературних фестивалів, конкурсів, тематичних акцій, промоційних і комунікаційних кампаній); поповнення бібліотечних фондів бібліотек об’єднаних територіальних громад книжковою продукцією. Для створення можливості підтримки Українським інститутом книги таких проектів необхідно доповнити Порядок використання коштів, передбачених у державному бюджеті Українському інституту книги для підтримки книговидавничої справи та популяризації української літератури у світі відповідними напрямками.	МКІП Мінфін	Січень 2023	01.03.2023
2.	Постанова КМУ “Про внесення змін до переліку надавачів бюджетних грантів” <b>“Книговидання”, ціль 1, завдання 2, етап 1</b>	Доповнення переліку надавачів бюджетних грантів державною установою “Український інститут книги”.	МКІП Мінфін	Січень 2023	01.03.2023
3.	Проект Закону України “Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження”	Уточнення порядку надання сертифікатів на придбання книжок.	Верховна Рада України	Розроблений і зареєстрований в ВР	

	(реєстраційний № 6287 від 05.11.2021) <b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>				
4.	<p>Проект постанови/постанов КМУ про затвердження зразку та опису бланка сертифікату, що видається у паперовій формі, порядку формування сертифікату у електронній формі, його електронної копії, порядку оформлення, видачі сертифікату, вимог до розповсюджувачів, які можуть бути внесені до переліку, розповсюджувачів видавничої продукції, в яких громадянами може бути здійснено придбання книжкових видань з використанням сертифікату, порядку внесення розповсюджувачів видавничої продукції до переліку розповсюджувачів видавничої продукції, в яких громадянами може бути здійснено придбання книжкових видань з використанням сертифікату, порядку придбання книжкових видань з використанням сертифікату та відшкодування вартості придбаних з використанням сертифікату книжкових</p>	<p>Нормативно-правове врегулювання питань оформлення, видачі та використання сертифікатів на придбання книжок.</p>	МКП	2023 рік	01.01.2024

	видань розповсюджувачам видавничої продукції <b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>				
5.	Проект Закону України “Про внесення змін до Закону України “Про бібліотеки і бібліотечну справу” (реєстр. № 5002 від 02.02.2021) <b>“Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Розширення та оновлення поняттєвого та термінологічного апарату, уточнення завдань державного управління у бібліотечній сфері та відповідних функцій центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури, осучаснення класифікації бібліотек, унормування функціонування обмінних бібліотечних фондів, створення та функціонування Національної електронної бібліотеки тощо.	Верховна Рада України, МКІП, ОПУ	Розроблений і зареєстрований в ВР	
6.	Проект постанови КМУ “Про затвердження положення про Національну електронну бібліотеку” <b>“Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Врегулювання питання створення і функціонування Національної електронної бібліотеки, як комплексної інформаційної системи, яка містить електронні копії друкованих видань, аудіовізуальних документів, зокрема, книжкових пам'яток.	МКІП Мінцифри	Не пізніше трьох місяців з дня набрання чинності Законом	
7.	Наказ МКІП “Про внесення змін до Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів” <b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Удосконалення Порядку відбору, придбання та розподілу книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів.	МКІП	2023	01.03.2023

#### 4. Сфера релігії та етнополітики

##### Основні проблеми

Вплив війни на визначену сферу аналізу:

- Станом на 24 травня 2022 року, внаслідок військових дій зруйновано або зазнало пошкоджень 129 споруд духовного значення (не враховуючи прилеглих будівель) у щонайменше тринадцяти областях України: Київській, Дніпропетровській, Донецькій, Житомирській, Запорізькій,

	<p>Луганській, Львівській, Миколаївській, Одеській, Сумській, Харківській, Херсонській та Чернігівській. Переважна більшість із них (101 зі 129) – православні храми. Руйнувань зазнали також мечеті, синагоги, католицькі та протестантські церкви, релігійні освітні заклади та важливі адміністративні будівлі релігійних організацій.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Війна загострила у суспільстві проблему ставлення до релігійних організацій, керівний центр яких знаходиться в державі-агресорі. Разом із закликами до органів державної влади заборонити в Україні діяльність таких релігійних організацій, посилюються вимоги до релігійних громад певних церков (частіше за все, до громад УПЦ) змінити своє підпорядкування та стати частиною ПЦУ. У цьому багато хто вбачає шлях зменшення ворожого російського впливу на українське релігійне середовище зокрема та на суспільство в цілому.</li> <li>• Військові дії, спричинені російською федерацією, створили загрозу для збереження компактного проживання і культур низки етнічних спільнот України - кримських татар, кримчаків, караїмів (Кримський півострів), надазовських греків (Приазов'я), турків-месхетинців (Північне Причорномор'я). Низка культур цих спільнот є унікальними в світі і такими, що знаходяться у вразливому становищі. Так, за даними UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger, кримськотатарська, караїмська, урумська, румейська мови знаходяться під загрозою зникнення.</li> <li>• Збільшена зацікавленість міжнародної спільноти до розуміння українського контексту, зокрема й у сфері етнополітики та релігії, після десятиріч обмеженої уваги, що успішно використовувала російська пропаганда, поширюючи неправдиві наративи щодо стану міжетнічних та міжрелігійних відносин в Україні, тлумачення заходів державної політики у сфері етнополітики та релігії тощо.</li> </ul>
<p>1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• загроза збереженню етнічного розмаїття України, зокрема шляхом зникнення унікальних етнокультур (надазовські греки), що до повномасштабного вторгнення російської федерації знаходилися у вразливому становищі;</li> <li>• пошкодження матеріальних об'єктів духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України;</li> <li>• розповсюдження наративів російської дезінформації та пропаганди, націлених на роз'єднання українського суспільства шляхом інструменталізації етнічного та релігійного чинників, дискредитацію української влади та суспільства в очах міжнародної спільноти</li> </ul>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• об'єднання українського суспільства у протидії російській агресії створило підґрунтя для довгострокової консолідації суспільства, кристалізації української ідентичності, зокрема серед представників різних етнічних та релігійних спільнот України;</li> <li>• розрив економічних, культурних та інших зв'язків з рф створив вікно можливостей для розв'язання різноманітних проблем релігійних спільнот України (зокрема проблеми єдності українського Православ'я) без втручання російської сторони;</li> <li>• ширші можливості для міжнародного інформування про справжній стан справ у сфері етнополітики та релігії України, що було ускладнено у попередні роки у зв'язку з заходами російської пропаганди та слабким фокусом уваги міжнародної спільноти щодо стану справ в Україні</li> </ul>
<p>3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмеженість матеріальних ресурсів для фінансування заходів у сфері етнополітики та релігії у зв'язку з кардинальною зміною пріоритетів держави у воєнний час;</li> <li>• радикалізація ставлення суспільства щодо спільнот, які асоціюються з рф;</li> <li>• непевність стосовно термінів закінчення російсько-української війни та остаточного обсягу завданої шкоди</li> </ul>

--	--

### 2.1. Цілі, спрямовані на вирішення визначеної проблеми:

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
1) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу <i>(опис)</i> <b>Загроза збереженню етнічного та релігійного розмаїття України</b>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Подолано проміжні наслідки негативного впливу російсько-української війни на життя та культури етнospільнот України	Подолано наслідки негативного впливу російсько-української війни на стан етнічного та релігійного розмаїття України	Інтегровані в українське суспільство етнічні та релігійні спільноти зберігають та розкривають свою культурну самобутність
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	2025 рік	2032 рік
Ризики досягнення цілі	продовження військових дій на деяких українських територіях, відсутність або неможливість отримання достовірної інформації щодо пошкоджених об'єктів духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	продовження військових дій на деяких українських територіях / поновлення військових дій після перемир'я; брак фінансування; незворотній характер певних втрат, спричинених війною; низький рівень політичної пріоритизації сфери	постійна безпекова загроза з боку російської федерації; брак фінансування; низький рівень політичної пріоритизації сфери
Вимірюваний показник досягнення цілі	Створено перелік об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних	Кількість відбудованих/відремонтованих/відреставрованих	Кількість реалізованих проєктів, спрямованих на збереження культурної

	та релігійних спільнот України, що постраждали внаслідок російсько-української війни	об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України  Кількість реалізованих проєктів, спрямованих на збереження культурної самобутності етноспільнот України	самобутності етноспільнот України  рівень обізнаності представників ГО етнічних спільнот України щодо наявних можливостей державної підтримки культурних проєктів на тему збереження самобутності етнокультур України, єдності в розмаїтті (%)  рівень задоволеності представників ГО етнічних спільнот України наявними можливостями державної підтримки культурних проєктів на тему збереження самобутності етнокультур України, єдності в розмаїтті (%)
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	36,552 млн грн (1,224 млн доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	43,41 млн грн (1,446 млн доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	0,7 млн грн (20,4 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)
Зв'язок цілі з іншими напрямками	культурна спадщина, аудит збитків, понесених внаслідок війни, освіта, соціальний захист	аудит збитків, понесених внаслідок війни, культурна спадщина, культура, кіно, освіта і наука, національна пам'ять, туризм	культура

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<p>1) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу <i>(опис)</i>  <b><i>Низький рівень обізнаності серед міжнародної спільноти щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні</i></b></p>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Забезпечити інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних відносин в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України		
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року		
Ризики досягнення цілі	втома закордонних аудиторій від теми України та російсько-української війни; переважання у інформаційному просторі закордонних аудиторій наративів російської дезінформації / пропаганди; брак фінансування		
Вимірюваний показник досягнення цілі	кількість публічних заходів, проведених з метою інформування закордонних аудиторій кількість публічних коментарів закордонним ЗМІ щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України		

Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	4,04 млн грн (135,5 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)		
Зв'язок цілі з іншими напрямками	культурна дипломатія, інформаційна політика, міжнародні відносини, кіно		

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<p>1) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (<i>опис</i>)</p> <p><b><i>Необхідність створення умов для забезпечення та підтримки сталої інтеграції та консолідації українського суспільства</i></b></p>			
Ціль, яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Сформувати об'єднанчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах війни	Сформувати об'єднанчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах після війни	Громадяни України, незалежно від релігійної чи етнічної ідентичності, визнаються та почуються невід'ємною частиною українського суспільства
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	грудень 2025 року	грудень 2032 року
Ризики досягнення цілі	поширення наративів російської дезінформації / пропаганди, що інструменталізують етнічний та релігійний чинники, націлені на дискредитацію української влади та суспільства, окремих	поширення наративів російської дезінформації / пропаганди, що інструменталізують етнічний та релігійний чинники, націлені на дискредитацію української	поширення наративів російської дезінформації / пропаганди, що інструменталізують етнічний та релігійний чинники, націлені на дискредитацію української

	<p>етнічних та / або релігійних спільнот</p> <p>негативне ставлення до релігійних організацій, які асоціюються з російською федерацією, наявність окремих закликів до радикалізації ставлення з боку держави та суспільства до таких релігійних організацій;</p>	<p>влади та суспільства, окремих етнічних та / або релігійних спільнот</p> <p>негативне ставлення до релігійних організацій, які асоціюються з російською федерацією, наявність окремих закликів до радикалізації ставлення з боку держави та суспільства до таких релігійних організацій;</p> <p>брак фінансування</p>	<p>влади та суспільства, окремих етнічних та / або релігійних спільнот</p> <p>негативне ставлення до релігійних організацій, які асоціюються з російською федерацією, наявність окремих закликів до радикалізації ставлення з боку держави та суспільства до таких релігійних організацій;</p> <p>брак фінансування</p>
Вимірюваний показник досягнення цілі	створено моніторинг участі етноспільнот у протидії російській агресії після 24 лютого 2022 року проведено 6 діалогових зустрічей між представниками духовенства різних релігійних спільнот	<p>ухвалено Державну цільову національно-культурну програму “Єдність у розмаїтті”</p> <p>внесено зміни до навчальних програм предметів, що вивчаються у закладах загальної середньої освіти</p> <p>кодифіковано поняття “мови ворожнечі”, створено моніторинг поширення “мови ворожнечі” в українському інформаційному просторі</p> <p>кількість підтриманих та реалізованих проєктів, що поширюють ідеї єдності в розмаїтті</p>	<p>значення індексу соціальної дистанції Богардуса (на загальнонаціональному рівні та окремих регіонів, де знаходяться місця компактного проживання окремих етнічних спільнот України)</p> <p>значення індексу поширення мови ворожнечі в українському інформаційному просторі</p> <p>частка громадян України, що відчують себе повноцінними членами українського суспільства</p> <p>кількість звернень до Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини щодо випадків</p>

			дискримінації за ознакою національної чи етнічної приналежності та кількість виявлених порушень у цій сфері. кількість підтриманих та реалізованих проектів, що поширюють ідеї єдності у розмаїтті
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	1,854 млн грн (62,7 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	241,55 млн грн (7,77 млн доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	425,5 млн грн (13,553 млн доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)
Зв'язок цілі з іншими напрямками	медіа та інформаційна безпека	освіта, юстиція, внутрішні справи, медіа та інформаційна безпека, кіно	освіта, юстиція, медіа та інформаційна безпека, культура

### 3. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми:

п/п	Назва програмного документу	Поточний стан
	Стратегія сприяння реалізації прав і можливостей осіб, які належать до ромської національної меншини, в українському суспільстві на період до 2030 року (затверджена Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 липня 2021 р. № 866-р)	У серпні 2021 року ДЕСС розпочала роботу над формуванням проекту Плану заходів до 2023 року з реалізації Ромської стратегії. У розробку проекту плану заходів було залучено понад 70 представників ромських громадських організацій, органів державної влади, міжнародних партнерів, які працювали зокрема у форматі восьми робочих груп, відповідно до напрямків, визначених Стратегією: «Статистична інформація та дані», «Працевлаштування і зайнятість», «Надання соціального захисту», «Правовий захист і протидія дискримінації», «Доступ до якісної освіти», «Доступ до послуг у сфері охорони здоров'я», «Підвищення якості житлово-побутових умов», «Ромська культура, історія, мистецтво, мова». Серед учасників, які долучились до розробки проекту плану заходів, такі міжнародні партнери: ООН Жінки Україна, Моніторингова місія ООН з прав людини в Україні, ЮНІСЕФ, Представництво УВКБ ООН в Україні, Моніторингова місія ОБСЄ з прав людини в Україні, Офіс Ради Європи в Україні, Ініціатива верховенства права Американської асоціації адвокатів ABA ROLI. Громадське обговорення проекту плану заходів проводилось у форматі надсилання пропозицій та

		зауважень у письмовому вигляді з 5 по 20 жовтня 2021 року. За його результатами підготовлено проект Плану заходів, який наразі знаходиться на етапі міжвідомчого погодження. Також ДЕСС спільно з Офісом Ради Європи в Україні проведено консультації з представниками обласних державних адміністрацій стосовно підготовки регіональних планів заходів на виконання Стратегії.
2.	Національна стратегія у сфері прав людини (затверджена Указом Президента № 119/2021)	Детальна інформація стосовно забезпечення прав національних меншин та корінних народів України доступна на офіційному вебсайті ДЕСС ( <a href="https://dcss.gov.ua/realising-rights-of-national-minorities-in-ukraine/">https://dcss.gov.ua/realising-rights-of-national-minorities-in-ukraine/</a> ), а також міститься в офіційних доповідях України про виконання міжнародних договорів, зокрема Рамкової конвенції Ради Європи про захист національних меншин (доступна за посиланням: <a href="https://rm.coe.int/5th-sr-ukraine-en/1680a52485">https://rm.coe.int/5th-sr-ukraine-en/1680a52485</a> ).
	Стратегія розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки (затверджена Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 лютого 2022 р. № 224-р)	Відповідальний: Мінреінтеграції

#### 4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1

	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
<b>Мета: збереження етнічного та релігійного розмаїття України</b>			
<b>Ціль: Подолано проміжні наслідки негативного впливу російсько-української війни на життя та культури етноспільнот України</b>			
<b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b>			
	Завдання 1 Визначено обсяг завданої шкоди об'єктам духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	грудень 2022	культурна спадщина, аудит збитків, понесених внаслідок війни
	Завдання 2	грудень 2022	соціальний захист, освіта

	Подолано проміжні негативні наслідки російсько-української війни на звичний спосіб життя етнospільнот України		
	Завдання 3 Підтримано проекти, покликані зберегти культури етнospільнот України	грудень 2022	національна пам'ять, кіно, культура
<b>Ціль: Подолано наслідки негативного впливу російсько-української війни на стан етнічного та релігійного розмаїття України</b>			
<b>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</b>			
	Завдання 1 Відновлення об'єктів духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	грудень 2025 року	культурна спадщина, аудит збитків, понесених внаслідок війни
	Завдання 2 Створення сталих механізмів підтримки культур етнічних та релігійних спільнот України	грудень 2025 року	культура, освіта і наука, національна пам'ять, туризм
	Завдання 3 Реалізовано проекти, покликані зберегти культури етнospільнот	грудень 2025 року	національна пам'ять, туризм, освіта і наука, кіно, культура
<b>Ціль: Інтегровані в українське суспільство етнічні та релігійні спільноти зберігають та розкривають свою культурну самобутність</b>			
<b>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</b>			
	Завдання 1 Забезпечено доступ етнospільнот України до механізмів державної підтримки та обізнаність етнospільнот України стосовно їхньої наявності	грудень 2032 року	

	<b>Опис завдання по досягненню цілі</b>	<b>Граничний термін виконання завдання</b>	<b>Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем</b>
<b>Ціль: забезпечити інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України</b>			
<b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b>			
	Завдання 1 Забезпечити інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України з боку представників влади в умовах війни	грудень 2022 року	
	Завдання 2 Забезпечити інформування щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України в умовах війни за допомогою інструментів культурної дипломатії	грудень 2022 року	культурна дипломатія, інформаційна політика, міжнародні відносини, кіно

<b>п/п</b>	<b>Опис завдання по досягненню цілі</b>	<b>Граничний термін виконання завдання</b>	<b>Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем</b>
<b>Мета: формування та забезпечення ефективної діяльності інституційної екосистеми, спрямованої на підтримку сталої консолідації українського суспільства</b>			

<b>Ціль: Сформувати об'єднанчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах війни</b>			
<b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b>			
	Завдання 1 Висвітлено участь етнічних спільнот України у протидії російській агресії	грудень 2022 року	медіа та інформаційна безпека
	Завдання 2 Оновлено законодавство щодо захисту прав національних меншин	грудень 2022 року	
	Завдання 3 Розбудова діалогу релігійних спільнот заради порозуміння та взаємодії в умовах війни	грудень 2022 року	
	Завдання 3 Проведення досліджень оцінки стану міжетнічних відносин	грудень 2022 року	
<b>Ціль: Сформувати об'єднанчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах після війни</b>			
<b>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</b>			
	Завдання 1 Сформовано інституційну екосистему, спрямовану на підтримку сталої консолідації українського суспільства, єдності у розмаїтті	грудень 2025 року	освіта, юстиція, внутрішні справи
	Завдання 2 Сформовано об'єднанчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах після війни	грудень 2025 року	медіа та інформаційна безпека, культура, кіно

	Завдання 3. Проведення досліджень оцінки стану міжетнічних відносин	грудень 2025 року	
<b>Ціль: Громадяни України, незалежно від релігійної чи етнічної ідентичності, визнаються та почуваються невід’ємною частиною українського суспільства</b>			
<b>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</b>			
	Завдання 1 Забезпечено ефективне функціонування інституційної екосистеми, спрямованої на підтримку сталої консолідації українського суспільства, єдності у розмаїтті	грудень 2032 року	освіта,, внутрішні справи
	Завдання 2 Підтримано заходи у сфері підтримки сталої консолідації українського суспільства, єдності у розмаїтті	грудень 2032 року	освіта, медіа та інформаційна безпека

**5.Список загальнонаціональних проектів на виконання завдання з підпункту 4 (для відповідного завдання)**

1	2	3	4	5	6	7
<b>Опис проєкту</b>	<b>Обґрунтування</b>	<b>Критерії/ показники виконання пропозиції (кількісні або якісні)</b>	<b>Головний відповідальний орган державної влади</b>	<b>Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)</b>	<b>Пропоновані джерела фінансування</b>	<b>Нормативно-правове забезпечення</b>
<p><b>Етап: Економіка та інститути воєнного часу (короткострокові) – «Все для перемоги!»</b>  <b>(червень 2022 р. – кінець 2022 р.*)</b>  * У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде продовжена на 2023 р.</p>						

**Ціль: подолано проміжні наслідки негативного впливу російсько-української війни на життя та культури етнospільнот України**

*Завдання 1. Визначено обсяг завданої шкоди об'єктам духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України*

<p>Створення переліку об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, що постраждали внаслідок російсько-української війни</p>	<p>Військові дії, спричинені вторгненням російської федерації, завдають непоправної шкоди об'єктам духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, частина з яких мають водночас значну історичну цінність. Фіксація завданої шкоди дозволить максимально оперативно провести оцінку завданих збитків з метою визначення величини обсягів матеріальних ресурсів, необхідних для відновлення цих об'єктів. Актуальні дані щодо пошкоджених об'єктів також можуть використовуватись у зовнішньому інформуванні стосовно наслідків російської агресії в Україні з метою консолідації міжнародної підтримки у протидії російській федерації та відновленні України.</p>	<p>Створено перелік об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, що постраждали внаслідок російсько-української війни</p>	<p>МКІП, ДЕСС, обласні та Київська військові адміністрації</p>			
--	--	--	--	--	--	--

*Завдання 2. Подолано проміжні негативні наслідки російсько-української війни на звичний спосіб життя етнospільнот України*

<p>Створення модульних містечок у місцях компактного проживання ВПО</p>	<p>Низка шелтерів у великих містах є заповненою, при цьому представники окремих етнospільнот (зокрема ромської) повідомляють про випадки</p>	<p>100% ВПО, що знаходяться без постійного житла, має можливість</p>	<p>Мінрегіон, Мінсоцполітики, обласні та Київська</p>	<p>14,9 млн грн (428,8 тис. доларів США згідно офіційного</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Кошти державного</p>	
---	--	--	---	---	---	--

	дискримінації при доступі до шелтерів. Водночас наявна система шелтерів не надає довгострокового прихистку ВПО, що втратили житло / були змушені покинути його на тривалий час. За таких умов вбачається за доцільне побудова модульних містечок, які можуть стати довгостроковим рішенням для тих ВПО, які не можуть повернутися до рідних міст.	проживати у модульних містечках	військові адміністрації	курсу НБУ станом на 09.06.2022)	бюджету, гранти	
Створення при модульних містечках / місцях тимчасового проживання освітніх просторів для інтегрування дітей ВПО у освітній процес, який порушився через війну в Україні	У зв'язку з початком війни значна частина дітей, що була змушена виїхати з місць їхнього постійного проживання, втратила можливості доступу до освітнього процесу. Особливо ця ситуація ускладнена для осіб, що знаходяться у складних життєвих обставинах, зокрема представників ромської національної меншини, які позбавлені технічних можливостей належним чином продовжувати навчання. Відтак, діти, що проживають у шелтерах та модульних містечках, повинні бути забезпечені технічними можливостями для продовження участі у освітньому процесі. Окремі представники ромської національної меншини пропонують це реалізувати за рахунок належного технічного	100% дітей ВПО, що проживають у шелтерах / модульних містечках, мають доступ до освітнього процесу	МОН, Мінрегіон, Мінсоцполітики, обласні та Київська військові адміністрації	3 млн грн (101,5 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	Кошти Фонду відновлення МТД кошти державного бюджету	

	забезпечення публічних місць, як-то бібліотеки, їхньої трансформації у освітні простори та забезпечення доступу до них.					
Забезпечення моніторингу та координування роботи модульних містечок та адаптивних програм для ВПО у регіонах	Для ефективної роботи модульних містечок та супровідних адаптивних програм (навчальні простори, працевлаштування ВПО), а також для забезпечення антидискримінаційного підходу у доступі до діючих програм, необхідно здійснювати моніторингову та координаційну роботу на місцях. Завдання: - моніторинг дискримінації при поселенні у шелтери, модульні містечки, - моніторинг та координування освітніх просторів, адвокація включення ВПО до адаптивних програм у регіонах; - моніторинг працевлаштування та програм для підприємців, - аналіз економічної складової у регіонах, аби знайти оптимальні варіанти працевлаштування для ВПО.	100% ВПО отримали доступ до проживання у шелтерах / модульних містечках. 100% дітей ВПО, що проживають у шелтерах / модульних містечках, мають доступ до освітнього процесу 100% дітей ВПО, що проживають у шелтерах / модульних містечках, мають доступ до програм працевлаштування	МОН, Мінрегіон, Мінсоцполітики, обласні та Військові адміністрації у регіонах, які приймають ВПО (Запорізька, Дніпропетровська, Львівська, Закарпатська, Вінницька)	0,5 млн грн (16,9 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  МТД Кошти державного бюджету	
<i>Завдання 3. Підтримано проекти, покликані зберегти культури етноспільнот України</i>						
Створення караїмського общинного центру “Караїмський дім у Галичі”	Місто Галич (Івано-Франківська область, Україна) є містом компактного проживання	Створено караїмський общинний центр	МКІП, ДЕСС	0,5 млн грн (0,016 млн. євро згідно офіційного	Благодійна допомога караїмів	

	<p>кримських караїмів з XIII сторіччя, які протягом століть зберегли власну релігію, мову та традиції. Тут знаходиться єдиний в Україні музей історії та культури караїмів.</p> <p>На сьогодні, у зв'язку з воєнною агресією рф, місто Галич став осередком біженців- караїмів з міст Харкова, Миколаєва та тимчасово окупованих Мелітополя, Херсона тощо. Кримські караїми внаслідок анексії Криму вимушені вже двічі з 2014 року покидати свої осередки. У тимчасово окупованому Мелітополі закрито караїмський етнографічний центр «Кале», припинена діяльність недільної школи з вивчення караїмської мови та караїмського фольклорного ансамблю.</p> <p>Відтак, караїми, який є корінним народом України, опинились під загрозою зникнення власної культури, мови та традицій. Створення та розвиток караїмського обшинного центру «Караїмський дім у Галичі» сприятиме збереженню корінного народу України – караїмів; відтворенню традиційного образу життя караїмів; розвитку національних промислів (різьбі по дереву, каменю), швейного та текстильного промислу; відродженню музичних традицій;</p>	<p>“Караїмський дім у Галичі”</p>		<p>курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Ізраїлю, Польщі, Литви, України;</p> <p>кошти державного та місцевого бюджету;</p> <p>кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

	<p>проведенню релігійних обрядів та богослужінь; відродженню духовної школи караїмізму; створенню нової туристичної локації та нових туристичних маршрутів із відвідуванням караїмської общинного центру «Караїмський дім у Галичі».</p> <p>Проект передбачає отримання приміщення для проживання та ведення богослужіння, матеріали для обладнання присадибної ділянки, меблі, побутову техніку, деревообробні верстати та обладнання, швейні машини, офісну техніку, інтернет.</p>					
<p>Створення музею «Кримськотатарська садиба» на території Національного музею етнографії та побуту України</p>	<p>В умовах тимчасової окупації Кримського півострова та дисперсного розселення кримських татар на решті території України, вкрай важливим для збереження кримськотатарської культури є створення т.з. “живого музею”, який поєднував би у собі достовірну точність культури і побуту кримських татар та сучасні технології і рефлексії майстрів і художників на теми історії, особистостей, подій кримськотатарського народу. Такий музей відіграватиме важливу роль у збереженні кримськотатарською культури, а також виконуватиме важливу</p>	<p>Створено “Кримськотатарську садибу” на території Національного музею етнографії та побуту України</p>	<p>МКП, ДЕСС, УКФ, ДП “Кримський дім”, Український інститут (дозвільна документація, меморандум про співпрацю)</p>	<p>12,586 млн грн (0,409 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022) (загальна вартість проекту)</p>	<p>донорська підтримка (“Тіка”, Туреччина; посольство Туреччини в Україні), приватні меценати, кошти державного бюджету</p>	

	просвітницьку функцію, даючи можливість усім відвідувачам ближче познайомитись з нею та історією кримських татар.					
Створення документальної стрічки "Крим всередині мене"	Проект передбачає створення документальної кінострічки, у якій розкриваються історії різних кримських татар: від дитини, воїна, культурного діяча до політичних лідерів, що були змушені покинути півострів та почати нове життя на материковій Україні, де кожен з них володіє різним ремеслом і є маленькою частинкою великого образу-уособлення кримськотатарського народу, його культури та побуту. Концепція фільму передбачає використання музею "Кримськотатарська садиба" як однієї із знакових локацій.	Створено документальний фільм	МКІП, ДП "Кримський дім", Генеральний штаб України	3,666 млн грн (124,1 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022) (загальна вартість проекту)	Приватні меценати, кошти державного бюджету, гранти закордонних установ (Тіка, Туреччина)	
Проведення навчальної резиденції "Ethno Film Residence"	Фільмування досвіду етнічних культур України є вкрай важливим в умовах українсько-російської війни, що вже справляє нищівний вплив на збереження окремих етнокультур України. Формат резиденції передбачає 10-денний навчальний практикум для абітурієнтів, студентів та усіх бажаючих, де вони навчатимуться тому як створювати етнографічне кіно. Під керівництвом викладачів з	Проведено резиденцію	МКІП, ДЕСС	1,4 млн грн (0,045 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  МТД кошти державного бюджету	

	<p>кафедри фольклористики Національного університету ім. Т. Г. Шевченка й викладачів з Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, всі бажаючі й попередньо відібрані студенти проходять теоретичний та практичний курс навчання, й в колаборації один з одним й викладачами проводять експедиції по селам Бессарабії, та разом створюватимуть етнографічні фільми. У підсумку навчання передбачається створення короткометражних фільмів на етнографічну тематику, які демонструватимуться на кінофестивалі етнографічного кіно “ОКО” в м. Торунь (Польща) у листопаді 2022 року.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

**Ціль: забезпечити інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України**

*Завдання 1: забезпечити інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України з боку представників влади в умовах війни*

<p>Надання публічних коментарів / інтерв'ю закордонним ЗМІ з боку представників державної влади щодо стану міжетнічних та міжрелігійних відносин в Україні, впливу</p>	<p>Необхідність цього заходу пов'язана із зростанням зацікавленості міжнародної спільноти до розуміння українського контексту, зокрема й у сфері етнополітики та релігії, та необхідністю привернення її</p>	<p>Надано 100 публічних коментарів / інтерв'ю представниками державної влади закордонним ЗМІ</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	
--	--	--	-------------------	--------------	--------------	--

<p>російсько-української війни на етнічні та релігійні спільноти України</p>	<p>уваги до актуальних проблем у цих сферах, спричинених війною. Особливо важливим це є на фоні поширення неправдивих наративів російської дезінформації / пропаганди стосовно стану міжетнічних та міжрелігійних відносин в Україні, тлумачення заходів державної політики у сфері етнополітики та релігії тощо</p>					
<p><i>Завдання 2: забезпечити інформування щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України в умовах війни за допомогою інструментів культурної дипломатії</i></p>						
<p>Проведення публічних переносних планшетних фотовиставок у Греції щодо впливу війни на звичний спосіб життя етноспільнот України (передусім надазовських греків)</p>	<p>В умовах російсько-української війни вкрай важливим є інформування міжнародної спільноти стосовно нищівного впливу російсько-української війни на традиційне життя та збереження культур окремих етноспільнот України. Надазовські греки є спільнотами, що найбільше постраждали внаслідок бойових дій після 24 лютого 2022 року, оскільки місце їхнього компактного проживання традиційно залишалось Північне Приазов'я (після депортації греків з Криму у XVIII столітті за ініціативою російської імператриці Катерини II). За ініціативи представників цих спільнот планується проведення переносних планшетних фотовиставок у Греції, присвячених темам Маріуполя та</p>	<p>Проведено 6 фотовиставок у зазначених місцях</p>	<p>МКІП, ДЕСС, МЗС</p>	<p>0,221 млн грн (0,007 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>МТД приватна донорська підтримка, кошти державного бюджету</p>	

	надазовським грекам. Місця проведення: Афіни, Пірея, Патри, Зографу, о. Егіна, о. Кітнос.					
Друк фотоальбому “Місто Марії”	До фотоальбому ввійдуть професійні фото мирного Маріуполя, Маріуполя під час війни, фото Азовсталі (до/після) та фото з життя надазовських греків України. Пропонується друк близько 500 примірників. Планується розповсюдження цих примірників у Греції та серед великих грецьких спільнот Європи.	Надруковано 500 примірників фотоальбому	МКІП, ДЕСС	0,283 млн грн (0,009 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	МТД приватна донорська підтримка, кошти державного бюджету	
Публічні покази фільму “Ас васілевун Румей”	Фільм був знятий членами грецького товариства “Енотіта”, групою режисерів-завдяки виграному гранту від УА:СУСПІЛЬНЕ. У стрічці зображається повсякденне життя, обряди, традиції надазовських греків, більшість з яким компактно проживала до початку повномасштабного російського вторгнення на територіях Північного Приазов’я.  Планується показ фільму в Афінах, Салоніках, Патрах, Пірея, місцях проживання великих грецьких громад у Німеччині, Австралії, Сполучених Штатах  Під час показу документального фільму, планується проведення	Проведено щонайменше 7 публічних показів фільму	МКІП, ДЕСС, МЗС	1,41 млн грн (0,046 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	МТД приватна донорська підтримка, кошти державного бюджету	

	лекцій, присвячених грекам України за участі Араджионі Маргарити (к. і. н, Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського, провідний науковий співробітник), а також показ планшетної фотовиставки життя греків України, Маріуполя до початку повномасштабного російського вторгнення 24 лютого 2022 року та після.					
Проведення міжнародного етнографічного кінофестивалю “ОКО” у Польщі	<p>Закордонні покази фільмів на тему етнічного розмаїття України, впливу російсько-української війни на становище етноспільнот України є вкрай важливим інструментом культурної дипломатії, здатним привернути увагу закордонної громадськості до проблеми збереження етнокультур України в умовах війни, розвіяти усталені хибні переконання щодо сфери міжетнічних відносин в Україні.</p> <p>Фестиваль “ОКО” є першим та єдиним кінофестивалем в Україні, фокус якого повністю спрямований на показ етнографічного кіно на тему етнічного розмаїття в Україні та світі. Фестиваль проводиться вже близько 2 років (2020 рік - онлайн, 2021 рік - м. Болград Одеської області) та слугує платформою для обміну думками та взаємодією між</p>	Проведено кінофестиваль	МКІП, ДЕСС	2,126 млн грн (0,069 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	МТД кошти державного бюджету, партнерська допомога	

	кінематографістами, етнографами, антропологами та фольклористами. У 2022 році очікується проведення третьої ediції кінофестивалю у м. Торунь, Польща. Цьогорічний кінофестиваль передбачає як міжнародну, так й українську програму. Традиційно всі заходи та покази фільмів будуть доступні онлайн на сайті фестивалю.					
<b>Ціль: сформувати об'єднавчі наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах війни</b>						
<i>Завдання 1: Висвітлено участь етнічних спільнот України у протидії російській агресії</i>						
Висвітлення участі етноспільнот України у протидії російській агресії	Збір та поширення такої інформації: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слугує інструментом протидії наративам російської дезінформації та допомагає формувати позитивний імідж України у світі;</li> <li>• сприяє консолідації та внутрішній єдності українського суспільства, поглибленню міжетнічної толерантності в Україні</li> </ul>	Створено моніторинг участі етнічних спільнот України у протидії російській агресії	МКІП, ДЕСС			
Поширено інформацію про участь етнічних спільнот України у протидії російській агресії	Поширення такої інформації: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слугує інструментом протидії наративам російської дезінформації та допомагає формувати</li> </ul>	Проведено публічну подію, присвячену цій темі (із залученням	МКІП, ДЕСС	0,301 млн грн (0,01 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ	МТД кошти державного бюджету	

	<p>позитивний імідж України у світі;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сприяє консолідації та внутрішній єдності українського суспільства, поглибленню міжетнічної толерантності в Україні</li> </ul>	<p>представників етнічних спільнот)</p> <p>Створено 4 комунікаційних матеріалів на цю тему</p>		<p>станом на 23.06.2022)</p>		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

*Завдання 2. Оновлено законодавство щодо захисту прав національних меншин*

<p>Підготовка проекту Закону України “Про етнічне розмаїття та національну єдність”</p>	<p>Складова реалізації рекомендацій Європейської Комісії у контексті заявки України на вступ до ЄС. Включатиме питання захисту прав національних меншин і потреб інтеграції суспільства із врахуванням гібридних загроз з боку держави-агресора. Проект Закону зокрема міститиме положення щодо функціонування мов національних меншин, потреба в яких постає в контексті Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», який, своєю чергою, містить відсилки до окремого закону, спрямованого на регулювання мов меншин.</p>	<p>Проект Закону внесено на розгляд Верховної Ради України</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	_____	_____	
---	--	--	-------------------	-------	-------	--

*Завдання 3: Розбудова діалогу релігійних спільнот заради порозуміння та взаємодії в умовах війни*

<p>Релігійно-інформаційний проект «God against War / Релігійний Етос на</p>	<p>Війна з РФ має суттєвий інформаційно-пропагандистський вимір. Не останню роль в ній грає трансляція ворогом небезпечних</p>	<p>Проведено 2 онлайн-конференції (1 раз на 2-3 місяці)</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	<p>0,602 млн грн (0,02 млн. євро згідно офіційного</p>	<p>МТД кошти державного бюджету,</p>	
---	--	---	-------------------	--	--------------------------------------	--

<p>практиці під час війни»</p>	<p>ідеологом та наративів, що виправдовують агресію проти України. Такі ідеологічні концепції, як “руській мір” роками активно просувалися через мережу релігійних організацій, пов’язаних з рф. Відтак, сьогодні існує потреба у розвитку проектів, що здатні наповнити релігійний простір іншими ідеями, концепціями та наративами.                  Це передбачає потребу появи потужних інформаційних ресурсів, що можуть ефективно працювати з українською та закордонною релігійною аудиторією, здобуваючи в такий спосіб союзників для України в боротьбі з ворогом та посилювати інформаційний спротив російській агресії.                  Релігійно-інформаційний проект «God against War / Релігійний Етос на практиці під час війни” (вебсайт: ethos.org.ua; Telegram-канал проекту: <a href="https://t.me/GodAgainstWar">https://t.me/GodAgainstWar</a>) створено на освітній платформі Ethos з метою організувати спільну справу та інформаційну боротьбу проти війни християнських (і не тільки) мислителів та служителів церков України й світу.                  Цей проект у своїй суті є фактичним продовженням в умовах війни багаторічної</p>	<p>з подальшою публікацією матеріалів в різних форматах (текст, відео, аудіо)                  Опубліковано 15 Інтерв'ю (відео + текст) (2-3 рази на місяць).                  Здійснено 200 публікацій на вебсайті та в телеграм-каналі - 200 (2-3 на день) українською мовою .                  Здійснено 200 публікацій на вебсайті (2-3 на день) англійською мовою.                  Проведено 2 тематичних курси лекцій на платформі Ethos, на власному YouTube-каналі (у форматі відео / подкасту)</p>		<p>курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>меценатська допомога</p>	
--------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------	--

	<p>просвітницької діяльності, якою займається команда видавництва «Дух і Літера», спільнота Успенських читань, Київського літнього богословського інституту, Відкритого православного університету тощо.</p> <p>Мета проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести голоси християн України до світу і почути голоси християн світу, звернуті до нас;</li> <li>- розповідати про служіння церков під час війни;</li> <li>- інформувати українців про позицію і головні меседжі від християнських церков світу, лідерів думок, християнських філософів та богословів, міжнародних міжрелігійних і міжконфесійних організацій щодо ситуації в Україні;</li> <li>- акумулювати в одному місці свідчення очільників церков, священників і простих вірян українських церков, що опинилися в різних місцях і різних обставинах;</li> <li>- свідчити про втілення на практиці і сприяти свідомому застосуванню документів церков щодо питань війни і миру, на</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>кшталт нещодавнього документу Вселенського патріархату «За життя світу / На шляху до соціального етосу Православної Церкви», який містить розділ «Війна, мир і насильство»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- надавати інформаційну підтримку гуманітарним і миротворчим ініціативам;</li> <li>- викривати антихристиянську суть «богослов'я» війни та ідеології «руського міра»;</li> <li>- розвивати богослов'я миру навіть під час війни;</li> <li>- створити мережу людей доброї волі і спільноті в Україні та світі.</li> </ul>					
<p>Розбудова міжконфесійного та міжрелігійного діалогу заради порозуміння та взаємодії</p>	<p>Міжконфесійна та міжрелігійна злагода створює модель гармонійної взаємодії в суспільстві, якої ми особливо потребуємо в умовах війни. Конфлікти на релігійному ґрунті є небезпечним чинником дестабілізації суспільства, який намагається використовувати ворог. Протидіяти цьому можна через організацію широкого простору для міжконфесійного та міжрелігійного діалогу. Важливо, щоб держава стала ініціатором та модератором такого діалогу, оскільки саме це зможе залучити</p>	<p>Опубліковано 10 нових історій в рамках проекту “30 років спільноті, 30 років спільнотворення” . Опубліковано 5 відеоінтерв'ю у рамках проекту “Розкажи про свою віру”. Проведено 6 діалогових зустрічей</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	<p>0,301 млн грн (0,01 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти</p>	

	<p>до діалогу сторони, які його уникають. Підтримка розвитку проєктів, ініційованих ДЕСС: “30 років спільнодії, 30 років спільнотворення” (<a href="https://spilno.dess.gov.ua/">https://spilno.dess.gov.ua/</a>), “Розкажі про свою віру” (<a href="https://faith.dess.gov.ua/">https://faith.dess.gov.ua/</a>).</p>	<p>(онлайн / офлайн) між духовенством УПЦ та ПЦУ ( 1 на місяць)</p>				
<p>Проєкт «Релігія&amp;Культура / Новий формат релігійних свят»</p> <p>Створення нового міжконфесійного формату святкування релігійних свят, які в Україні є державними, із залученням сучасних форм культури та просвіти</p>	<p>Україна має низку релігійних свят, які відзначаються на державному рівні.</p> <p>Виконання Указу Президента України №303/2020 має ще більше розширити їхній перелік. Пошук нових форматів святкування релігійних свят сприятиме трансляції у суспільство важливих ідей та наративів, що ґрунтуються на давніх традиціях, але не втратили актуальності для сучасної людини, що своєю чергою сприятиме оздоровленню та консолідації суспільних взаємин.</p> <p>Формат події «Open Christmas, або як українцям святкувати Різдво 25 грудня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просвітницькі міні-лекції і презентації щодо дати Різдва та різдвяних традицій народів Європи;</li> <li>- культурна програма «Різдвяні традиції народів Європи»;</li> <li>- Різдвяна вистава;</li> </ul>	<p>Реалізовано пілотний проєкт святкування 25 грудня 2022 року - «Open Christmas, або як українцям святкувати Різдво 25 грудня» на території Софії Київської</p>	<p>ДЕСС, МКІП</p>	<p>0,15 млн грн (0,005 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету, меценатська допомога, гранти</p>	

	- різдвяні колядки від спільнот різних християнських конфесій; - частування: безалкогольний глінтвейн і смаколики.					
<i>Завдання 3. Проведення досліджень оцінки стану міжетнічних відносин</i>						
Оцінка стану міжетнічних відносин у регіонах компактного проживання етнічних спільнот України	Проведення досліджень громадської думки в регіонах з компактним проживанням етнічних спільнот України є вкрай важливим для виявлення конфліктогенного потенціалу та актуальних питань у сфері захисту прав національних меншин і корінних народів, міжнаціональних відносин. Очікується проведення у 2022 році подібного дослідження у Закарпатті.	Проведено 4 фокус-груп, 1 опитування	МКІП, ДЕСС, обласні військові адміністрації	0,5 млн грн (0,016 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  МТД кошти державного бюджету	
<b>Етап відновлення (середньостроковий) – «Відновлення, перезапуск економіки та інститутів» (2023 – 2025 рр., з окремою деталізацією на 2023 р.)*</b>						
<b>*У разі затягування активних військових дій план буде скоригований у 4-му кварталі 2022 р., відповідно дана фаза (з плануванням основних заходів та їх фінансуванням) буде перенесена на 2024-2026 рр.)</b>						
<b>Ціль: Подолано наслідки негативного впливу російсько-української війни на стан етнічного та релігійного розмаїття України</b>						
<b>Завдання 1. Відновлення об'єктів духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України</b>						
Оцінка ушкоджень / руйнувань об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	Станом на початок травня 2022 року постраждало щонайменше 116 споруд духовного значення (повний перелік та мапа пошкоджених об'єктів доступна за посиланням:	Проведено визначення збитків та орієнтовної вартості робіт із відновлення об'єктів	МКІП, ДЕСС, Мінрегіон, обласні та Київська міська державні адміністрації		Кошти Фонду відновлення	

	<p><a href="https://dcss.gov.ua/u-serednomu-dvi-na-den/">https://dcss.gov.ua/u-serednomu-dvi-na-den/</a>).</p> <p>Оцінка збитків від пошкодження або знищення є частиною процесу комплексного відновлення держави у післявоєнний період. Відповідна фахова оцінка надасть розуміння про обсяги завданої шкоди, а також визначить величину обсягів матеріальних ресурсів, необхідних для відновлення</p>	духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України				
Відновлення об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	<p>Впродовж війни було пошкоджено та / або зруйновано низку споруд та об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України. Відбудова/ремонт/реставрація таких об'єктів є необхідним для подальшого забезпечення населення можливістю реалізовувати власні релігійні права та для збереження власної ідентичності.</p>	Кількість відбудованих/відремонтованих/відреставрованих об'єктів духовного значення та культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України	МКІП, Мінрегіон, ДЕСС, інші органи державної влади, органи місцевого самоврядування	Орієнтовну вартість відновлювальних робіт неможливо визначити, доки не буде проведено оцінки завданої шкоди.	Кошти Фонду відновлення	Станом на початок травня 2022 року пошкоджено 116 споруд духовного значення
Завдання 2. Створення сталих механізмів підтримки культур етнічних та релігійних спільнот України						
Створення окремої бюджетної програми, спрямованої на	Відсутні сталі умови фінансування культурно-мистецьких проєктів на тему	Створено окрему бюджетну програму,	МКІП, ДЕСС, Мінфін	_____	_____	зміни до структури бюджетних

збереження та розвиток культур етноспільнот України, єдності у розмаїтті	збереження та розвиток культур етноспільнот України, єдності у розмаїтті. Обсяг регіональних видатків, спрямованих на цей напрямок є нерівномірним та недостатнім. Так у 2020 році загальний обсяг таких видатків склав 4,059 млн гривень, причому 54,6% цієї суми (2,187 млн гривень) склали видатки лише Закарпатської області. У інших областях у 2020 році обсяг видатків за цим напрямком знаходився у межах до 100 тис. гривень у 5 областях, у межах 100-500 тис. гривень – у 4 областях та м. Києві, у межах 500 тис. – 1 млн гривень – у 1 області, ще в 12 областях такі видатки не здійснювались (з них 9 належить до прикордонних регіонів). Можливість фінансування цих проектів через механізм Українського культурного фонду також характеризується відсутністю сталості та вкрай високим порогом входу, зумовленого характером та особливостями подання проектних заявок, конкурсною процедурою відбору проектів (питання компетенції експертів у сфері етнополітики, невідповідності особливостей конкурсної процедури характеру проектів етнічних спільнот України, особливо тих, які спрямовані на збереження мов і	спрямовану на збереження та розвиток культур етноспільнот України, єдності у розмаїтті				програма державного бюджету
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

	культур, що знаходяться у вразливому становищі). Як наслідок, спостерігається відсутність системності політики у сфері забезпечення прав етноспільнот України. Це не дозволяє належним чином реалізовувати культурні та інформаційні права національних меншин та корінних народів України, передбачені взятими Україною зобов'язаннями в рамках таких міжнародних угод як Рамкова конвенція Ради Європи про захист національних меншин, Європейська хартія регіональних мов або мов меншин тощо.					
Створення Національної комісії з питань кримськотатарської мови	Стратегією розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки передбачається утворення Національної комісії з питань кримськотатарської мови, як дорадчого органу, покликаного забезпечити належний рівень міжвідомчої координації, узгодження дій центральних і місцевих органів виконавчої влади з питань, пов'язаних з реалізацією Стратегії.	Національну комісію з питань кримськотатарської мови утворено, її діяльність належно забезпечено, Комісія ефективно виконує свої функції	Мінреінтеграції	_____	_____	Стратегія розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки
<i>Завдання 3. Реалізовано проекти, покликані зберегти культури етноспільнот</i>						
Створення караїмського общинного центру "Караїмський дім у	Місто Галич (Івано-Франківська область, Україна) є містом	Забезпечено ефективне функціонування	МКІП, ДЕСС	2 млн грн (0,065 млн.євро)	Благодійна допомога	

Галичі”	<p>компактного проживання кримських караїмів з XIII сторіччя, які протягом століть зберегли власну релігію, мову та традиції. Тут знаходиться єдиний в Україні музей історії та культури караїмів.</p> <p>На сьогодні, у зв'язку з воєнною агресією рф, місто Галич став осередком біженців- караїмів з міст Харкова, Миколаєва та тимчасово окупованих Мелітополя, Херсона тощо. Кримські караїми внаслідок анексії Криму вимушені вже двічі з 2014 року покидати свої осередки. У тимчасово окупованому Мелітополі закрито караїмський етнографічний центр «Кале», припинена діяльність недільної школи з вивчення караїмської мови та караїмського фольклорного ансамблю.</p> <p>Відтак, караїми, який є корінним народом України, опинились під загрозою зникнення власної культури, мови та традицій. Створення та розвиток караїмського обштинного центру «Караїмський дім у Галичі» сприятиме збереженню корінного народу України – караїмів; відтворенню традиційного образу життя караїмів; розвитку національних промислів (різьбі по дереву, каменю), швейного та текстильного промислу;</p>	караїмського обштинного центру “Караїмський дім у Галичі”		згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	караїмів Ізраїлю, Польщі, Литви, України;	кошти державного та місцевого бюджету; кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством
---------	---	---	--	---	---	---

	<p>відродженню музичних традицій; проведенню релігійних обрядів та богослужінь; відродженню духовної школи караїмізму; створенню нової туристичної локації та нових туристичних маршрутів із відвідуванням караїмської общинного центру «Караїмський дім у Галичі».</p> <p>Проект передбачає отримання приміщення для проживання та ведення богослужіння, матеріали для обладнання присадибної ділянки, меблі, побутову техніку, деревообробні верстати та обладнання, швейні машини, офісну техніку, інтернет.</p>					
<p>Створення музею «Кримськотатарська садиба» на території Національного музею етнографії та побуту України</p>	<p>В умовах тимчасової окупації Кримського півострова та дисперсного розселення кримських татар на решті території України, вкрай важливим для збереження кримськотатарської культури є створення т.з. “живого музею”, який поєднував би у собі достовірну точність культури і побуту кримських татар та сучасні технології і рефлексії майстрів і художників на теми історії, особистостей, подій кримськотатарського народу. Такий музей відіграватиме важливу роль у збереженні кримськотатарською культури, а також виконуватиме важливу просвітницьку функцію, даючи</p>	<p>Створено “Кримськотатарську садибу” на території Національного музею етнографії та побуту України</p>	<p>МКП, ДЕСС, УКФ, ДП “Кримський дім”, Український інститут (дозвільна документація, меморандум про співпрацю)</p>	<p>12,586 млн грн (0,409 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022) (загальна вартість проекту)</p>	<p>донорська підтримка (“Тіка”, Туреччина; посольство Туреччини в Україні), приватні меценати, кошти державного бюджету</p>	

	можливість усім відвідувачам ближче познайомитись з нею та історією кримських татар.					
Створення документальної стрічки “Крим всередині мене”	Проект передбачає створення документальної кінострічки, у якій розкриваються історії різних кримських татар: від дитини, воїна, культурного діяча до політичних лідерів, що були змушені покинути півострів та почати нове життя на материковій Україні, де кожен з них володіє різним ремеслом і є маленькою частинкою великого образу-уособлення кримськотатарського народу, його культури та побуту. Концепція фільму передбачає використання музею “Кримськотатарська садиба” як однієї із знакових локацій.	Створено документальний фільм	МКІП, ДП “Кримський дім”, Генеральний штаб України	3,666 млн грн (124,1 тис. доларів США згідно офіційного курсу НБУ станом на 09.06.2022) (загальна вартість проекту)	Приватні меценати, кошти державного бюджету, гранти закордонних установ (Тіка, Туреччина)	
Проект “Сенси, що об’єднують”	Проект є спробою переосмислити підхід до розуміння спадщини кримських татар в загальноукраїнському культурному просторі. Створений внаслідок його реалізації суспільно значущий контент сприятиме відчуттю громадянами кримськотатарської національності своєї приналежності до України, відобразить міжкультурний діалог всередині країни та підтримуватиме культурне розмаїття.	Створено колекцію з 5 жіночих та 5 чоловічих кримськотатарських національних костюмів.  Проведено широку інформаційну кампанію онлайн та офлайн (у 10 містах України) за участю міської	МКІП, ДЕСС	3,77 млн грн (0,123 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Гранти (реалізується за підтримки Швейцарії, що надається через SDC/ШАРС (Швейцарська агенція розвитку та співробітництва, Федеральний департамент закордонних справ Швейцарії))	

	<p>Проект передбачає комплекс заходів, побудованих навкруги центральної активності – соціальної рекламної кампанії у 10 містах України та мережі Інтернет, яка присвячена відображенню спільних сенсів для кримськотатарського та українського етносів. Кампанія включає розміщення ряду тематичних білбордів та сітілайтів на носіях зовнішньої реклами в 10 містах України, постерів та анімованих відеороликів у метрополітенах 3 міст, поширення відповідних відеороликів та діджитальних постерів у мережі Інтернет, з використанням кримськотатарського орнаменту Орьнек, зображень предметів українського та кримськотатарського народного побуту, ужиткового декоративного мистецтва, а також актуальних для ментальних сенсів обох народів цитат.</p>	<p>влади та акторів Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка</p> <p>Проведено 10 інтерактивних семінарів/заходів для студентської аудиторії</p> <p>Проведено виставку на тему кримськотатарського та українського ювелірного мистецтва</p> <p>Створено колекцію кримськотатарських традиційних пісень (із залученням Джамали)</p> <p>Проведено спільну театралізовану виставу української, кримськотатарської, польської молоді</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Створено та функціонує інноваційний кримськотатарський культурно-освітній центр при Таврійському національному університеті імені Вернадського.</p> <p>Створено сайт з представленням майстрів ужиткового мистецтва - носіїв елементу Орьнек, які проживають у Криму та на материковій Україні, трьома мовами (кримськотатарська, українська, англійська)</p>				
Проект "Єшіль ада"	«Єшіль ада» перекладається з кримськотатарської як «Зелений острів». Проект передбачає партнерство ГО «Алем», знавців традиційного кримськотатарського орнаменту Орьнек з Криму, Національного ботанічного саду ім. М. М.	Створено на території Національного ботанічного саду ім. М.М. Гришка "зелений острів" у формі Орьнек Створено додаток для	МКІП, ДЕСС	2 млн грн (0,065 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	МТД кошти державного бюджету	

	<p>Гришка в Києві, студентів Таврійського національного університету, молодіжного квест-агентства «Склянка мрій», групи творчої молоді віком 16-25 років.</p> <p>Проект представляє створення інтерактивного квесту, що у інтерактивній формі доносить ідеї цінності етнічного культурного багатства, єдності у розмаїтті.</p> <p>Результатом проекту стане створення на території ботанічного саду зеленого острова» – висадженої з квітів орнаментальної композиції Орьнек. Ключовою активністю проекту стане квест для молоді до 25 років. Спеціально для заходу буде розроблено онлайн-версію квесту в мобільному додатку. Учасники відвідують декілька інтерактивних локацій, дізнаються про особливості елементів кримськотатарського орнаменту та в фіналі дістануться до головної клумби – серцевини проекту.</p>	проходження квесту				
Створення онлайн-платформи з вивчення урумської та румейської мов	Спричинено необхідністю збереження унікальних етнічних культур, які знаходяться в загрозовому становищі. Згідно даних UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger,	Створено онлайн-платформу з вивчення урумської та румейської мов	МКІП, ДЕСС	1,49 млн грн (0,049 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного	

	<p>урумська та румейська мови ще у 2010 році визнавались такими, що знаходяться під загрозою зникнення. Додаткова небезпека їхнього збереження виникла у зв'язку зі збройною агресією російської федерації після 24 лютого 2022 року, зокрема у місцях їх компактного проживання у Північному Приазов'ї. Через бойові дії, низка представників цих спільнот загинула, ще деякі - були змушені дисперсно виїхати з місць компактного проживання, що створює істотні загрози для збереження мови та культури цих народів</p> <p>Створення онлайн-платформи з вивчення урумської та румейської мов покликана забезпечити можливість вивчення цих мов для осіб, що належать до відповідних спільнот незалежно від їхнього місцезнаходження. Така платформа передбачатиме наявність відеоабетки урумської та румейської мов, урумського та румейського розмовників, словників, антології фольклору мовами надзовських греків (з перекладом українською)</p>			23.06.2022)	бюджету, гранти, МТД	
Друк інформаційних матеріалів з вивчення урумської, румейської мов	Проект передбачає друкованих створення освітніх матеріалів урумською та румейською мовами, зокрема урумського та	Створено 50 друкованих примірників урумського та 50	МКІП, ДЕСС	0,251 млн грн (0,008 млн. євро згідно офіційного	Кошти Фонду відновлення	

	румейського розмовників, словаників, антології літератури надзазовських греків. Очікується, що ці матеріали зберігатимуться у спеціалізованих наукових та дослідницьких бібліотеках.	друкованих примірників румейського розмовників (з перекладом на українську) Створено 50 друкованих примірників урумського та 50 друкованих примірників румейського словників (з перекладом на українську) Створено 50 друкованих примірників антології літератури надзазовських греків		курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти державного бюджету, гранити	
Створення інтерактивної мапи переселення греків України з Криму	Проект передбачає створення онлайн-платформи, що висвітлюватиме історію примусової депортації греків Криму на неосвоєні землі Дикого поля у XVIII столітті внаслідок рішення російської імператриці Катерини II. Основна частина нарративу обертається довкола формату інтерактивної онлайн-мапи. Реалізація цього проекту та підвищення суспільної уваги до цих трагічних подій є важливим	Створено інтерактивну онлайн-мапу переселення греків України з Криму	МКІП, ДЕСС, УІНП	0,301 млн грн (0,01 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД	

	елементом деколонізації української історії та східноєвропейських історичних студій.					
Аранжування та запис традиційної музики надазовських греків	У зв'язку із вразливим становищем культури урумів та румеїв, посиленням внаслідок бойових дій у Північному Приазов'ї, існує потреба у збереженні окремих елементів цієї унікальної культури, зокрема традиційної музики та мови. Пропонується створення при співпраці з Національною бібліотекою України (де знаходяться відповідні архіви), симфонічним оркестром України при та Національною Філармонією Греції. Очікується, що такі записи зможуть стати основою для їхнього відтворення на живих концертах, що істотно посилить можливості збереження культури надазовських греків загалом.	Створено музичний альбом із записами та аранжуваннями традиційної музики надазовських греків	МКІП, ДЕСС, УІНП	0,2 млн грн (0,007 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Гранти, кошти державного бюджету	
Створення ресурсного центру для незалежних інституцій та громадського сектору поневолених народів рф, для навчання, підтримки активностей у відновленні своїх національних пам'ятей,	Незламна боротьба українців за свою незалежність дає шанс народам у росії, які не отримали або втратили незалежність та перебувають у процесі знищення їхньої ідентичності, культурного та політичного гніту - шанс на національний громадянський спротив, а завдяки цьому й збільшення безпеки для України	Створено ресурсний центр для незалежних інституцій та громадського сектору поневолених народів рф, який надає можливість представникам та	УІНП, ДЕСС, СБУ, МЗС	30 млн грн (0,975 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  кошти міжнародної технічної допомоги; благодійна допомога;	

<p>збереженні та розвитку своїх культур</p>	<p>та світу. Загрози, що постали внаслідок консолідації в росії тоталітарного режиму з імперськими амбіціями, потребують консолідації зусиль зокрема й народів, території проживання яких були включені до складу росії насильницьким шляхом. На сьогодні низка активістів народів рф мають статус політичного біженця за кордоном через репресивну політику в росії. Центр має стати міжнародним осередком координації боротьби представників поневолених народів рф за історичну правду, захист ідентичностей від репресивних політик русифікації, мобілізації міжнародної підтримки для зупинення злочинів рф.</p>	<p>організаціям поневолених народів формувати та реалізовувати освітні та інформаційні проекти, спрямовані на підвищення національної самоідентифікації поневолених народів рф та поінформованість про них у світі</p>			<p>кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством кошти державного бюджету</p>	
<p>Проведення тренінгів для громадських об'єднань етноспільнот України у сфері культурного менеджменту та написання проектних заявок</p>	<p>Нерівномірний рівень навичок та вмій представників національних меншин і корінних народів, необхідних для подання якісних проектних заявок та виконання проектів, зокрема у сферах проектного менеджменту, бюджетування, розробки комунікаційної стратегії, фандрайзingu тощо. Як наслідок, протягом 2020 року до Українського культурного фонду було подано всього 16 заявок на культурно-мистецькі проекти, присвячені темі етнічних</p>	<p>Проведено 4 тренінги для громадських об'єднань етноспільнот України у сфері культурного менеджменту та написання проектних заявок</p>	<p>МКІП, ДЕСС, УКФ</p>	<p>0,401 млн грн (0,013млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>	

	<p>спільнот та всього 8 з них підтримані. Планується проведення тренінгів у Києві, як місці, де концентрується значна кількість ГО етноспільнот України, так і у регіонах, особливо місцях компактного проживання окремих етноспільнот</p>					
<p><b>Ціль: сформувати об'єднані наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах після війни</b></p>						
<p>Завдання 1: сформовано інституційну екосистему, спрямовану на підтримку сталої консолідації українського суспільства</p>						
<p>Підготовка та ухвалення Державної національно-культурної цільової програми “Єдність у розмаїтті”</p>	<p>Питання етнополітики та сталої консолідації українського суспільства належать до компетенції низки органів державної влади, що діють у сферах культури, мови, туризму, інформаційної політики, освіти, науки, міжнародних відносин, релігії та захисту прав національних меншин і корінних народів в Україні, забезпечення охорони прав і свобод людини та інших. Відтак, існує потреба у більшій цілеспрямованості та скоординованості державної політики у цій сфері, що передбачає наявність визначених матеріальних ресурсів та належну координацію органів виконавчої влади та місцевого самоврядування. Наявність чіткої стратегії державної політики у</p>	<p>Ухвалено Концепцію Державної національно-культурної цільової програми “Єдність у розмаїтті”</p> <p>Ухвалено Державну національно-культурну цільову програму “Єдність у розмаїтті”</p>	<p>МКІП, ДЕСС, інші органи державної влади, що володіють мандатом у сферах етнополітики, релігії</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	

	<p>сфері захисту прав національних меншин, корінних народів, міжнаціональних відносин також були предметом зацікавленості Європейського Союзу на етапі подання Україною відповідей на Опитувальник Європейської Комісії.</p> <p>Зважаючи на всі ці чинники, вважається за необхідне вирішувати питання консолідації українського суспільства саме за допомогою окремої державної цільової програми. Очікується, що за допомогою цього інструменту вдасться забезпечити належний рівень цілепокладання, стратегічний підхід до розв'язання проблеми, чіткий обсяг матеріальних ресурсів, необхідних для її вирішення, а також забезпечення координації зусиль між органами державної влади та місцевого самоврядування на різних рівнях, належних міжгалузевих і міжрегіональних зв'язків.</p>					
<p>Створення регіональних представництв ДЕСС</p>	<p>Сфера етнополітики та релігії - це дві ключові теми в наративах рф, спрямованих на виправдання агресії та імперських амбіцій. Відповідно критично важлива централізована реалізація політики в цій сфері, стабільна та сильна присутність центральної</p>	<p>У кожній області функціонують представництва, які є складовими єдиної загальнонаціональної юридичної особи,</p>	<p>МКІП, ДЕСС, ОПУ</p>	<p>150 млн грн (щорічний бюджет складає 50 млн грн) (4,877 млн євро згідно офіційного курсу НБУ</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету</p>	<p>Потребує адаптації нормативно-правової бази</p>

	<p>влади в регіонах. Врахування регіональних особливостей є важливим елементом ефективної державної політики, однак, саме в цій сфері децентралізація еквівалентна створенню ризиків національної безпеки.</p>	<p>здійснюючи моніторинг, просвітницьку та медіаційну функцію, надання адміністративних послуг релігійним організаціям.</p>		<p>станом на 23.06.2022)</p>		
<p>Введення юридичного визначення мови ворожнечі в українському законодавстві</p>	<p>Наразі в Україні відсутнє юридичне визначення поняття “мова ворожнечі”. Попри наявність в українському законодавстві статті 161 Кримінального кодексу України, представники етноспільнот України та міжнародних організацій (Рада Європи) неодноразово зазначали, що ця норма є вкрай загальною, оскільки фактично не проводить розділення між випадками дискримінації, мови ворожнечі та злочинами на ґрунті ненависті. Окрім цього, українське законодавство не передбачає розрізнення типів юридичної відповідальності за ті чи інші правопорушення, які можуть відноситись до прикладів мови ворожнечі, натомість криміналізуючи будь-які потенційні її прояви. У зв'язку з відсутністю відповідного розмежування вкрай складно оцінити кількість офіційно</p>	<p>введено юридичне визначення мови ворожнечі та відповідальності за її використання</p>	<p>Міністерство юстиції, МВС, Офіс Генерального прокурора, Уповноважений ВРУ з прав людини, МКІП, ДЕСС</p>	<p>_____</p>	<p>Гранти, МТД (потенційно - Офіс Ради Європи в Україні, наразі ця тема є одним з пріоритетів у їхній адженді), Кошти державного бюджету</p>	

	<p>zareestrovanih vipadkiv movi vorozhneci v Ukraini.</p> <p>Vodnochaz zhadki shodo movi vorozhneci mistyatsya v Strategii spriyannya prav i mozhливостей osib, sho nalezhat do roms'koi natsional'noi menshini, do ukrains'kogo suspi'lystva na period do 2030 roku, sxvaleniy rozporядженням Кабінету Міністрів України від 28.07.2021 № 866-р 14 . У цьому стратегічному документі мова vorozhneci zhaduetsya yak 1) odna iz problem, sho obumovlyuoyut neobkhidnist' sxvalennya Strategii; 2) yavishche, na zapobigannya, monitoring ta protidiyu yakomu mayut buti spriyomani zakhodi v ramkakh Tsili 2 Strategii. Strategiya pidkreslyue neobkhidnist' rozroblennya metodiki provedennya monitoringu ta reaguвання на прояви мови vorozhneci v suspi'lystvi.</p> <p>Vidtak, vedennya yuridichnogo viznachennya movi vorozhneci povinno takozh peredbachati vstanovlennya riznikh vidiv vidpovidal'nosti za zdійснення проявів</p>					
<p>Stvorennya systemi monitoringu поширення movi vorozhneci v ukrains'komyu informatsiynomu</p>	<p>Cherez vidсутність yuridichnogo viznachennya movi vorozhneci v ukrains'komyu zakonodavstvi, pravoохоронні органи takozh ne zdатні належним чином</p>	<p>Stvoreno metodologiyu ta rozpodil vidpovidal'nosti shodo provedennya</p>	<p>MBC, MKIP, DESS, Upovnovazheniy VPU z prav lyudynи, Ofis</p>	<p>1,04 mln грн (0,034 mln. євро згідно офіційного курсу НБУ</p>	<p>Granti, MTD (potentsiyno - Ofis Rady Європи v Ukraini, narazi</p>	

<p>просторі</p>	<p>забезпечити виконання Додаткового протоколу до Конвенції Ради Європи про кіберзлочинність, що стосується криміналізації дій расистського та ксенофобського характеру, вчинених за допомогою комп'ютерних систем, ратифікованого Україною 1 квітня 2007 року. Закон «Про основні засади забезпечення кібербезпеки України» не відносить до повноважень Департаменту кіберполіції Національної поліції розслідування дій, спрямованих на розпалювання ворожнечі. У інтерв'ю представникам Ради Європи було зазначено, що цей департамент не займається розслідуванням кіберзлочинів, пов'язаних з розпалюванням ворожнечі, і не має робочого визначення мови ворожнечі. Відсутність юридичного визначення мови ворожнечі та відповідного моніторингу не дозволяє відслідкувати реальні загальні тенденції поширення цього явища в Україні, що істотним чином унеможлиблює ефективне запобігання проявам дискримінації, злочинів на ґрунті ненависті в Україні. Очікується, що такий моніторинг повинен охоплювати поширення випадків мови ворожнечі в</p>	<p>моніторингу використання мови ворожнечі в українському інформаційному просторі</p>	<p>Генерального прокурора</p>	<p>станом на 23.06.2022)</p>	<p>ця тема є одним з пріоритетів у їхній адженді), Кошти державного бюджету</p>	
-----------------	--	---	-------------------------------	------------------------------	---	--

	українському онлайн-просторі, медіа, освіті тощо. Водночас це питання сфер для моніторингу залишається дискусійним. Важливим є також визначення відповідальності органів державної влади у зборі та зведенні такої інформації.					
Впровадження елементів полікультурного виховання у закладах загальної середньої освіти шляхом внесення змін до навчальних програм	Полікультурне виховання націлене на формування у дітей почуття та розуміння принципів толерантності, готовності до кооперації, співіснування із соціальними групами різних рас, релігій, етносів. Впровадження елементів полікультурного виховання у системі загальної середньої освіти є одним із найбільш фундаментальних інфраструктурних рішень, що здатне в довгостроковій перспективі зміцнити консенсус всередині українського суспільства, особливо у питаннях релігії та міжетнічних стосунків. У формальній освіті впровадження полікультурного виховання почасти відображається у внесеннях змін до навчальних програм. Так, заохочення до вивчення історії, традиції, мови та культури меншин у межах території держави є однією із вимог Декларації ООН щодо прав осіб, які належать до національних чи етнічних, релігійних та мовних	Внесено зміни до навчальних програм у рамках загальної середньої освіти з низки предметів Створено дидактичні матеріали, що відображають зміни у навчальних програмах, принципи полікультурного виховання	МКІП, ДЕСС, МОН	Додаткові кошти не передбачаються, оскільки очікується, що створення дидактичних навчальних матеріалів відбуватиметься в рамках планового оновлення підручників та посібників для закладів загальної середньої освіти.	Кошти державного бюджету, МТД, гранти	

	<p>меншин (стаття 4). Стаття 12 Рамкової конвенції про захист національних меншин вимагає від держав «плекати вивчення культури, історії, мови та релігії їх національних меншин». Згідно з пунктом 34 Документа Копенгагенської наради Конференції з питань людського виміру НБСЄ, у шкільних програмах держави «мають також враховувати історію і культуру національних меншин». Оновлення змісту освітніх програм передбачається і Гаазькими рекомендаціями ОБСЄ щодо прав національних меншин на освіту.</p> <p>У контексті України пропонується:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) створення робочих груп при Міністерстві освіти і науки України із залученням ДЕСС та представників етноспільнот України для аналізу поточних навчальних програм та підготовки необхідних змін;</li> <li>2) внесення змін до навчальних програм з низки предметів (попередньо пропонується «Історія України»; «Географія», «Українська література», «Музика», «Мистецтво», «Правознавство», «Я і Україна», «Україна і світ», «Історія рідного краю»);</li> <li>3) підготовка відповідних дидактичних матеріалів</li> </ol>					
--	---	--	--	--	--	--

	(підручників, посібників, мультимедійних матеріалів для використання на уроках)					
<i>Завдання 2. Сформовано об'єднані наративи та практики, що сприяють практичному втіленню принципу єдності в розмаїтті в умовах після війни</i>						
Проведення щорічного заходу-обговорення (офлайн) актуальних питань етнополітики в Україні за участі представників органів державної влади, громадських об'єднань етнospільнот України, міжнародних організацій (можливо посольств), експертного середовища	Такий захід має на меті стати майданчиком для регулярної широкої та змістовної дискусії стосовно проміжних здобутків та актуальних питань у сфері етнополітики України. Формат заходу водночас слугує додатковим публічним каналом, що має на меті охопити якомога більшу кількість стейкхолдерів та бенефіціарів у сфері етнополітики (зокрема громадське, міжнародне, експертне середовища та владу)	Проведено 3 зустрічі у форматі широкого обговорення поточних здобутків та актуальних питань у сфері етнополітики України	МКП, ДЕСС, інші органи державної влади, мандат яких стосується сфери етнополітики	2,7 млн грн (0,088 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД	
Проведення щорічного Форуму релігійних спільнот України	Такий захід має на меті стати майданчиком для регулярної широкої та змістовної дискусії стосовно актуальних питань у сфері релігії. Він має допомогти окреслити коло проблем, які турбують релігійні спільноти та обговорити шляхи їхнього розв'язання за участі представників влади та експертного середовища.	Проведено 3 зустрічі		2,7 млн грн (0,088 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення	
Підтримка громадських ініціатив у сфері впровадження полікультурного виховання через	Нарівні з впровадженням полікультурного виховання у навчальних програмах закладів загальної середньої освіти, вкрай важливим є підтримка подібних	Підтримано 3 громадських ініціатив у сфері полікультурного виховання через	МКП, ДЕСС, МОН	1,01 млн грн (0,033 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного	

інструменти неформальної освіти	<p>освітніх програм у сфері неформальної освіти, зокрема форматів тематичних дитячих таборів, тренінгів, конкурсів тощо.</p> <p>Пропонується надання адміністративної та фінансової підтримки громадським проектам на тему полікультурного виховання у сфері неформальної освіти.</p>	інструменти неформальної освіти		станом на 23.06.2022)	бюджету, гранти, МТД	
Розбудова міжконфесійного та міжрелігійного діалогу заради порозуміння та взаємодії	<p>Міжконфесійна та міжрелігійна злагода створює модель гармонійної взаємодії в суспільстві, якої ми особливо потребуємо в умовах війни. Конфлікти на релігійному ґрунті є небезпечним чинником дестабілізації суспільства. Протидіяти цьому можна через організацію широкого простору для міжконфесійного та міжрелігійного діалогу. Важливо, щоб держава стала ініціатором та модератором такого діалогу, оскільки саме це зможе залучити до діалогу сторони, які його уникають.</p> <p>Центр міжконфесійного діалогу та співпраці має стати нейтральним простором для різноформатних зустрічей представників різних конфесій та релігій заради розбудови діалогу,</p>	<p>Створено Центр міжконфесійного діалогу та співпраці</p> <p>Проведено 60 діалогових зустрічей представників духовенства різних конфесій та релігій</p>	МКІП, ДЕСС	3,98 млн грн (0,129 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>	

	порозуміння та злагоди.					
Розвиток проекту Нова Бібліотека Софії (Премудрості)	<p>Нова бібліотека Софії (Премудрості) - це спільний проєкт Державної служби з етнополітики та свободи совісті, Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості й Національного заповідника «Софія Київська».</p> <p>Проєкт започаткована як інклюзивний інтерактивний майданчик, покликаний об'єднати зусилля релігійних та етнічних спільнот, суспільствознавців, мистецтвознавців, істориків, бібліотекарів і всіх небайдужих. Об'єднаний лейтмотивом мудрості, проєкт покликаний сприяти взаємному визнанню гідності кожного.</p> <p>Нова бібліотека Софії (Премудрості) покликана об'єднати зусилля усіх церков і релігійних організацій у спільній просвітницькій справі разом з науковцями й фахівцями зі збереження та популяризації української духовної культури й пам'яток історії.</p> <p>Проєктом передбачено створення електронного зібрання цитат і текстів, думок сучасності та минулого, які допомагають нам розкрити різні аспекти мудрості, важливі кожній людині, а також поліграфічне видання окремих</p>		МКІП, ДЕСС	7,7 млн грн (0,25 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення	

	книг Бібліотеки та супровідних рекламних матеріалів.					
Підтримка фільмування, показів фільмів на теми етнічного розмаїття, впливу російсько-української війни на становище етноспільнот України	В умовах потенційно нищівного впливу російсько-української війни на збереження окремих етнокультур України, фільмування та публічні покази фільмів на тему етнічного розмаїття України є одним із вкрай важливих інструментів культурної дипломатії, покликаним розвінчати усталені хибні переконання про стан справ у сфері міжетнічних відносин в Україні, привернути увагу до питання становища етноспільнот в Україні та закордоном. Передбачається надання належної фінансової підтримки громадським ініціативам у цій сфері, а також Координаційному центру мовлення національних меншин Суспільного мовника, які мають досвід виробництва таких аудіовізуальних продуктів (фільм "Невидима правда", серіал "Відтінки України тощо)	кількість фільмів на тему етнічного розмаїття України, впливу російсько-української війни на становище етноспільнот України  кількість показів фільмів на тему етнічного розмаїття України, впливу російсько-української війни на становище етноспільнот України	МКІП, ДЕСС	15,037 млн грн (0,49 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, донорська підтримка	
Проведення щорічного Всеукраїнського фестивалю етноспільнот України "Єдність в розмаїтті"	Фестиваль покликаний стати загальнонаціональним майданчиком для вираження культур та демонстрації етнічного розмаїття України. Пропонується щорічне проведення фестивалю у різних місцях України, з акцентом на регіональних етнічних культурах.	Проведено 3 фестивалі	МКІП, ДЕСС, Держмістечтв, обласні та Київська міська державні адміністрації	7,52 млн грн 0,245 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД	

<p>Проект «Релігія&amp;Культура / Новий формат релігійних свят» (створення нового формату святкування релігійних свят, які в Україні є державними, із залученням сучасних форм культури та просвіти)</p>	<p>Україна має низку релігійних свят, які відзначаються на державному рівні.</p> <p>Виконання Указу Президента України №303/2020 має ще більше розширити їхній перелік. Пошук нових форматів святкування релігійних свят сприятиме трансляції у суспільство важливих ідей та наративів, що ґрунтуються на давніх традиціях, але не втратили актуальності для сучасної людини, що своєю чергою сприятиме оздоровленню та консолідації суспільних взаємин. Створення нових форматів святкування релігійних свят, які в Україні є державними, із залученням сучасних форм культури та просвіти. Розкриття та актуалізація сенсів релігійних свят для релігійної та нерелігійної частини українського суспільства. Введення сенсів релігійних свят у сучасний контекст. Релігійні свята мають аспекти, які є важливими для нерелігійної людини. Так деякі свята мають виразний екологічний вимір (Водохрещтя, Трійця), інші - пов'язані з активним благодійництвом (День Св. Миколая, Різдво) або спонукають до краще познайомитись з ключовими подіями вітчизняної</p>	<p>Проведено святкування у оновленому форматі</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Різдва 07.01</li> <li>- Водохрещтя 19.01 (екологічний вимір)</li> <li>- Страсного тижня і Великодня</li> <li>- Трійці / Зеленої неділі (екологічний вимір)</li> <li>- Дня Хрещення Київської Русі 28.07 (річка Почайна)</li> <li>- Дня Софії Київської 21 вересня (свято мудрості)</li> <li>- Покрови 14 жовтня</li> <li>- Дня святого Миколая 19 грудня (помічники святого Миколая)</li> <li>- Open Christmas 25.12</li> </ul>	<p>ДЕСС, МКІП</p>	<p>4,51 млн грн (0,147 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету, меценатська допомога, гранти</p>	
--	---	--	-------------------	--	--	--

	<p>історії (День Хрещення Київської Русі). Суть проекту - показати, що святкування релігійних свят не обмежується подіями всередині культових споруд. Їх можна святкувати так, щоб наповнювати громадський простір сенсами, які здатні змінити на краще суспільну свідомість та позитивно вплинути на суспільні відносини.</p>					
<p><b>Етно-арт-хаб «Алєм»</b></p>	<p>Передбачається створення простору для промоції етнічних культур України (з акцентом на кримськотатарську етнічну культуру) та оригінального місця з етнічним дизайном та змістовним технічним і культурним наповненням. Очікується, що такий простір буде багатофункціонального призначення, зокрема зможе використовуватись для проведення культурних, мистецьких подій етнічних спільнот України, заходів за участі іноземних дипломатичних представництв тощо. Загалом це приміщення стане простором популяризації та підтримки життєздатності етнічних культур України. Попередньо очікується, що розмір приміщення становитиме орієнтовно 800 кв.м.</p>	<p>Створено етно-арт-хаб «Алєм»</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	<p>35 млн. грн (1,138 млн євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Гранти, кошти державного бюджету, благодійна допомога</p>	<p>Ухвалення проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо імплементації положень Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 17.01.2020 № 2771</p>

*Завдання 3. Проведення досліджень оцінки стану міжетнічних відносин*

<p>Оцінка стану міжетнічних відносин у регіонах компактного проживання етноспільнот України</p>	<p>Проведення досліджень громадської думки в регіонах з компактним проживанням етноспільнот України є вкрай важливим для виявлення конфліктогенного потенціалу та актуальних питань у сфері захисту прав національних меншин і корінних народів, міжнаціональних відносин.</p>	<p>Проведено 16 фокус-груп, 4 опитування</p>	<p>МКІП, ДЕСС, обласні державні адміністрації</p>	<p>1,95 млн грн (0,063 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Гранти, кошти державного бюджету</p>	
<p align="center"><b>Етап модернізації (стратегічні) - «Структурна модернізація та повноцінна інтеграція до ЄС»</b> Очікувані терміни планування: (2026 – 2032 рр.*) Терміни планування етапу коригуватимуться за підсумками 2022-2023 років.</p>						
<p align="center"><b>Ціль: інтегровані в українське суспільство етнічні та релігійні спільноти зберігають та розкривають свою культурну самобутність</b></p>						
<p><i>Завдання 1. Забезпечено доступ етноспільнот України до механізмів державної підтримки та обізнаність етноспільнот України стосовно їхньої наявності</i></p>						
<p>Проведення тренінгів для громадських об'єднань етноспільнот України у сфері культурного менеджменту та написання проектних заявок</p>	<p>Нерівномірний рівень навичок та вмінь представників національних меншин і корінних народів, необхідних для подання якісних проектних заявок та виконання проектів, зокрема у сферах проектного менеджменту, бюджетування, розробки комунікаційної стратегії, фандрайзингу тощо. Як наслідок, протягом 2020 року до Українського культурного фонду було подано всього 16 заявок на культурно-мистецькі проекти, присвячені темі етнічних спільнот та всього 8 з них підтримані. Планується проведення тренінгів у Києві, як місці, де</p>	<p>Проведено 6 тренінгів для громадських об'єднань етноспільнот України у сфері культурного менеджменту та написання проектних заявок</p>	<p>МКІП, ДЕСС, УКФ</p>	<p>0,7 млн грн (0,023 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>	

	концентрується значна кількість ГО етнопільнот України, так і у регіонах, особливо місцях компактного проживання окремих етнопільнот					
<p align="center"><b>Ціль: громадяни України, незалежно від релігійної чи етнічної ідентичності, визнаються та почуваються невід’ємною частиною українського суспільства</b></p>						
<p align="center"><i>Завдання 1: забезпечено ефективне функціонування інституційної екосистеми, спрямованої на підтримку сталої консолідації українського суспільства, єдності у розмаїтті</i></p>						
Підвищення обізнаності про особливості виявлення, способи боротьби та запобігання мові ворожнечі серед працівників органів державної влади	Спричинено складнощами при ідентифікації випадків та методів боротьби, запобігання мові ворожнечі серед працівників органів державної влади, зокрема правоохоронних (мають додаткову потребу у розумінні особливостей кваліфікації та досудового розслідування таких випадків). Наявність відповідного розуміння та здатності розрізнити випадки мови ворожнечі та дискримінації, злочинів на ґрунті ненависті є вкрай важливими для забезпечення ефективності політики боротьби з поширенням мови ворожнечі в Україні.	кількість тренінгів на тему мови ворожнечі кількість працівників органів державної влади, що взяли участь у тренінгах кількість працівників правоохоронних органів влади, що взяла участь у тренінгах наявність дидактичних матеріалів для закладів вищої освіти у системі правоохоронних органів	МВС, СБУ, Офіс Генерального прокурора, МКІП, ДЕСС, МОН, ОДА	1 млн грн (0,033 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  МТД, гранти, кошти державного бюджету	

<p>Забезпечення діяльності регіональних представництв ДЕСС</p>	<p>Сфера етнополітики та релігії - це дві ключові теми в наративах рф, спрямованих на виправдання агресії та імперських амбіцій. Відповідно критично важлива централізована реалізація політики в цій сфері, стабільна та сильна присутність центральної влади в регіонах. Врахування регіональних особливостей є важливим елементом ефективної державної політики, однак, саме в цій сфері децентралізація еквівалентна створенню ризиків національної безпеки.</p>	<p>У кожній області функціонують представництва, які є складовими єдиної загальнонаціональної юридичної особи, здійснюючи моніторингову, просвітницьку та медіаційну функцію, надання адміністративних послуг релігійним організаціям.</p>	<p>МКП, ДЕСС</p>	<p>350 млн грн (щорічний бюджет складає 50 млн грн) (11,381 млн євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету</p>	
<p>Впровадження елементів полікультурного виховання у закладах загальної середньої освіти шляхом внесення змін до навчальних програм</p>	<p>Полікультурне виховання націлене на формування у дітей почуття та розуміння принципів толерантності, готовності до кооперації, співіснування із соціальними групами різних рас, релігій, етносів. Впровадження елементів полікультурного виховання у системі загальної середньої освіти є одним із найбільш фундаментальних інфраструктурних рішень, що здатне в довгостроковій перспективі зміцнити консенсус всередині українського суспільства, особливо у питаннях релігії та міжетнічних стосунків.</p>	<p>Створено дидактичні матеріали, що відображають зміни у навчальних програмах, принципи полікультурного виховання</p>	<p>МКП, ДЕСС, МОН</p>	<p>Додаткові кошти не передбачаються, оскільки очікується, що створення дидактичних навчальних матеріалів відбуватиметься в рамках планового оновлення підручників та посібників для закладів загальної середньої</p>	<p>Кошти державного бюджету, МТД, гранти</p>	

	<p>У формальній освіті впровадження полікультурного виховання почасти відображається у внесеннях змін до навчальних програм. Так, заохочення до вивчення історії, традиції, мови та культури меншин у межах території держави є однією із вимог Декларації ООН щодо прав осіб, які належать до національних чи етнічних, релігійних та мовних меншин (стаття 4). Стаття 12 Рамкової конвенції про захист національних меншин вимагає від держав «плекати вивчення культури, історії, мови та релігії їх національних меншин». Згідно з пунктом 34 Документа Копенгагенської наради Конференції з питань людського виміру НБСЄ, у шкільних програмах держави «мають також враховувати історію і культуру національних меншин». Оновлення змісту освітніх програм передбачається і Гаазькими рекомендаціями ОБСЄ щодо прав національних меншин на освіту.</p> <p>У контексті України пропонується:</p> <p>1) створення робочих груп при Міністерстві освіти і науки України із залученням ДЕСС та представників етноспільнот України для аналізу поточних</p>			освіти.		
--	---	--	--	---------	--	--

	<p>навчальних програм та підготовки необхідних змін;                  2) внесення змін до навчальних програм з низки предметів (попередньо пропонується «Історія України»; «Географія», «Українська література», «Музика», «Мистецтво», «Правознавство», «Я і Україна», «Україна і світ», «Історія рідного краю»);                  3) підготовка відповідних дидактичних матеріалів (підручників, посібників, мультимедійних матеріалів для використання на уроках)</p>					
<p><i>Завдання 2: Підтримано заходи у сфері підтримки сталої консолідації українського суспільства, єдності у розмаїтті</i></p>						
<p>Проведення широких інформаційних кампаній на тему боротьби з мовою ворожнечі, єдності у розмаїтті</p>	<p>Проведення широких інформаційних кампаній покликане підвищити обізнаність українського суспільства щодо розпізнавання проявів ненависті, сформувати у ньому культуру єдності та неприйняття використання образ, проявів насилля до інших за ознаками ідентичності. Очікується, що поширення відповідних цінностей стане довготривалою запорукою інтеграції та єдності українського суспільства.</p>	<p>Проведено 5 інформаційних кампаній</p> <p>Показник охоплення аудиторії</p>	<p>МКІП, ДЕСС</p>	<p>15 млн грн (0,488 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Гранти, МТД, кошти державного бюджету</p>	

<p>Підтримка громадських ініціатив у сфері впровадження полікультурного виховання через інструменти неформальної освіти</p>	<p>Нарівні з впровадженням полікультурного виховання у навчальних програмах закладів загальної середньої освіти, вкрай важливим є підтримка подібних освітніх програм у сфері неформальної освіти, зокрема форматів тематичних дитячих таборів, тренінгів, конкурсів тощо.</p> <p>Пропонується надання адміністративної та фінансової підтримки громадським проектам на тему полікультурного виховання у сфері неформальної освіти.</p>	<p>Підтримано 7 громадських ініціатив у сфері полікультурного виховання через інструменти неформальної освіти</p> <p>Кількість осіб, охоплених цими ініціативами</p>	<p>МКП, ДЕСС, МОН</p>	<p>2,1 млн грн (0,068 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>	
<p>Проведення щорічного заходу-обговорення (офлайн) актуальних питань етнополітики в Україні за участі представників органів державної влади, громадських об'єднань етнospільнот України, міжнародних організацій (можливо посольств), експертного середовища</p>	<p>Такий захід має на меті стати майданчиком для регулярної широкої та змістовної дискусії стосовно проміжних здобутків та актуальних питань у сфері етнополітики України. Формат заходу водночас слугує додатковим публічним каналом, що має на меті охопити якомога більшу кількість стейкхолдерів та бенефіціарів у сфері етнополітики (зокрема громадське, міжнародне, експертне середовища та владу)</p>	<p>Проведено 7 зустрічей у форматі широкого обговорення поточних здобутків та актуальних питань у сфері етнополітики України</p>	<p>МКП, ДЕСС, інші органи державної влади, мандат яких стосується сфери етнополітики</p>	<p>6,3 млн грн (0,205 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>	
<p>Проведення щорічного Форуму релігійних спільнот України</p>	<p>Такий захід має на меті стати майданчиком для регулярної широкої та змістовної дискусії стосовно актуальних питань у сфері релігії. Він має допомогти</p>	<p>Проведено 7 зустрічей</p>		<p>6,3 млн грн (0,205 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення</p>	

	окреслити коло проблем, які турбують релігійні спільноти та обговорити шляхи їхнього розв'язання за участі представників влади та експертного середовища.			станом на 23.06.2022)		
Розвиток проекту Нова Бібліотека Софії (Премудрості)	<p>Нова бібліотека Софії (Премудрості) - це спільний проект Державної служби з етнополітики та свободи совісті, Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості й Національного заповідника «Софія Київська».</p> <p>Проект започаткована як інклюзивний інтерактивний майданчик, покликаний об'єднати зусилля релігійних та етнічних спільнот, суспільствознавців, мистецтвознавців, істориків, бібліотекарів і всіх небайдужих. Об'єднаний лейтмотивом мудрості, проект покликаний сприяти взаємному визнанню гідності кожного.</p> <p>Нова бібліотека Софії (Премудрості) покликана об'єднати зусилля усіх церков і релігійних організацій у спільній просвітницькій справі разом з науковцями й фахівцями зі збереження та популяризації української духовної культури й пам'яток історії.</p> <p>Проектом передбачено створення електронного зібрання цитат і</p>			15,4 млн грн (0,5 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення	

	текстів, думок сучасності та минулого, які допомагають нам розкрити різні аспекти мудрості, важливі кожній людині, а також поліграфічне видання окремих книг Бібліотеки та супровідних рекламних матеріалів.					
Проведення щорічного Всеукраїнського фестивалю етноспільнот України "Єдність в розмаїтті"	Фестиваль покликаний стати загальнонаціональним майданчиком для вираження культур та демонстрації етнічного розмаїття України. Пропонується щорічне проведення фестивалю у різних місцях України, з акцентом на регіональних етнічних культурах.	Проведено 7 фестивалів	МКІП, ДЕСС, обласні та Київська міська державні адміністрації	17,55 млн грн (0,57 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти	
Проведення соціологічного опитування щодо виявлення ставлення українського суспільства до етнічних та релігійних ідентичностей громадян України	Проведення такого опитування покликане виявити етнічні, мовні та релігійні ідентичності громадян України, особливості їхнього ставлення до представників інших етнічних та релігійних ідентичностей. Окрім цього, проведення такого опитування вимагається необхідністю забезпечити емпіричні дані для проведення комплексної оцінки успішності державної політики у сфері релігії, міжнаціональних відносин та захисту прав національних меншин.	Проведено опитування	МКІП, ДЕСС	5,9 млн грн (0,192 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Гранти, кошти державного бюджету	

6. Необхідне нормативно-правове забезпечення до загального переліку проектів

п/п	Назва НПА	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про порядок видачі мандата на право здійснення військової капеланської діяльності»	<p>Згідно з пунктом 9 частини першої статті 1 Закону України «Про Службу військового капеланства» мандат на право здійснення військової капеланської діяльності — документ державного зразка, який виготовляється центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері міжнародних відносин, релігії та захисту прав національних меншин в Україні, та надає священнослужителю право здійснювати військову капеланську діяльність у Збройних Силах України, Національній гвардії України, інших утворених відповідно до законів України військових формуваннях та Державній прикордонній службі України. Частиною шостою статті 9 цього ж Закону визначено, що положення про порядок видачі мандата на право здійснення військової капеланської діяльності затверджується Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Проект постанови Кабінет Міністрів України «Про затвердження Положення про порядок видачі мандата на право здійснення військової капеланської діяльності» розроблено з метою визначення процедури видачі мандата на право здійснення військової капеланської діяльності, а також порядку припинення права здійснювати військову капеланську діяльність.</p>	МКІП, ДЕСС	II квартал 2022 року (НПА розроблений, триває міжвідомче узгодження)	Грудень 2022
2.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку закріплення правового статусу представницького органу корінного народу України»	Відповідно до частини першої статті 8 Закону України «Про корінні народи України» представницькі органи набувають та втрачають права та обов'язки, передбачені цим та іншими законами України, після прийняття Кабінетом Міністрів України рішення про закріплення їх правового статусу чи його позбавлення. Проект такого рішення вноситься на розгляд Кабінету Міністрів України центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізацію державної	МКІП, ДЕСС	II квартал 2022 року (НПА розроблений, триває міжвідомче узгодження)	Грудень 2022

		<p>політики у сфері міжнаціональних відносин, релігії та захисту прав національних меншин України.</p> <p>Проект акта розробляється з метою визначення порядку закріплення такого правового статусу, зокрема переліку документів, які подаються для закріплення правового статусу, строків їх розгляду тощо.</p>			
3.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення консультацій органів виконавчої влади з представницькими органами корінних народів України»	<p>Відповідно до частини другої статті 8 Закону України «Про корінні народи України» акти та рішення органів виконавчої влади з питань розвитку мов, культури, забезпечення прав корінних народів України на освіту мовою корінного народу, діяльності засобів масової інформації мовами корінних народів України, інтеграції корінних народів України ухвалюються після проведення консультацій з представницькими органами. Порядок проведення консультацій органів виконавчої влади з представницькими органами визначається Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Проект акта розробляється з метою визначення основних вимог до організації та проведення консультацій органів виконавчої влади з представницькими органами корінних народів України.</p>	МКІП, ДЕСС	ІІ квартал 2022 року  (НПА розроблений, триває міжвідомче узгодження)	Грудень 2022
4.	Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів до 2023 року з виконання Стратегії сприяння реалізації прав і можливостей осіб, які належать до ромської національної меншини, в українському суспільстві на період до 2030 року»	<p>Проект акта розроблено на виконання абзацу другого пункту 2 розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.07.2021 № 866-р “Про схвалення Стратегії сприяння реалізації прав і можливостей осіб, які належать до ромської національної меншини, в українському суспільстві на період до 2030 року”, що передбачає вжиття низки заходів у різноманітних сферах державного управління, які потребують конкретизації на рівні плану заходів, що затверджується рішенням уряду.</p> <p>Проект акта розроблено з метою забезпечення здійснення центральними органами виконавчої влади заходів до 2023 року для виконання Стратегії сприяння реалізації прав і можливостей осіб, які належать до ромської національної меншини, в українському суспільстві на період до 2030 року, затвердженої</p>	МКІП, ДЕСС	План заходів розроблений, але його затвердження неможливе в умовах переорієнтації державного бюджету на військові потреби та подолання спричиненої вторгненням	

		розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28.07.2021 № 866-р.  Оскільки зазначена Стратегія є документом, не призначеним для реалізації в умовах воєнного стану, затвердження Плану заходів неможливо в умовах орієнтованості державного бюджету на військові потреби та подолання гуманітарної катастрофи, спричиненої вторгненням рф.		рф гуманітарної катастрофи.	
5.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про Державну службу України з етнополітики та свободи совісті»	Проект акта розроблено з метою удосконалення організаційно-правових засад діяльності ДЕСС, зокрема приведення Положення про Державну службу України з етнополітики та свободи совісті, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 812, у відповідність до вимог чинного законодавства з огляду на прийняття законів України «Про внесення змін до деяких законів України щодо перезавантаження влади», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо розширення можливостей самопредставництва в суді органів державної влади, органів влади Автономної Республіки Крим, органів місцевого самоврядування, інших юридичних осіб незалежно від порядку їх створення», «Про корінні народи України», «Про Службу військового капеланства», постанови Кабінету Міністрів України від 03.03.2020 № 194 «Деякі питання діяльності підрозділів з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації центральних та місцевих органів виконавчої влади та заступників керівників центральних органів виконавчої влади, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації».	МКП, ДЕСС	III квартал 2022	Грудень 2022
6.	Проект Закону України «Деякі питання реалізації Закону України «Про корінні народи України»	Законом України «Про корінні народи України» не визначено порядку утворення представницьких органів корінних народів України, їх організаційно-правової форми та інших питань, які мають юридичне значення. Водночас низка питань, пов'язаних зі створенням та функціонуванням	МКП, ДЕСС	IV квартал 2022 року	Грудень 2023

		<p>представницьких органів має вирішуватися на рівні закону, зокрема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) порядок утворення/формування (зокрема вимоги до виборчого процесу) та організаційно-правова форма представницького органу як юридичної особи;</li> <li>2) загальні вимоги до структури та кількісного складу представницького органу;</li> <li>3) наявність обмежень щодо участі в представницькому органі корінного народу (чи його керівних органах) для осіб, що мають іноземне громадянство, займаються підприємницькою чи іншою оплачуваною діяльністю, є членами політичних партій, обіймають посади державної служби або служби в органах місцевого самоврядування;</li> <li>4) виключні повноваження керівного органу представницького органу, загальні вимоги до порядку ухвалення і форми рішень керівними органами представницького органу;</li> <li>5) суб'єкт державної реєстрації щодо юридичних осіб – представницьких органів, перелік документів, які мають подаватися для реєстрації юридичної особи – представницького органу та склад відомостей про представницький орган, які мають міститися в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань;</li> <li>6) загальні вимоги до відомостей та документів, які мають подаватися представницьким органом для закріплення його правового статусу;</li> <li>7) порядок обробки персональних даних членів представницького органу (зокрема щодо декларування статків) та склад публічної інформації, що має оприлюднюватися представницьким органом.</li> </ol> <p>Також, беручи до уваги, що Закон передбачає фінансування представницьких органів за рахунок Державного бюджету України, а також можливість отримання представницькими органами доходів, законопроектом мають бути передбачені відповідні зміни до бюджетного та податкового законодавства.</p>			
--	--	--	--	--	--

7.	Проект Закону України «Про етнічне розмаїття та національну єдність»	Проект закону спрямований, з одного боку, на підтримку культур етнічних спільнот України, а з іншого – сприяння повноцінній інтеграції людини в українське суспільство. Проект закону зокрема міститиме положення щодо функціонування мов національних меншин, потреба в яких постає в контексті Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», який, своєю чергою, містить відсилки до окремого закону, спрямованого на регулювання мов меншин	МКІП, ДЕСС	IV квартал 2022 року	Грудень 2023
8.	Проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про свободу совісті та релігійні організації»»	Проект закону розробляється з метою приведення приписів Закону України «Про свободу совісті та релігійні організації» у відповідність до міжнародних зобов'язань України, а також вимог чинного законодавства України, усунення прогалин у правовому регулюванні суспільних відносин у сфері релігії, забезпечення правової визначеності, удосконалення понятійно-категоріального апарату законодавчої термінології.	МКІП, ДЕСС	IV квартал 2022 року	Липень 2023
9.	Проект Закону України «Про внесення зміни до Закону України «Про Службу військового капеланства» щодо визначення порядку та підстав припинення права здійснювати військову капеланську діяльність»	<p>Законом України «Про Службу військового капеланства» визначено правові та організаційні засади реалізації військовослужбовцями, працівниками Збройних Сил України, Національної гвардії України, інших утворених відповідно до законів України військових формувань, Державної прикордонної служби України та членами їх сімей конституційного права на свободу світогляду та віросповідання. Належна реалізація Закону потребує визначення порядку та підстав припинення права на здійснення військової капеланської діяльності.</p> <p>Згідно з вимогами принципу правової визначеності як складової конституційного принципу верховенства права система права має бути організована таким чином, щоб забезпечувати стабільність юридичного становища індивіда, що може бути досягнуто лише шляхом законодавчого закріплення якісних та зрозумілих норм. Відтак, загальні вимоги до порядку та конкретні підстави припинення права здійснювати військову капеланську діяльність потребують законодавчого закріплення.</p>	МКІП, ДЕСС	IV квартал 2022 року	Липень 2023

10.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції Державної національно-культурної цільової програми «Єдність у розмаїтті»»	<p>Забезпечення належного рівня цілепокладання, стратегічного підходу до розв'язання проблем у сфері етнополітики та релігії, чіткого обсягу матеріальних ресурсів, необхідних для їх вирішення, а також забезпечення координації зусиль між органами державної влади та місцевого самоврядування на різних рівнях, належних міжгалузевих і міжрегіональних зв'язків.</p> <p>НПА неможливо прийняти в умовах орієнтованості державного бюджету на військові потреби та подолання гуманітарної катастрофи, спричиненої вторгненням РФ.</p>	МКП, ДЕСС	6 місяців після відновлення миру	12 місяців після відновлення миру
11.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Державної цільової національно-культурної цільової програми «Єдність у розмаїтті»»	<p>Забезпечення належного рівня цілепокладання, стратегічного підходу до розв'язання проблем у сфері етнополітики та релігії, чіткого обсягу матеріальних ресурсів, необхідних для їх вирішення, а також забезпечення координації зусиль між органами державної влади та місцевого самоврядування на різних рівнях, належних міжгалузевих і міжрегіональних зв'язків.</p>	МКП, ДЕСС	18 місяців після відновлення миру	24 місяці після відновлення миру

## 5. Сфера інформаційної політики та безпеки

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення за напрямом “Медіа та інформаційна безпека”

#### Вплив війни на визначену сферу аналізу:

Ще з 2014 року Росія розгорнула масовану пропагандистську машину для виправдання окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополь, окремих територій України, що входять до складу Донецької та Луганської областей, та відбілювання Росії, яка з кожним днем все більше набуває ознак фашистської держави. Незадовго до вторгнення російські пропагандистські телевізійні ресурси представили Україну як територію, яку сформували російські утворення, фактично декларуючи наміри агресора знищити державність України. Після вторгнення російські пропагандисти не гребують заперечувати такі страшні трагедії як вбивства мирного населення в Бучі, а “журналісти” знімають постановочні відео, у тому числі з захопленими заручниками. Аналогічна ситуація і в видавничій справі: за останні роки Росія випустила масу видань антиукраїнського характеру, у т.ч. видання, зі сценаріями знищення України. Росія продемонструвала не лише повне нехтування базовими правами людини, як от право на свободу слова чи право на свободу зібрань, фактично заборонивши їх на своїй території, але і користувалася ліберальними нормами європейського законодавства для просування пропаганди та втручання у внутрішні справи, надто у виборчі періоди, чим створила загрозу загальноєвропейській безпеці.

Ідеологічно Російська Федерація наслідує фашистські та нацистські режими Гітлера, Муссоліні та інших. Ба більше за рівнем жорстокості та ступенем руйнування цивільної інфраструктури рашисти перевершили своїх духовних натхненників. Тому факт державного тероризму з боку Російської Федерації, неонацистський характер її політичного, тоталітарного режиму, є очевидним для всього світу. Цей висновок підтверджений і резолюцією Генеральної Асамблеї ООН «Агресія проти України», ухваленої 2 березня 2022 року, і закликами багатьох урядів практично всіх країн світу.

Російська дезінформація спрямована на виправдання військової агресії проти України, приховування реальних масштабів військових дій, злочинів Росії проти людяності, воєнних злочинів та злочинів агресії. Ба більше, на окупованих територіях одним з перших кроків росіян є захоплення інформаційного простору, інформаційна ізоляція, поширення власної пропаганди та переадресація інтернет-трафіку через сервери Російської Федерації. Водночас агресор атакує інформаційно-телекомунікаційну інфраструктуру: велика кількість технічного обладнання, що забезпечує мовлення на території України, було знищено агресором. Йдеться про телевежі, телекомунікаційне обладнання, обладнання редакцій засобів масової інформації, у тому числі Національної суспільної телерадіокомпанії України.

Основними проблемами інформаційного простору України були і залишаються застарілість законодавчої бази та низька культура споживання інформації. Так, попри десятилітню спробу розробити та ухвалити законодавство, щоб удосконалити регулювання аудіовізуальних медіа, у т.ч. в мережі інтернет та посилити роль регулятора, медійне законодавство України потребує суттєвого оновлення з урахуванням як міжнародних зобов'язань так і викликів війни.

Останнє десятиліття відзначилось стрімким зростанням інтернет-аудиторії в Україні та конвергенції доставки контенту, де перегляд лінійного мовлення у смартфоні є таким же буденним як перегляд на звичайному телевізорі. Водночас, розвиток соціальних мереж та гібридних додатків поруч з безперечними перевагами принесли і явище анонімних каналів та сумнівних джерел. На фоні недостатнього рівня медіаграмотності (медіакультури) такі ресурси впливають на необізнаного споживача через емоції та змішування правди з відвертою брехнею. Це, в свою чергу допомагає поганим гравцям поширювати конспірологічні теорії, маніпулювати громадською думкою, надто в ситуаціях виборчих періодів чи таких явищ, як пандемії. Саме якісне регулювання та активна просвіта населення від 1 до 100 років є одним з найважливіших завдань. Некритичне сприйняття інформації створює загрози політичній та економічній стабільності демократичних держав.

Під час воєнного стану здійснюється оцінка завданих збитків інформаційній інфраструктурі та вирішуються інші проблемні питання задля забезпечення громадян суспільно необхідною інформацією шляхом відновлення національного теле-, радіомовлення, діяльності місцевих засобів масової інформації, доступу до мережі Інтернет та засобів телекомунікацій.

<p>1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1)пошкоджена інформаційно-телекомунікаційна інфраструктура, що зазнала пошкоджень або зруйнована внаслідок військової агресії росії проти України;                  2) неможливість для багатьох медіа здійснювати професійну діяльність;                  3) низький рівень медіаграмотності населення України;                  4) скоординоване поширення недостовірної інформації, деструктивної пропаганди, інших інформаційних операцій російськими пропагандистами та російськими спецслужбами</p>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1) розширення присутності України на глобальному медійному ринку;                  2) розбудова системи стратегічних комунікацій та підвищення якості комунікацій державних органів та органів місцевого самоврядування із суспільством;                  3) посилення інформаційної безпеки держави;                  4) посилення захисту професійної діяльності журналістів у тому числі під час воєнного стану</p>

<p>3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1) знищена рф інформаційно-телекомунікаційна інфраструктура України;                  2) триваюча широкомасштабна військова агресія рф проти України унеможливує повернення місцевих засобів інформації на тимчасово окуповану територію України та в зону ведення активних бойових дій, повноцінне здійснення їх діяльності на цих територіях;                  3) дефіцит фінансування для забезпечення функціонування засобів масової інформації (втрата джерел фінансування – оплата за рекламу, підписку тощо);                  4) низька культура споживання інформації населенням України;                  5) застарілість національного законодавства та необхідність його адаптації до законодавства ЄС</p>
--	---

**2. Цілі, завдання, етапи Плану відновлення за напрямом «Медіа та інформаційна безпека»**

**Стратегічна ціль:** Кожен українець має можливість вільно практикувати свободу слова, має доступ до інформації та володіє навичками критичного мислення, українське суспільство стійке до зовнішніх і внутрішніх інформаційних загроз.

**Опис стратегічної цілі:** Забезпечити українцям можливість вільно практикувати свободу слова та доступ до інформації завдяки відновленню та розвитку відкритого, вільного, різноманітного ринку медіа та забезпеченню інформаційної безпеки, підвищення стійкості суспільства до зовнішніх і внутрішніх інформаційних загроз, у тому числі через підвищення рівня критичного мислення населення

**Оперативні цілі:**

1. Збереження та забезпечення розвитку медіа ринку, розширення присутності України на глобальному медійному ринку
2. Забезпечення свободи слова та доступу до інформації
3. Забезпечення інформаційної безпеки

**2.1. Цілі спрямовані на вирішення визначеної проблеми:**

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<p>1. Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (опис)  <i>Через окупацію та війну засоби масової інформації втратили джерела для фінансування – рекламу, підписку, а також змушені були виїхати з небезпечних зон. Частина редакцій припинили свою діяльність. Держава має розробити механізми компенсації редакціям, чії основні засоби були знищені та захоплені, а також механізм фінансової підтримки на період воєнного стану та повоєнного відновлення економіки.</i></p>			
<p>Ціль, яку необхідно досягти для вирішення</p>	<p>Кожен українець має можливість вільно практикувати свободу слова, має доступ до інформації та володіє навичками критичного мислення, українське суспільство стійке до зовнішніх і внутрішніх інформаційних загроз</p>		

проблеми на кожному етапі	Забезпечення населення новинами, іншою суспільно необхідною інформацією, підвищення обізнаності міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною агресією росії та військовими злочинами, а також спростування російської дезінформації та розбудова стійкості щодо її поширення	Довоєнні показники функціонування засобів масової інформації	Україна – новий центр/лідер євразійського медіа ринку.  Рівень розвитку медійного та рекламного ринку забезпечує можливість існування різноманіття сталих незалежних медіа.
Термін виконання в межах етапу	кінець 2022 року	2025 рік	2032 рік
Ризики досягнення цілі	Продовження бойових дій на території України, нестабільна і несприятлива економічна ситуація	Відсутність фінансування відповідних програм підтримки, нестабільна і несприятлива економічна ситуація	Нестабільна і несприятлива економічна, податкова політика, агресія з боку рф
Вимірювані показники досягнення цілі	1) збережено не менше ніж 50% ЗМІ на вітчизняному медіа ринку; 2) кількість людей з високим та вище середнього рівнем медіаграмотності за даними оцінок, проведених незалежними організаціями, становить 57%; 3) показник рівня свободи слова за оцінками міжнародних організацій не знизився порівняно з показником за 2021 року	1) досягнуто 100 % довоєнних показників функціонування засобів масової інформації, у тому числі кількості робочих місць в сфері засобів масової інформації та реклами, яка станом на 31.12.2025 є не меншою ніж цей показник на 31.12.2021; 2) обсяги рекламно-комунікаційного ринку України станом на 31.12.2025 є не меншим цього показника на 31.12.2021; 3) збільшено кількість людей із високим та вище середнього рівнем медіаграмотності з 55% до 60%	1) відповідно до міжнародних та/або національних індексів стану ЗМІ українське медіа середовище оцінюється як життєздатне та таке що забезпечує необхідні ресурси для виробництва якісного контенту та існування розмаїття сталих медіа компаній; 2) кількість людей із високим та вище середнього рівнем медіаграмотності становить 65 %
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	1,73 млрд грн	45, 590 млрд грн	44,17 млрд грн

Зв'язок цілі з іншими напрямками	Залучення міжнародної допомоги Національна інформаційна безпека	Залучення міжнародної допомоги, міжнародні партнерства та співпраця Національна інформаційна безпека	Міжнародні партнерства та співпраця Національна інформаційна безпека
----------------------------------	--	--	---

**3. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми:**

з/п	Назва програмного документу	Поточний стан
	<p>Стратегія інформаційної безпеки, затверджена рішенням Ради національної безпеки і оборони України від 15 жовтня 2021 року «Про Стратегію інформаційної безпеки», введеним в дію Указом Президента України від 28 грудня 2021 року №685/2021</p>	<p>Стратегія інформаційної безпеки (далі – Стратегія) визначає актуальні виклики та загрози національній безпеці України в інформаційній сфері, стратегічні цілі та завдання, спрямовані на протидію таким загрозам, захист прав осіб на інформацію та захист персональних даних.</p> <p>Стратегія містить сім стратегічних цілей, з метою досягнення яких вже реалізовано завдання під час правового режиму воєнного стану, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) здійснюється аналіз інформаційної кампанії, яка проводиться рф з метою дезінформації для сприяння досягнення цілей збройної агресії;</li> <li>2) здійснюються підготовка та поширення інформаційних матеріалів щодо: <ul style="list-style-type: none"> <li>-фіксації злочинів проти культурної спадщини, вчинених рф на території України;</li> <li>-розширення санкцій іноземними державами, зарубіжними закладами культури проти рф у культурній та інформаційній сферах;</li> <li>-підтримки урядами іноземних держав збереження, відбудови зруйнованих та пошкоджених в результаті агресії рф пам'яток архітектури і закладів культури;</li> <li>-проведення вітчизняними та іноземними закладами і діячами культури мистецьких та інформаційних акцій на підтримку України;</li> <li>-протидії інформаційній і культурній агресії та експансії з боку рф;</li> <li>-фінансової та економічної підтримки розвитку сфери культури та креативних індустрій;</li> <li>-звернення церков та релігійних організацій України до світових лідерів щодо припинення агресії з боку рф;</li> <li>-засудження міжнародними організаціями у сфері культури збройної агресії;</li> <li>-застосування санкцій до організацій, засобів масової інформації, діячів культури та інформаційної сфери рф;</li> <li>-розвінчування наративів та міфів, створених російською пропагандою;</li> </ul> </li> <li>3) в ефірі провідних телевізійних каналів України триває цілодобовий телемарафон «#UAразом». Створено технічну можливість для доступу до трансляції телемарафону через відкритий супутник глядачам країн Європи;</li> <li>4) З 08.04.2022 три рази на тиждень в ефір виходить проект «Історичний спротив». Щопонеділка, щосереди та щоп'ятниці українські фахові історики, політологи та філософи в ефірі телемарафону розвінчуватимуть російські історичні фейки і знайомитимуть глядачів і слухачів із сторінками нашого героїчного минулого;</li> <li>5) реалізується телевізійний проект іномовлення російською мовою «FREEDOM»;</li> </ol>

		<p>6) українські журналісти, режисери та піарники, що створюють відеоконтент різних форматів та різної тематики у співпраці з Міністерством культури та інформаційної політики створили інформаційний полк #AW: War Against War. Мета платформи — посилити протидію пропаганді росії;</p> <p>7) МКІП, Асоціація інноваційної та цифрової освіти і компанія «Totonis» запустили міжнародну платформу #МояВійна (<a href="http://www.mywar.in.ua">www.mywar.in.ua</a>), за допомогою якої кожен українець, як свідок війни Російської Федерації проти України, може описати свою історію, викласти реальні факти та особисті переживання. Громадяни всіх країн світу можуть побачити і прочитати ці факти рідними для них мовами і висловити свою підтримку Україні реальними діями;</p> <p>8) реалізується Національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр»;</p> <p>9) 30.04.2022 створено хаб для журналістів «Медіацентр Україна - Укрінформ», що виконує наступні важливі функції: проведення публічних та не публічних заходів для працівників медіа; надання допомоги іноземним медіа у висвітленні війни; надання допомоги Україні у формуванні переможної інформаційної політики;</p> <p>10) здійснюються заходи підтримки проведення інформаційно-психологічних операцій органами державної влади сектору безпеки і оборони, а також Центру протидії дезінформації при РНБО України та Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки.</p>
--	--	--

**4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1 (для кожної визначеної цілі)**

з/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
	<p><b>Мета:</b> кожен українець має можливість вільно практикувати свободу слова, має доступ до інформації та володіє навичками критичного мислення, українське суспільство стійке до зовнішніх і внутрішніх інформаційних загроз</p>		
	<p><b>Ціль:</b> Забезпечення населення новинами, іншою суспільно необхідною інформацією, підвищення обізнаності міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною агресією росії та військовими злочинами, а також спростування російської дезінформації та розбудова стійкості щодо її поширення</p>		
<p><b>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</b></p>			

	<p>Завдання 1 Забезпечити населення новинами, іншою суспільно необхідною інформацією, підвищити обізнаність міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною агресією росії та військові злочини, а також спростування російської дезінформації та розбудови стійкості щодо її поширення</p>	<p>грудень 2022 року</p>	<p>питання фінансування інформаційної сфери (Мінфін), мобілізації представників засобів масової інформації</p>
	<p>Завдання 2 Забезпечити реалізацію національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»</p>	<p>грудень 2022 року</p>	<p>освітня політика (МОН)</p>
<p><b>Ціль: Довоєнні показники функціонування засобів масової інформації</b></p>			
<p><b>Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року</b></p>			
	<p>Завдання 1 Запровадити ефективний механізм державної підтримки засобів масової інформації, стимулювання становлення інституту саморегулювання та співрегулювання в інформаційній сфері</p>	<p>грудень 2025 року</p>	<p>питання фінансування інформаційної сфери (Мінфін), Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення</p>
	<p>Завдання 2 Забезпечити реалізацію національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»</p>	<p>грудень 2025 року</p>	<p>освітня політика (МОН)</p>
	<p>Завдання 3 Вийти на довоєнні показники функціонування засобів масової інформації</p>	<p>грудень 2025 року</p>	<p>питання фінансування інформаційної сфери (Мінфін), міжнародні партнерства (МЗС)</p>
	<p>Завдання 4. Забезпечити реалізацію Стратегії інформаційної безпеки</p>	<p>грудень 2025 року</p>	
<p><b>Ціль: Україна – новий центр/лідер євразійського медіа ринку. Рівень розвитку медійного та рекламного ринку забезпечує можливість існування різноманіття сталих незалежних медіа.</b></p>			
<p><b>Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року</b></p>			

	Завдання 1 Створити умови для розвитку медійного та рекламного ринку, забезпечивши можливість існування різноманіття сталих незалежних медіа.	грудень 2032 року	питання фінансування інформаційної сфери (Мінфін), міжнародні партнерства (МЗС)
	Завдання 2 Забезпечити реалізацію національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»	грудень 2032 року	освітня політика (МОН)

**5. Загальнонаціональні проекти на виконання завдання з підпункту 4 (для відповідного завдання)**

Опис проекту	Обґрунтування	Критерії/показники виконання пропозиції (кількісні або якісні)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Нормативно-правове забезпечення
<b>Етап економіка та інститути воєнного часу – «Все для перемоги!» 2022 р.</b>						
<p><b>Проект «Сильні медіа та захист від дезінформації»</b>, що включає проведення наступних заходів:</p> <p>1)сприяння забезпеченню населення новинами та іншою суспільно необхідною інформацією, у тому числі шляхом підтримки національних, регіональних та локальних медіа;</p> <p>2) реалізація Центром стратегічних комунікацій та</p>	<p>Українські медіа відіграють важливу роль у національному супротиві. Вони надають українцям оперативну інформацію з фронту, є важливою складовою оповіщення, дозволяють владі ефективно спілкуватись з суспільством. Внаслідок більш як 100 днів війни, медіа втратили переважну більшість джерел доходу та частину обладнання, повністю зруйнований рекламний ринок, журналісти та інші працівники мобілізовані для захисту країни. Збереження здатності ЗМІ інформувати українців є критично важливим для перемоги. Разом з тим паралельно з прямою військовою агресією проти українського народу росія веде інформаційну війну як на території України, так і в усьому світі.</p>	<p>1. До кінця активних бойових дій забезпечено виробництво та розповсюдження всіма доступними видами каналів комунікації інформаційного марафону «Єдині новини #UАразом»</p> <p>2. Програми телевізійного проекту іномовлення «FREEDOM» щомісяця мають не менше 5 мільйонів унікальних глядачів на YouTube та доступні користувачам супутникового мовлення у західній частині російської федерації, країнах Європи та в Україні..</p>	МКІП	300,0	<p>Кошти Фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет (3801020) Благодійні внески</p>	<p>Потребуємо внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2000 № 1921 та 3 березня 2022 р. № 194 в частині щодо бронювання військовозобов'язаних працівників ТРК в умовах правового режиму воєнного стану, а також стосовно можливості звільнення від передачі транспортних</p>

<p>інформаційної безпеки проекту «Spravdi», спрямованого на протидію дезінформаційним кампаніям та деструктивній пропаганді; 3) реалізація Національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»; 4) забезпечення роботи медіа хабу «Медіацентр Україна - Укрінформ» та створення сприятливих умов для провадження діяльності представниками ЗМІ; 5) формування та підтримка позитивного іміджу України у світі шляхом оперативного, об'єктивного інформування про українські події, в т.ч. забезпечення обізнаності міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною</p>	<p>Дезінформація, що поширюються через російські пропагандистські ЗМІ, інфлюенсерів, завербованих публічних осіб інших держав, має на меті нівелювати жахіття війни, зашкодити міжнародній підтримці українського спротиву, легітимізувати російські пропагандистські наративи щодо України. Протидія такої підривної інформаційної діяльності є важливим напрямком захисту України.</p>	<p>3. Кількість людей з високим та вище середнього рівнем медіаграмотності за даними оцінок, проведених незалежними організаціями, становить 55%.</p> <p>4. Кількість іноземних журналістів, які працюють в Україні для висвітлення збройної агресії рф, станом на 31.12.2022 складає 8000 осіб</p> <p>5. Станом на 31.12.2022 проведено не менше 10 інформаційних кампаній на підтримку воєнних та гуманітарних цілей України в під час війни.</p> <p>6. Кількість ЗМІ, що отримали допомогу для продовження діяльності включаючи гранти на виробництво контенту, обладнання, знижки на послуги державних компаній тощо станом на 31.12.2022 складає не менше 50. (у разі виділення коштів)</p>		<p>100,0</p> <p>10,0</p> <p>500,0</p> <p>20,0</p> <p>300,0</p>		<p>засобів і техніки військовим формуванням під час мобілізації</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>агресією росії, та про військові злочини, а також протидія російської дезінформації та розбудові механізмів її поширення</p> <p>б) забезпечення належного рівня фінансування АТ “НСТУ”, необхідного для вироблення суспільно необхідного контенту;</p> <p>7) інституційні гранти для медіа та журналістів з метою збереження робочих місць та підтримки життєздатності інформаційної сфери.</p>						
<p><b>Етап відновлення – «Відновлення, перезапуск економіки та інститутів» 2023-2025 рр.</b></p>						
<p>Проект «Сильні медіа та захист від дезінформації», що включає проведення наступних заходів:</p> <p>1) проведення національної оцінки стану медіа ринку та змін у споживанні медіа продукції, спричинених війною;</p>	<p>Засоби масової інформації потребують підтримки, оскільки багато редакцій припинили свою роботу, через збитки велика кількість ЗМІ опинилася під загрозою припинення діяльності. Відновлення надходжень від реклами та спонсорства ЗМІ можливе лише після відновлення ділової активності та масового споживання, отже на початковому післявоєнному етапі буде потрібна допомога держави.</p>	<p>1. Реалізовано телевізійний проект іномовлення «FREEDOM».</p> <p>2. Продовжено реалізацію Національного проекту з медіаграмотності «Фільтр».</p> <p>3. Кількість вітчизняних ЗМІ відповідає медіа ландшафту станом до 24.02.2022.</p>	<p>МКІП Держкомтелерадіо Держкіно УКФ Мінфін</p>	<p>45,29 млрд грн, у тому числі:</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  кошти Державного бюджету (нова бюджетна</p>	<p>Наближення національного законодавства до Директиви (ЄС) 2018/1808 про аудіовізуальні медіапослуги</p>

<p>2) компенсаційна підтримка національних, регіональних та локальних медіа, он-лайн та центральних ЗМІ, інституційні гранти для медіа та журналістів з метою збереження робочих місць та підтримки життєздатності інформаційної сфери, надання незалежним виробникам грантів на створення аудіовізуальних та аудіо творів, що сприяють відновленню України від наслідків війни, укріплюють взаємопорозуміння у суспільстві, підтримують реалізацію ключових реформ та ініціатив держави, а також для сприяння забезпеченню населення новинами та іншою суспільно необхідною інформацією, у тому числі шляхом державної підтримки національних,</p>	<p>Проект включатиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● оцінку стану ринків медіа та реклами, а також змін у споживанні медіа, спричинених війною.</li> <li>● запровадження пільгового кредитування на інституційну підтримку медіа та реклами;</li> <li>● запровадження державної підтримки створення аудіовізуального та аудіо продукту, насамперед дитячих, освітніх, науково-просвітницьких телевізійних передач (в тому числі на історичну тематику);</li> <li>● посилення державної підтримки у сфері кінематографії, насамперед державна підтримка створення дитячих фільмів (включаючи мультиплікаційні), документальних фільмів, фільмів історичного жанру.</li> <li>● запровадження процедури відновлення ліцензій ТРК, що були змушені відмовитись від них через окупацію</li> <li>● промоція вітчизняних телеканалів за кордоном.</li> <li>● створення умов для переміщення регіональних офісів глобальних міжнародних компаній у сфері інтернет, медіа з російської федерації до України (в якості</li> </ul>	<p>4. Кількість реалізованих інформаційних кампаній протягом року.</p> <p>5. Кількість ЗМІ, що отримали державну підтримку.</p> <p>6. Держава забезпечує повне фінансування НСТУ, відповідно до гарантій закону, за цих умов НСТУ 25% бюджету спрямовує на замовлення контенту у незалежних продакшн-компаній</p>	<p>Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення</p>	<p>20 млрд в 2023 році</p> <p>10 млрд в 2024 році</p> <p>5 млрд в 2025 році</p>	<p>програма) ;</p> <p>кошти місцевих бюджетів;</p> <p>кошти фонду «United24»</p> <p>благодійна допомога; кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством (партнери з розвитку)</p>	
---	---	---	--	---	--	--

<p>регіональних та локальних медіа через замовлення контенту;</p> <p>3) реалізація проекту протидії дезінформаційним кампаніям та деструктивній пропаганді «Spravdi»;</p> <p>4) реалізація Національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»;</p> <p>5) забезпечення роботи медіа хабу «Медіацентр Україна - Укрінформ» для журналістів;</p> <p>6) Створення та поширення позитивних наративів та інформаційних кампаній за кордоном, які сприятимуть підвищенню рівня впізнаваності та кращому розумінню України серед іноземних аудиторій, а також утвердженню іміджу України як</p>	<p>повноцінних східноєвропейських центрів прийняття рішень);</p>			<p>300 млн грн</p> <p>30 млн грн</p> <p>1 560 млн грн</p> <p>900 млн грн</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>демократичної європейської держави, яка рухається до повноправного членства в ЄС та НАТО</p> <p>7) Формування та підтримка позитивного іміджу України у світі шляхом оперативного, об'єктивного інформування про українські події, у тому числі шляхом реалізації телевізійного проекту іномовлення «FREEDOM»</p> <p>8) підтримка функціонування та належного розвитку АТ «НСТУ»;</p> <p>11) підтримка відновлення систем вимірювання аудиторії, що на національному рівні використовуються для визначення редакційної політики та планування рекламних проявів;</p>				<p>1500 млн грн</p> <p>6,3 млрд грн</p>		
---	--	--	--	---	--	--

<p>12) відновлення обладнання (передавального, телекомунікаційного, студійного тощо) необхідного для функціонування критичної інформаційної інфраструктури у робочому стані;</p> <p>13) усунення монополізму на ринку послуг з технічного обслуговування і експлуатації багатоканальних цифрових мереж ефірного теле- та радіомовлення, підвищення прозорості структури власності та постачальників таких послуг, запровадження ефективних механізмів державного контролю їх діяльності</p>						
<p align="center"><b>Етап модернізації - «Структурна модернізація та повноцінна інтеграція до ЄС» 2026-2032 рр.</b></p>						

<p>Проект «Сильні медіа та захист від дезінформації», що включає проведення наступних заходів:</p> <p>1) забезпечення населення новинами та іншою суспільно необхідною інформацією;</p> <p>3) реалізація Національного проекту з медіаграмотності «Фільтр»</p> <p>проекту Spravdi, спрямованого на протидію дезінформаційним кампаніям та деструктивній пропаганді;</p> <p>4) формування та підтримка позитивного іміджу України у світі шляхом оперативного, об'єктивного інформування про українські події, у тому числі шляхом реалізації телевізійного проекту</p>	<p>Проект включатиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● запровадження державної підтримки створення конкурентоспроможного, інноваційного, креативного національного розважального контенту - як телевізійних передач, так і фільмів (включаючи телевізійні серіали), з метою популяризації національної ідентичності та культурних цінностей українського народу та просування українських телевізійних проектів на глобальному телевізійному ринку;</li> <li>● державну підтримку створення трьох-чотирьох регіональних медіа-хабів (єдиного фізичного простору для організації співпраці суб'єктів медіа, видавничого та кінематографічного ринків)</li> <li>● інтенсивна державна підтримка створення анімаційних студій та розвитку анімаційного виробництва.</li> <li>● прийняття законодавчих та підзаконних актів щодо ефективного захисту прав інтелектуальної власності, зокрема у мережі Інтернет;</li> <li>● запровадження при регулюванні принципів однакового підходу до</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реалізовано телевізійний проект іномовлення «FREEDOM».</li> <li>2. Реалізовано Національний проект з медіаграмотності «Фільтр» та проект Spravdi</li> <li>3. Кількість реалізованих інформаційних кампаній протягом року.</li> <li>4. Кількість ЗМІ, що отримали державну підтримку.</li> <li>5. Держава забезпечує повне фінансування НСТУ, відповідно до гарантій закону, за цих умов НСТУ 25% бюджету спрямовує на замовлення контенту у незалежних продакшн-компаній;</li> </ol>	<p>МКІП</p> <p>Держкомтелерадіо</p> <p>Держкіно</p> <p>УКФ</p> <p>Мінфін</p> <p>Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення</p>	<p>70 млн грн</p> <p>700 млн грн</p> <p>17,5 млрд грн</p>	<p>Кошти фонду відновлення</p> <p>кошти Державного бюджету (окрема бюджетна програма) ;</p> <p>кошти місцевих бюджетів; кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством (партнери з розвитку)</p>	
--	---	--	---	---	---	--

<p>іномовлення «FREEDOM»;</p> <p>5) створення умов для розширення міжнародного співробітництва в галузі телебачення і радіомовлення з метою залучення в Україну іноземних інвестицій, в тому числі підтримка спільного виробництва телерадіоконтенту, а також утвердження іміджу України як демократичної європейської держави, яка рухається до повноправного членства в ЄС та НАТО;</p> <p>6) підтримка функціонування та розвитку АТ «НСТУ»;</p> <p>7) забезпечення роботи медіа хабу «Медіацентр Україна - Укрінформ» для журналістів</p>	<p>вітчизняних та іноземних медіа;</p> <p>створення умов для укладення прямих та довгострокових договорів українських медіа з іноземними правовласниками <i>(без посередництва іноземних компаній)</i></p>			<p>2,1 млрд грн</p> <p>19,6 млрд грн</p> <p>4,2 млрд грн</p>		
---	--	--	--	--	--	--

Необхідне нормативно-правове забезпечення

з/ п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2000 № 1921 та 3 березня 2022 р. № 194». Прийняття проекту сприятиме реалізації завдання 1 першого етапу, передбаченого підпунктом 2.3.	Бронювання військовозобов'язаних працівників ТРК в умовах правового режиму воєнного стану, а також стосовно можливості звільнення від передачі транспортних засобів і техніки військовим формуванням під час мобілізації.	Мінекономіки із залученням МКІП та Міноборони	вже розроблено	2022 рік
2	Проект Закону України «Про медіа». Прийняття законопроекту сприятиме реалізації всіх завдань, передбачених підпунктом 2.3	Наближення національного законодавства до Директиви (ЄС) 2018/1808 про аудіовізуальні медіапослуги	У Верховній Раді України зареєстровано проект Закону «Про медіа» (№ 2693-д від 02.07.2020), що був розроблений на виконання зобов'язань України, передбачених статтею 397 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони.	2022 рік	2023 рік
3	Проект Закону України «Щодо ефективного захисту прав інтелектуальної	Створення механізму обмеження доступу до нелегальних Інтернет-ресурсів та посилення захисту прав	Верховна Рада України	2022 рік	2023 рік

	власності, зокрема у мережі Інтернет” Прийняття законопроекту сприятиме реалізації завдання 3 другого етапу та завдання 1 третього етапу з підпункту 2.3.	інтелектуальної власності шляхом спрощення процедур притягнення порушників до кримінальної відповідальності.			
4	Проект Закону України “Про обмеження доступу до медіа-сервісів та програм на платформах спільного доступу до відео, які загрожують інформаційній безпеці України” Прийняття законопроекту сприятиме реалізації завдання 1 першого етапу та завдання 4 другого етапу з підпункту 2.3.	Створення механізму обмеження доступу до аудіовізуальних засобів масової інформації та OTT платформ держави-агресора.	Верховна Рада України	2022 рік	2022 рік
5	Нова редакція Закону України “Про кінематографію” Прийняття законопроекту сприятиме реалізації завдання 3 другого етапу та завдання 1 третього етапу з підпункту 2.3.	Осучаснення та лібералізація законодавства про кінематографію, зокрема в частині регулювання процесів спільного виробництва кінематографічного продукту.	Верховна Рада України	2023 рік	2024 рік
6	Внесення змін до Закону України “Про рекламу” Прийняття законопроекту сприятиме реалізації завдання 3 другого етапу та завдання 1 третього етапу з підпункту 2.3.	Лібералізація законодавства про рекламу до рівня європейських стандартів, запровадження принципу рівних умов регулювання рекламної діяльності для засобів масової інформації та Інтернет-ресурсів.	Верховна Рада України	2022 рік	2023 рік

Пропозиції, що не увійшли до об'єднаного загальнонаціонального проекту

Опис проекту	Обґрунтування	Критерії/показники виконання пропозиції (кількісні або якісні)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Нормативно-правове забезпечення
<b>Етап економіка та інститути воєнного часу – «Все для перемоги!» 2022 р.</b>						
<p>Застосування санкцій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) до фізичних та юридичних осіб, в тому числі до юридичних осіб - власників російських телерадіоканалів та платформ, до фізичних осіб - кінцевих бенефіціарних власників російських телерадіоканалів та платформ, російських журналістів-пропагандистів;</li> <li>● секторальних санкцій до російських супутникових телерадіоканалів;</li> <li>● санкцій до російських інтернет-гігантів</li> </ul>	<p>Підготовка та внесення в установленому порядку пропозицій щодо застосування санкцій. Підвищення ефективності вже застосованих санкцій для зниження спроможності РФ здійснювати пропаганду на світовій арені.</p> <p>На сьогодні механізм припинення участі держави у відкритому для підписання багатосторонньому договорі за ініціативи інших учасників цього договору відсутній. Водночас існує</p>		<p>МКІП</p> <p>Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення</p>		-	<p>Закон України «Про санкції»</p>

<p>(Яндекс, Mail.ru Group тощо)</p> <p>Виключення/призупинення членства рф з багатосторонніх договорів РС, інших міжнародних організацій у сфері культури, які відкриті для підписання будь-якою державою і передбачають певні преференції для учасників договору. Продовження тиску на міжнародні організації, професійні об'єднання та організації за кордоном з метою виключення з їхнього складу рф та її представників. Звернення до комісарів ЄС, представників урядів інших країн, власників супутників, провайдерів програмних послуг вчинення дій, спрямованих на застосування в інших країнах «дзеркальних обмежувальних заходів (санкцій)» до фізичних та юридичних осіб, які підтримали збройну агресію росії проти України та поширюють дезінформацію про війну. Звернення до власників компаній інших країн щодо відмови від будь-якої співпраці з організаціями, що представляють російську державу, зокрема припинення присутності російських режисерів і прокатників.</p>	<p>можливість застосувати положення Віденської конвенції про право міжнародних договорів (ст. 54), відповідно до якої автоматично вступає в дію норма щодо призупинення участі такої країни у разі визнання її ООН державою-агресором.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Встановлення обмежень на ввезення та розповсюдження видавничої продукції, видавничої продукції, що має походження або виготовлена та/або випущена у світ та/або ввозиться з території держави-агресора, Республіки Білорусь, тимчасово окупованої території України, крім розповсюдження видавничої продукції, що має походження або виготовлена та випущена у світ на тимчасово окупованій території України до її тимчасової окупації			МКІП Держкомтелерадіо УІК	-	-	Потребує підготовки законів України «Про видавничу справу», «Про Перелік документів дозвільного характеру у сфері господарської діяльності»
Організація та проведення в Україні пісенного конкурсу «Євробачення» у 2023 році			МКІП Держкомтелерадіо МЗС МВС, НСТУ (за згодою)		Кошти фонду відновлення	
Створення в Україні системи урядових стратегічних комунікацій шляхом здійснення заходів, спрямованих на реалізацію політики «єдиного голосу» в інформаційному просторі, підвищення якості комунікації державних органів із суспільством	Урядові стратегічні комунікації мають забезпечувати просування пріоритетів держави, організувати інформування процесу післявоєнного відновлення України, впровадження реформ Кабінету міністрів України,		МКІП СКМУ інші центральні органи виконавчої влади		Кошти фонду відновлення  кошти державного бюджету; кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством (партнери з розвитку)	

	<p>залучати громадськість до діалогу (взаємодії) тощо. Для реалізації політики «єдиного голосу» в інформаційному просторі та підвищення якості комунікації державних органів із суспільством необхідно розробити концепцію функціонування системи стратегічних комунікацій Уряду. На основі зазначеного стратегічного документа створити комунікаційний офіс UA Starcom з відповідним правовим статусом, повноваженнями та функціоналом для виконання завдань у сфері стратегічних комунікацій.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Всі ОЦ. Наскрізний проект	Підтримка створення та розвитку закладів професійної освіти (в тому числі середньої) для сфери кінематографії, телебачення та радіомовлення. Запровадження грантової підтримки освітніх проектів в професійній медійній освіті.					
---------------------------	---	--	--	--	--	--

## 6. Сфера культурної спадщини

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення за напрямом «Збереження культурної спадщини»

<b>Вплив війни на визначену сферу:</b>	
1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грубе порушення ворогом основних принципів та загальновизнаних норм міжнародного права,</li> <li>2. Свідоме руйнування міжнародного правопорядку і реальна загроза міжнародному миру і безпеці,</li> <li>3. Реальна загроза збереженню національного культурного надбання України та її культурних цінностей,</li> <li>4. Втрати культурних цінностей та культурної спадщини України та загроза життєздатності елементів нематеріальної культурної спадщини</li> <li>5. Незаконні, насильницькі та несправедливі дії російських окупантів по відношенню до культурної спадщини України та її культурних цінностей.</li> <li>6. Переважна більшість об'єктів культурної спадщини потребують реставрації.</li> </ol>

	<p>7. Зупинення бюджетного фінансування реставрації та відновлення пам'яток</p> <p>8. Визначення збитків рухомої спадщини України.</p> <p>9. Захист і збереження працівників (фізичний захист, матеріальна підтримка)</p> <p>10. Захист рухомої спадщини в під час воєнного стану (в зоні бойових дій, на окупований територіях, на деокупованих територіях).</p> <p>11. Створення алгоритмів/інструкцій захисту рухомої спадщини під час воєнних дій. Розроблена логістика для кожного окремого музею (підготовка (матеріали), пакування, евакуація/транспортування, маршрути евакуації, тимчасове місце збереження переміщених колекцій, юридичний супровід, фізичний супровід і охорона, взаємодія з місцевими органами)</p> <p>12. Створення нових фондосховищ у музеях, а також резервних для переміщених колекцій рухомої спадщини</p> <p>13. Відсутність домовленостей за партнерськими інституціями для тимчасової евакуації закордоном і розробленої для цього юридичної бази</p> <p>14. Відсутність саморегуляції сфери дослідження археологічної спадщини як запоруки розвитку якості робіт.</p> <p>15. Непрозорий спосіб видачі кваліфікаційного документу (відкритий лист) на проведення наукового дослідження.</p> <p>16. Затягування процедури початку робіт із дослідження археологічної спадщини (необхідність отримання відкритого листа для проведення наукового дослідження окремо на кожний об'єкт археологічної спадщини замість підтвердження кваліфікації виконавця відповідним фаховим сертифікатом за певними категоріями об'єктів).</p> <p>17. Зниження конкуренції серед виконавців робіт з дослідження археологічної спадщини</p>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>1. Збереження української культури завдяки реставрації пам'яток культурної спадщини.</p> <p>2. Розвиток наукового і технічного потенціалу українських фахівців в сфері збереження культурної спадщини.</p> <p>3. Розвиток нових реставраційних технологій на вітчизняній базі.</p> <p>4. Створення єдиного цифрового реєстру рухомої спадщини</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Створення програм захисту рухомої спадщини</li> <li>6. Оновлення матеріально-технічної бази музеїв(інституцій, які зберігають) для забезпечення збереження рухомої спадщини. (під час воєнних дій, переміщення колекцій, збереження переміщених колекцій)</li> <li>7. Оновлення старих і створення нових фондосховищ</li> <li>8. Налагодження партнерської мережі із міжнародними партнерами для спільної мережі місць тимчасової евакуації колекцій.</li> <li>9. Запровадження саморегуляції в сфері дослідження археологічної спадщини.</li> <li>10. Розвиток наукового і технічного потенціалу українських фахівців в сфері дослідження археологічної спадщини.</li> <li>11. Зменшення адміністративного навантаження на виконавця робіт. Отримання сертифікату відповідального виконавця робіт по певним категоріям об'єктів дасть можливість розпочинати роботи на підставі підтвердження фаху сертифікатом, а не відкритим листом для кожного окремого об'єкту.</li> <li>12. Зниження корупційних ризиків при видачі кваліфікаційного документу.</li> </ol>
3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відсутність єдиної ЦОВ, що відповідає за процес і результат збереження пам'яток культурної спадщини. Сфера реставрації об'єктів культурної спадщини та збереження культурної спадщини регулюється різними ЦОВ (Мінрегіон, Мінкульт). Це спричиняє неузгодженість рішень та тривалий термін прийняття НПА.</li> <li>2. Відсутність окремої спеціальності «архітектор-реставратор» (виключена ПКМУ в 2015 році).</li> <li>3. Відсутність окремої сертифікації відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг), пов'язаних із створенням об'єктів архітектури призводить до нефахових робіт з реставрації об'єктів культурної спадщини.</li> <li>4. Відсутність саморегулювальних організацій фахівців з реставрації об'єктів культурної спадщини призводить до зниження фахового росту.</li> <li>5. Відсутність або недосконалість базових НПА в сфері реставрації (Порядок розроблення науково-проектної документації з реставрації, базові ГБН тощо).</li> <li>6. Відсутність чітко визначених адміністративних процедур при реставрації об'єктів культурної спадщини (подвійні дозволи, тощо)</li> </ol>

7. Сфера не децентралізована. Малі повноваження у ОМС.
8. Недосконала система замовлення науково-проектної документації через процедуру відкритих торгів, яка не враховує фаховий рівень розробника.
9. Мала кількість фахівців реставраторів-будівельників та реставраторів творів мистецтва.
10. Обмежений фінансовий ресурс для реставрації об'єктів культурної спадщини.
11. Відсутність розроблених алгоритмів евакуації і засобів
12. Недостатня кількість освічених фахівців для дій у екстремальних ситуаціях, невеликі команди музеїв переважно з жіночим персоналом.
13. В цілому недостатня кількість фахівців для управління, захисту рухомою спадщиною, в тому числі з міжнародним досвідом.
14. Погана мережева професійна взаємодія українських інституцій (збереження рухомої спадщини) як на рівні країни так і міжнародному рівнях.
15. Відсутність додаткових технічних приміщень для постійного збереження «біля себе»: матеріалів для захисту будівлі, де є колекції, пакувальної і транспортної тари, відсутність у багатьох власного транспорту/домовленостей з місцевими органами щодо надання такого транспорту
16. Відсутність реституційної політики і розробленої НПА для цього
17. Відсутність сертифікації відповідального виконавця робіт з дослідження археологічної спадщини в законодавстві і на рівні підзаконних актів.
18. Обмежена кількість фахівців у питаннях пошуку та повернення культурних цінностей,
19. Фрагментарний характер розгляду справ щодо пошуку та повернення культурних цінностей,
20. Відсутність системного наукового та юридичного супроводу процесів пошуку та повернення культурних цінностей (втрачених внаслідок воєнних дій, незаконно вивезених внаслідок воєнних дій),
21. Відсутність у Державному бюджеті України за загальним фондом бюджету програми «Заходи з пошуку та повернення культурних цінностей України».

2.Цілі, завдання, етапи Плану відновлення за напрямом «Збереження культурної спадщини» в обраній сфері:

2.1. Цілі спрямовані на вирішення визначеної проблеми:

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<b>1) Фіксація пошкоджень і втрат культурної спадщини, відновлення, повернення об'єктів рухомої спадщини (опис)</b>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Фіксація, визначення збитків та орієнтовної вартості робіт із відновлення рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	Відновлення культурної спадщини. Розробка алгоритмів повернення вкраденої/вивезеної рухомої спадщини.	Повернення вкрадених творів, компенсація за втрачені твори
Термін виконання в межах етапу	грудень 2022	грудень 2025	грудень 2032
Ризики досягнення цілі	Продовження воєнних дій. Доступ до колекцій.	Продовження воєнних дій. Брак фахівців.	Складна юридична процедура, небажання країни-агресора повертати/компенсувати втрати, відсутність задокументованих втрат через відсутність єдиних реєстрів. Відсутність розробленої реституційної політики
Вимірюваний показник досягнення цілі	Створення реєстрів зниклих, вкрадених, пошкоджених об'єктів культурної спадщини	Відреставровані пошкоджені об'єкти рухомої/нерухомої культурної спадщини. Розроблений алгоритм евакуації для кожного окремого музею.	Повернення творів, виплати компенсацій. Компенсаторна реституція
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	1000	10000	5000

Зв'язок цілі з іншими напрямками	Залучення міжнародної допомоги	Залучення міжнародної допомоги, міжнародні партнерства та співпраця	Міжнародні партнерства та співпраця
<b>2) Збереження рухомої спадщини під час воєнних дій (опис)</b>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	<p>Оновлення і створення нових інструкцій збереження і евакуації рухомої спадщини. Забезпечення матеріалами для збереження, евакуація в безпечні місця колекцій.</p> <p>Визначення пріоритетності евакуації творів.</p> <p>Обстеження стану збереження рухомої культурної спадщини з подальшою реставрацією</p>	<p>Створення «тривожної валізи» для кожної інституції, яка займається збереженням рухомої спадщини. (захисні матеріали для будівлі, для колекцій, тара для транспортування, технічне забезпечення для дій на випадок відключення світла води тощо, транспорт свій або розуміння хто забезпечує, тренування команд і наявність (або прикріплення до команд) в «груп критичного реагування»)</p>	<p>Створення нових фондосховищ в Україні, міжнародна мережа фондосховищ для тимчасової евакуації колекцій (для країн у зоні ризику). Розробка НПА міжнародної взаємодії і евакуації</p>
Ризики досягнення цілі	Відсутність належних фахівців на місцях, бойові дії	Відсутність відповідних фахівців, брак ресурсів	Брак відповідних фахівців, фінансове забезпечення, політична ситуація у світі, різні НПА країн
Вимірюваний показник досягнення цілі	<p>Створення інструкцій/алгоритмів збереження і евакуації для кожної інституції у взаємодії з міністерством культури і органами місцевого врядування.</p> <p>Евакуація\забезпечення збереження найцінніших предметів колекцій з зон воєнних дій і потенційної загрози.</p>	Створення програми «тривожна валіза» для інституцій і забезпечення мтб для програми.	Оновлені і нові фондосховища в Україні, створена мережа і алгоритм взаємодії з міжнародними фондосховищами. Розроблена НПА

Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	1000	4000	5000
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Залучення міжнародної допомоги	Залучення міжнародної допомоги, міжнародні партнерства та співпраця	Міжнародні партнерства та співпраця
<b>3) Створення системи управління і збереження культурною спадщиною (опис)</b>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Впровадження електронної системи обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини Оновлення законодавчих актів щодо обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини в електронній формі	Реформування системи охорони і збереження рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини Розробка і втілення реституційної політики	Створення децентралізованої системи органів охорони культурної спадщини Створення системи науково-дослідних, науково-проектних профільних інституцій в сфері охорони і збереження рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини
Ризики досягнення цілі	Брак ресурсів	Відсутність відповідних фахівців, брак ресурсів	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Кількість оцифрованих об'єктів культурної спадщини	Оновлене законодавство в сфері охорони і збереження рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	Кількість об'єктів рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини в задовільному стані
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	Загальний розмір коштів в межах напрямку цифрові проекти	100000	49000
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Залучення міжнародної допомоги	Залучення міжнародної допомоги, міжнародні партнерства та співпраця	Міжнародні партнерства та співпраця

#### 4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1 (для кожної визначеної цілі)

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
<b>Ціль 1 Відновлення рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
1	Фіксація, визначення збитків та орієнтовної вартості робіт із відновлення рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	Грудень 2022 року	Залучення міжнародної допомоги
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
2	Відновлення культурної спадщини	грудень 2025	Завдання 2 Цілі 2
3	Розробка алгоритмів повернення викраденої/вивезеної рухомої спадщини	грудень 2023	Міжнародні партнерства та співпраця
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
4	Повернення вкрадених творів, компенсація за втрачені твори	грудень 2032	Міжнародні партнерства та співпраця
<b>Ціль 2: Збереження рухомої культурної спадщини під час воєнних дій</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
1	Оновлення і створення нових інструкцій збереження і евакуації рухомої спадщини	грудень 2022	Міжнародні партнерства та співпраця

2	Обстеження стану збереження рухомої культурної спадщини	грудень 2022	Завдання 1 цілі 1
3	Забезпечення матеріалами для збереження, евакуація в безпечні місця колекцій	грудень 2022	Міжнародні партнерства та співпраця
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
4	Створення «тривожної валізи» для кожної інституції, яка займається збереженням рухомої спадщини	Грудень 2023	Міжнародні партнерства та співпраця
5	Тренування «груп критичного реагування»	Грудень 2025	Міжнародні партнерства та співпраця
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
6	Створення нових фондосховищ в Україні, міжнародна мережа фондосховищ для тимчасової евакуації колекцій (для країн у зоні ризику).	Грудень 2026	Міжнародні партнерства та співпраця
7	Розробка НПА міжнародної взаємодії і евакуації та впровадження окремої бюджетної програми «Заходи з пошуку та повернення культурних цінностей України».	Січень 2026	Міжнародні партнерства та співпраця
<b>Ціль 3: Створення системи управління і збереження культурною спадщиною (опис)</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
1	Впровадження електронної системи обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	грудень 2022	Залучення міжнародної допомоги
2	Оновлення законодавчих актів щодо обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини в електронній формі	грудень 2022	Міжнародні партнерства та співпраця

Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
3	Реформування системи охорони і збереження рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	грудень 2025	Міжнародні партнерства та співпраця
4	Розробка і втілення реституційної політики	грудень 2025	Завдання 3 Цілі 1
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
5	Створення децентралізованої системи органів охорони культурної спадщини	січень 2026	Міжнародні партнерства та співпраця
6	Створення системи науково-дослідних, науково-проектних профільних інституції в сфері охорони і збереження рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини	грудень 2032	Міжнародні партнерства та співпраця

#### 5. Список загальнонаціональних проектів на виконання завдання з підпункту 2.3 (для відповідного завдання)

Опис проекту до завдання N з підпункту 4	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
Комплексна програма відновлення культурної спадщини	Впровадження Комплексної програми дозволить систематизувати дані про	Кількість відновлених об'єктів культурної спадщини (реставрація,		МКІП	10000	Кошти фонду відновлення благодійна допомога,	Постанова КМУ «Про затвердження Порядку виконання невідкладних	

	пошкоджені об'єкти та забезпечити цілеспрямовану політику із їх відновлення та реставрації	консервація, відтворення),				кошти міжнародної технічної допомоги, державний та місцеві бюджети	робіт щодо ліквідації наслідків збройної агресії Російської Федерації, пов'язаних із пошкодженням об'єктів культурної спадщини»	
Створення міжнародного Фонду на відновлення культурної спадщини	Забезпечення збереження культурної спадщини	Кількість відреставрованих об'єктів		МКП	175000	Кошти фонду відновлення  благодійна допомога,  кошти міжнародної технічної допомоги, державний та місцеві бюджети	Зміни до Законів та підзаконних актів	
Комплексне обстеження стану збереженості музейних предметів Музейного фонду України, визначення ступеню	Збереження культурних цінностей	Співвідношення кількості відреставрованих культурних цінностей до пошкоджених внаслідок бойових дій чи умов збереження внаслідок евакуації		МКП	5000	кошти новостворених спеціалізованих фондів,  благодійна допомога,  кошти міжнародної технічної		

пошкодження та подальшої реставрації						допомоги, державний та місцеві бюджети		
Повернення викрадених або втрачених внаслідок війн культурних цінностей народу України	Стаття 4 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» визначає, що поверненню в Україну підлягають: культурні цінності, незаконно вивезені з території України; культурні цінності, евакуйовані з території України під час війн та збройних конфліктів і не повернуті назад; культурні цінності, тимчасово вивезені з території	Кількість повернених викрадених або втрачених внаслідок війн культурних цінностей		МКІП Мінюст	бюджет потребує уточнення	Кошти фонду відновлення благодійна допомога, кошти міжнародної технічної допомоги, державний бюджет	Внесення змін до Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» в частині реституційної політики	

	України і не повернуті в Україну.							
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

### Необхідне нормативно-правове забезпечення

п/п	Назва НПА до завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1	Кодекс про культурну спадщину України до завдання 3 цілі 3	Кодифікація законодавства про охорону і збереження, управління нерухомої/рухомої/нематеріальної культурної спадщини	МКІП	грудень 2025	грудень 2026
2	Закон України про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо збереження традиційного характеру середовища та протидії хаотичній забудові до завдання 2 цілі 3	Захист від знищення об'єктів культурної спадщини, захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	грудень 2022	грудень 2023

3	Закон України про удосконалення механізмів регулювання переміщення культурних цінностей до завдання 3 цілі 1	Алгоритм повернення викраденої/вивезеної рухомої спадщини	МКІП	грудень 2023	грудень 2024
4	Закон України про внесення змін до Закону України "Про музеї та музейну справу" до завдання 2 цілі 3	Удосконалення основних засад управління та збереження рухомої культурної спадщини	МКІП	грудень 2023	грудень 2024
5	Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про Музейний фонд України» до завдання 1 Цілі 2 та завдання 2 цілі 3	Удосконалення процесів обліку та збереження Музейного фонду України	МКІП	січень 2022	листопад 2022
6	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	січень 2022	листопад 2022

7	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення археологічних досліджень» до завдання 2 Цілі 3	Захист об'єктів археологічної спадщини	МКІП	травень 2022	грудень 2022
8	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання зон охорони, затвердження науково-проектної документації та внесення змін до неї» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	вересень 2022	грудень 2022
9	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку розроблення та затвердження плану організації території історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	січень 2023	грудень 2023

10	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження форми електронного документу науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	вересень 2022	грудень 2022
11	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження кваліфікаційних вимог до розробника науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	вересень 2022	грудень 2022
12	проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення режимів використання пам'яток та затвердження науково-проектної (науково-дослідної) документації» до завдання 2 Цілі 3	захист об'єктів культурної спадщини	МКІП	січень 2023	грудень 2023

13	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання території пам'ятки та затвердження науково проектної документації» до завдання 2 Цілі 3	Захист об'єктів культурної спадщини	МКІП	січень 2023	грудень 2023
14	Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання буферної зони та внесення змін до них» до завдання 2 Цілі 3	захист територій, що охороняються відповідно до закону від хаотичної забудови	МКІП	січень 2023	грудень 2023
15	Постанова КМУ «Про затвердження Порядку виконання невідкладних робіт щодо ліквідації наслідків збройної агресії Російської Федерації, пов'язаних із пошкодженням об'єктів культурної спадщини» до завдання 1 Цілі 1	порядок фіксації пошкоджень, розробки і реалізації комплексної програми відновлення об'єктів культурної спадщини, постраждалих внаслідок збройної агресії Російської Федерації	МКІП	травень 2022	серпень 2022

16	Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до Порядку облік об'єктів культурної спадщини» до завдання 2 цілі 3	Удосконалення системи обліку нерухомої культурної спадщини та моніторингу стану збереження	МКІП	липень 2022	грудень 2022
17	Наказ МКІП «Про затвердження Порядку ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України» до завдання 2 цілі 3	Удосконалення системи обліку нематеріальної культурної спадщини та моніторингу стану збереження	МКІП	липень 2022	грудень 2022
18	Наказ МКІП «Про затвердження Порядку обліку музейних предметів в електронній формі» до завдання 2 цілі 3	Удосконалення системи обліку рухомої культурної спадщини	МКІП	травень 2022	серпень 2022

19	Наказ МКІП «Про затвердження Методики розрахунку визначення вартості моральної шкоди та шкоди, завданої культурній спадщини, внаслідок збройної агресії Російської Федерації» до завдання 1 Цілі 1	Порядок розрахунку визначення вартості моральної шкоди та шкоди, завданої культурній спадщини внаслідок збройної агресії Російської Федерації	МКІП	липень 2022	вересень 2022
----	--	---	------	-------------	---------------

## 7. Національна пам'ять

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення за напрямом «Національна пам'ять»

Вплив війни на визначену сферу аналізу:

Заявлена лідером російського неонацистського режиму “денацифікація” України по факту є оголошенням геноциду і знищенням українців як етносу. Відтак, ця війна окрім відверто загарбницького наміру захопити території і цінні природні ресурси ще є війною за ідентичність. Для сфери національної пам'яті, у порівнянні з нашими сусідами - країнам центральної та східної Європи питання національної пам'яті виходить за межі аналізу та засуджень тоталітарних нацистського та комуністичного режимів, але ставить нові виклики та відкриває можливості вдосконалення державної політики у сфері відновлення і збереження національної пам'яті.

Недостатня увага до питань пам'яті з боку української держави у перші десятиліття незалежності на фоні вкорінених радянських штампів та браком якісних досліджень, а надто їх популяризацію через медіа та інші канали просвітництва створювала зручне поле для маніпуляцій і конфліктів довкола історичних питань, надто в періоди виборчих кампаній чи “круглих дат” Зміни у цій сфері розпочались після Революції гідності з активним процесом подолання спадщини тоталітаризму («декомунізації»), метою якої було активне переосмислення нещодавнього минулого через відкриття архівів репресивних органів та припинення глорифікації осіб в публічному просторі (топонімічні назви, пам'ятники та ін.), на руках яких були сотні і тисячі безневинних жертв.

З початку незалежності країна-агресор не допускала думки, щоб Україна мала можливість дізнатися всю правду про злочини минулого - депортації, позасудові страти, висилка в концтабори. З 1994 року найбільші архівні зібрання в росії почали засекречуватися на тривалі строки, а пізніше щодо таких дослідників як

Дмитрієв фабрикувалися кримінальні справи з метою унеможливлення подальшого розголосу. Аналогічну політику росія намагалася впроваджувати і в Україні - від вивезення восени 1991 року значної кількості архівно-кримінальних справ до закриття через проксі-політиків протягом 2010-2014 року доступу до архівів. Водночас, росія впроваджувала на західних майданчиках інформаційно-історичну агресію у цій сфері, метою якої було провокування конфліктності, поширення або підтримка історичних фейків та підважування легітимності української держави.

Проте, з початком широкомасштабного російського вторгнення вплив російської пропаганди в історичній сфері в значній мірі знівельований. І процеси переосмислення минулого в українському суспільстві, які до того всіляко гальмувалися російською пропагандою та її агентами в Україні значно прискорилися.

Як відзначає соціологічна група «Рейтинг», за результатами проведеного наприкінці квітня 2022 року загальнонаціонального опитування, з кінця лютого 2022 року, в результаті агресії Росії, відбувся різкий перелом в поглядах українського суспільства щодо будь-яких маркерів пов'язаних із країною агресором. Відбулася «декомунізація» та «дерусифікація» суспільної думки. Усе «радянське» здебільшого тепер сприймається як російське, а відповідно – вороже. Головна причина – використання російською пропагандою у війні проти України радянських символів та спекуляцій на «спільному» історичному минулому.

В результаті, на місце колись значимих та нав'язаних радянською пропагандою історичних постатей почали повертатися українські національні герої та символи.

Таким чином, станом на кінець квітня 2022 року в Україні зафіксовано найнижчий за історію спостережень показник ностальгії за розпадом СРСР (11%). Не жалкують за ним – абсолютна більшість – 87%.

Одна із ключових змін в історичній пам'яті – переоцінка ставлення до Дня Перемоги 9 травня. Якщо до 2022 року це свято абсолютною більшістю (80%) дорослого населення сприймалося як таке, що має значимий особистий символізм, то у 2022 році для значної частини опитаних воно перейшло у розряд пережитків минулого (36%), або ж буденності (23%).

Суттєво зросла підтримка визнання ОУН-УПА учасниками боротьби за державну Незалежність України: 81% підтримують, лише 10% – проти. З 2010 року показник підтримки зріс у 4 рази, з 2015 – вдвічі.

За останні роки спостерігалася позитивна динаміка у ставленні до українських історичних постатей, навколо котрих ще десятиліття тому точилися гострі дискусії у суспільстві. Зокрема поступово покращувалося сприйняття Івана Мазепи (у 2012 – 44%, у 2022 – 76%), Симона Петлюри (у 2012 – 26%, у 2022 – 49%) та Степана Бандери (у 2012 – 22%, у 2022 – 74%). Важливо, що позитивне ставлення до ідеолога українського націоналізму переважає сьогодні і в південно-східних регіонах, та серед тих, хто в побуті спілкується виключно російською мовою.

Понад 65% підтримують перейменування вулиць в Україні, що містять російські, або ж радянські назви. 71% – за демонтаж пам'ятників, які пов'язані з росією. 62% – за заборону на радіо та телебаченні музичної продукції з росії.

Водночас суперечливо сприймається ініціатива щодо вилучення зі шкільної програми творів російської літератури (підтримують – 35%, не підтримують – 30%, нейтрально ставляться – 31%). А щодо демонтажу пам'ятників, пов'язаних з історією Другої світової війни відносна більшість виступає проти (40%). Підтримують цю ініціативу – 19%, нейтрально ставляться до неї – 36%.

([https://ratinggroup.ua/research/ukraine/desyatyy\\_obschenacionalnyy\\_opros\\_ideologicheskie\\_markery\\_voyny\\_27\\_aprelya\\_2022.html](https://ratinggroup.ua/research/ukraine/desyatyy_obschenacionalnyy_opros_ideologicheskie_markery_voyny_27_aprelya_2022.html))

Тож, Україна сьогодні переживає найважче випробовування у своїй новітній історії – повномасштабну війну з російським агресором. У цій війні ми, на жаль, маємо тисячі втрачених людських життів та численні руйнування, у тому числі втрати об’єктів культурної спадщини та документи, що фіксували злочини минулого, проте маємо й історичну перемогу – згуртовану націю, яка бореться за свободу.

Сьогодні важливо говорити як про боротьбу і перемогу, так і осмислювати ціну, яку ми платимо, і робити все, щоб таке не повторювалось. Не менш важливо говорити про те, як війна в Україні стала викликом для світу - переглядом усіх світових правил гри, у всіх сферах.

Перед нами постає виклик вдосконалення, оновлення концепцій національної пам’яті, що дозволить об’єднати українців довкола спільного минулого. В основі оновлення концепції національної пам’яті має стати:

- процес переосмислення історії України у Європейському та світовому контексті, відновлення тяглості українського державотворення та формування й популяризація пантеону героїв та видатних діячів.
- розвиток критичного мислення, як ключової здатності протистояти нав’язуваним історичним міфам та опиратись пропаганді.

Переосмислення історії України це і повернення нашого минулого у європейський та світовий контекст, і виключення орієнтації на імперську/радянську/російську традицію.

Метою бачиться гармонізація історії України, побудова концепції наступності – від зародження української державності до сьогодення, а також створення історичного наратива об’єднувальної позиції сучасних українців, які проживають у різних регіонах нашої держави. Важливим у цьому є вироблення критеріїв оцінки історичних персонажів – як тих, хто безпосередньо творив українську історію, так і тих, хто відіграв опосередковану роль у ній, – з урахуванням відмінностей у гуманітарних цінностях 21 ст. й періоду їхньої діяльності. Створення концепції суперечливих персонажів української історії.

Формування національної пам’яті має проходити у широкому суспільному осмисленні і діалозі, що має посилюватися ще в час війни. Започаткування історичної дискусії є ознакою здорового демократичного процесу сучасної європейської держави.

Війна за ідентичність не завершиться із припиненням бойових дій. Ця війна триватиме, допоки у Росії зберігатимуться колоніальні наративи, культура заперечення України та прагнення експропріації історії. Тож Україна повинна взяти на себе обов’язок сприяння відновленню національних пам’ятей Білорусі та поневолених народів Росії подолання їхньої тоталітарної та колоніальної/імперської спадщини.

<p>1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>Оновлення концепції національної пам’яті, переоцінка (переосмислення) попередніх історичних наративів про спільне минуле з Росією та вдосконалення державної політики у сфері відновлення та збереження національної пам’яті</p>
--	---

	<p>Меморіалізація, музеїфікація і збереження пам'яті про сучасну російсько-українську війну та Революцію Гідності, боротьбу за демократичні цінності, гідність та свободу в Україні та в світі</p> <p>Підвищення обізнаності з історією України та історичної компетентності громадян України. Забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам'ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті.</p> <p>Сприяння у відновленні національних пам'ятей народів Російської федерації і Білорусі та створення інструментів для проведення дерашизації Росії</p>
<p>2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>Високий запит на усунення з публічного простору радянської та імперської спадщини Радикальне зниження впливів російської пропаганди в Україні, у тому числі в історичній сфері Зростання інтересу до минулого серед громадян України Зростання зацікавлення Україною та її історією в світі Оновлення українських історичних нарративів Високий рівень поваги до захисників та захисниць України у суспільстві Потреба в актуальних комеморативних практиках Високий запит на доступ до історичної правди</p>
<p>3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)</p>	<p>Обмеженість ресурсів (людського, фінансового, часового) Відсутність належного фінансування та недостатність кваліфікованого персоналу Недостатність українського культурного продукту на історичну тематику, у тому числі іноземними мовами Невідповідність законодавчого поля актуальним викликам Відсутність скоординованої взаємодії між органами державної влади та органами місцевого самоврядування</p>

**2. Цілі, завдання, етапи Плану відновлення за напрямом «Національна пам'ять» в обраній сфері:**

2.1. Цілі спрямовані на вирішення визначеної проблеми:

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
<p>1) <b>Оновлення концепції національної пам'яті, переоцінка (переосмислення) попередніх історичних наративів про спільне минуле з Росією та вдосконалення державної політики у сфері відновлення та збереження національної пам'яті</b></p>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Започаткування суспільного діалогу щодо переосмислення попередніх історичних наративів про спільне минуле з Росією; усунення з українського публічного простору російських імперських маркерів.	Формування та впровадження оновленого українського історичного наративу та оновленої державної політики пам'яті.; завершення усунення з українського публічного простору російських імперських маркерів.	Українське суспільство консолідовано довкола спільної національної пам'яті.
Термін виконання в межах етапу	до кінця 2022 року	грудень 2025 року	грудень 2032 р.
Ризики досягнення цілі	бойові дії та окупація українських територій неналагодженість суспільного діалогу різні підходи місцевого самоврядування та громадських ініціатив відсутність нормативної бази маніпуляції російської пропаганди	обмеженість фінансових ресурсів; обмеженість людського ресурсу для якісного впровадження змін неналагодженість суспільного діалогу; маніпуляції російської пропаганди; відсутність скоординованої взаємодії між органами державної влади; забюрократизованість процесів	обмеженість фінансових ресурсів; обмеженість людського ресурсу для якісного впровадження змін маніпуляції російської пропаганди;

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
Вимірюваний показник досягнення цілі	<p>проведення експертних та громадських обговорень;</p> <p>проведення інформаційних кампаній (відеоролики, виставки, віртуальні проекти);</p> <p>ухвалення необхідних нормативних актів, що регулюватимуть сферу;</p> <p>демонтаж (переміщення в музейний простір) 99% пам'ятних об'єктів, що підпадають під обмеження, визначені законодавством про “декомунізацію”;</p> <p>перейменування 99% назв, що підпадають під обмеження, визначені законодавством про “декомунізацію”;</p> <p>демонтаж (переміщення в музейний простір) не менше 70 % пам'ятних об'єктів, що є російськими імперськими маркерами;</p> <p>перейменування не менше 70% найменувань, що є російськими імперськими маркерами</p>	<p>ухвалення законодавчих та інших актів, що визначатимуть державну політику у сфері відновлення і збереження національної пам'яті;</p> <p>затвердження нових освітніх програм з історії України;</p> <p>забезпечення відкритого доступу до архівних документів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму через забезпечення повноцінного функціонування ГДА УІНП (проведення реконструкції, перевезення носіїв архівної інформації, організація оцифрування);</p> <p>символічний простір країни повністю позбавлений комуністичних та колоніальних маркерів.</p>	<p>впровадження в освітній процес нових програм з історії України;</p> <p>зміна, оновлення експозицій 90% історичних та краєзнавчих музеїв;</p> <p>оцифрування та забезпечення доступу до документів Національного архівного фонду</p> <p>забезпечено домінування актуальних комеморативних практик в українському суспільстві</p>
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	перейменування та демонтаж здійснюватиметься за кошти органів місцевого самоврядування та ініціаторів перейменування/демонтажу	не можливо визначити на даному етапі	не можливо визначити на даному етапі

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
	проведення експертних обговорень, інформаційних кампаній (відеоролики, виставки, віртуальні проекти) - 3 млн		
Зв'язок цілі з іншими напрямками	культурна спадщина інформаційна політика освіта і наука	освіта і наука музейна справа архівна справа засади ветеранської політики	освіта і наука інформаційна політика культурна політика архівна справа засади ветеранської політики
<p>2) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (<i>опис</i>)</p> <p><b>Меморіалізація, музеїфікація і збереження пам'яті про сучасну російсько-українську війну та Революцію Гідності, боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та в світі</b></p>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Формування засад меморіалізації, музеїфікації і збереження пам'яті про сучасну російсько-українську війну, Революцію Гідності, боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та в світі. Забезпечення роботи зі збору та опрацювання джерельної бази : артефактів, усних історій, документальних свідчень російсько-української війни.	Забезпечення меморіалізації, музеїфікації і збереження на загальнонаціональному та локальному рівнях пам'яті про сучасну російсько-українську війну, українські Майдани, як боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та приклад такої боротьби для світу.	Забезпечення меморіалізації, музеїфікації і збереження на загальнонаціональному та локальному рівнях пам'яті про сучасну російсько-українську війну, українські Майдани, як боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та приклад такої боротьби для світу.
Термін виконання в межах етапу	до кінця 2022 року	грудень 2025 року	грудень 2032 р.

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
Ризики досягнення цілі	бойові дії відсутність фінансування розрізненість підходів	продовження бойових дій у наступні роки недостатність фінансових ресурсів недостатність кваліфікованих фахівців розрізненість підходів формалізація процесів меморіалізація території чи музеєфікації об'єктів може конфліктувати з потребою проведення слідчих дій, бути неможливою через фігурування у судових процесах.	недостатність фінансових ресурсів недостатність кваліфікованих фахівців формалізація процесів
Вимірюваний показник досягнення цілі	Здійснено аналіз попередніх комеморативних практик з увічнення та вшанування пам'яті Розроблено та ухвалено необхідні НПА, рекомендації, концепції Українські музеї поповнили свої фонди та архіви артефактами, усними історіями, документальними свідченнями, джерельної бази російсько-української війни (200 експедицій).  Будівництво Музею Революції Гідності / Музею Майдану	кількість споруджених загальнонаціональних та місцевих меморіалів, та локальних місць пам'яті  кількість створених та якісно оновлених музейних експозицій, присвячених Революції Гідності та опору російській агресії  Завершення будівництва Меморіалу Героїв Небесної Сотні та Музею Революції Гідності (першої черги)	кількість споруджених загальнонаціональних та місцевих меморіалів, та локальних місць пам'яті  кількість створених та якісно оновлених музейних експозицій, присвячених Революції Гідності та опору російській агресії  Завершення будівництва Музею Революції Гідності

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
	<p>(Розроблено ескізний проєкт, отримано державний експертний висновок)  Будівництво Меморіалу Героям Небесної Сотні у Києві  (Розблокування робіт на алеї Героїв Небесної Сотні – зняття арешту з території після завершення на ній всіх слідчих дій у "Справах Майдану".  В разі розблокування будівництва меморіал може бути збудований за 6 місяців.)</p>	<p>Відкриття Музею Революції Гідності / Музею Свободи (першої черги)</p> <p>створено військово-кладовище</p> <p>сформовано актуальні комеморативні практики з увічнення та вшанування пам'яті</p> <p>Національне меморіальне</p>	<p>Створення Національного пантеону (Меморіалу українських героїв)</p> <p>забезпечено домінування актуальних комеморативних практик</p>
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	3,5 млн і 49,5 (Музей)	<p>Загальний розмір потреби неможливо визначити на даному етапі.</p> <p>Очікувана вартість будівництва Музею Революції Гідності - близько 850 млн</p> <p>Меморіал - 60 млн</p>	<p>Не можливо визначити на даному етапі</p> <p>Музей Революції Гідності - близько 350 млн</p>
Зв'язок цілі з іншими напрямками	<p>збереження культурної спадщини</p> <p>музейна справа</p> <p>інформаційна політика</p> <p>культурна політика</p> <p>засади ветеранської політики</p>	<p>збереження культурної спадщини</p> <p>освіта і наука</p> <p>музейна справа</p> <p>інформаційна політика</p> <p>культурна політика</p> <p>засади ветеранської політики</p>	<p>збереження культурної спадщини</p> <p>освіта і наука</p> <p>музейна справа</p> <p>інформаційна політика</p> <p>культурна політика</p> <p>засади ветеранської політики</p>

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
3) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу ( <i>опис</i> ) <b>Підвищення обізнаності з історією України й історичної компетентності громадян України та забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам'ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті</b>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Формування програм з підвищення обізнаності з історією України та історичної компетентності громадян України, у тому числі для деокупованих територій (зараз - тимчасово-окупованих) та заходів із забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам'ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті.	Реалізація програм з підвищення обізнаності з історією України та історичної компетентності громадян України та заходів із забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам'ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті	Свідоме, консолідоване суспільство, стійке до пропаганди та позиціонує себе як частина європейської спільноти та демократичного світового співтовариства. Правдива історія України, звільнена від міфів російського нарративу, є частиною європейської історії.
Термін виконання в межах етапу	грудень 2022 року	грудень 2025 року	грудень 2032 р.
Ризики досягнення цілі	відсутність скоординованої взаємодії між органами державної влади; обмеженість фінансових ресурсів маніпуляції російської пропаганди; спотворене історичне бачення громадян (насамперед школярів та студентів), які перебували тривалий час під впливом рос. пропаганди на окупованих територіях.	відсутність скоординованої взаємодії між органами державної влади; обмеженість фінансових ресурсів маніпуляції російської пропаганди Спотворене історичне бачення громадян (насамперед школярів та студентів), які перебували тривалий час під впливом рос.	відсутність скоординованої взаємодії між органами державної влади; обмеженість фінансових ресурсів

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
		пропаганди на окупованих територіях.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	<p>сформовано перелік потенційних програм, спрямованих на підвищення історичної обізнаності</p> <p>засновано відповідну програму (лот) в УКФ з підтримки проектів з досліджень історії України та популяризації історії України;</p> <p>створено мобільний застосунок з популяризації знань про історію України (долучення історичної опції в застосунку “Дія”)</p>	<p>розроблено та впроваджено державні програми підтримки наукових проектів і досліджень з історії України та популяризації історії України у світі;</p> <p>збільшення на 25% наукових публікацій української історичної тематики у міжнародних наукових виданнях;</p> <p>впроваджено перевірку історичної грамотності для отримання громадянства України;</p> <p>впроваджено перевірку історичної компетентності кандидатів на зайняття посад державної служби;</p> <p>кількість створених наукових, культурних, медійних, ІТ-продуктів історичної тематики українською та іноземними мовами;</p>	<p>збільшення на 50% наукових публікацій української історичної тематики у міжнародних наукових виданнях;</p> <p>створення англійських інформаційних ресурсів присвячених українській історії у мережі інтернет, соціальних мережах з охопленням аудиторії не менше 100 тис. осіб;</p> <p>кількість створених культурних, медійних, ІТ- продуктів історичної тематики українською та іноземними мовами;</p>

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі	уточнити в УКФ	Не можливо визначити на даному етапі	Не можливо визначити на даному етапі
Зв'язок цілі з іншими напрямками	діджиталізація, культурні і креативні індустрії, освіта, інформаційна політика	культурні і креативні індустрії освіта і наука діджиталізація інформаційна політика	культурні і креативні індустрії освіта і наука діджиталізація інформаційна політика
<p>4) Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу (<i>опис</i>)</p> <p><b>Створення інструментів для проведення дерашизації Росії через сприяння у відновленні національних пам'ятей народів Російської федерації і Білорусі</b></p>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі		Створення ресурсного центру для незалежних інституцій та громадського сектору поневолених народів Російської Федерації, для навчання, підтримки активностей у відновленні своїх національних пам'ятей	Створення інструментів для проведення дерашизації Росії через сприяння у відновленні національних пам'ятей народів Російської федерації і Білорусі
Термін виконання в межах етапу		грудень 2025 року	грудень 2032 р.
Ризики досягнення цілі		протидія російською владою продовження бойових дій обмеженість фінансових і людських ресурсів маніпуляції російської пропаганди	протидія російської влади обмеженість фінансових і людських ресурсів маніпуляції російської пропаганди закриття росією власного інформаційного простору

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
		закриття росією власного інформаційного простору	
Вимірюваний показник досягнення цілі		створення ресурсного центру кількість продуктів культурного та просвітницького змісту про історію народів Росії для поширення серед населення Росії та Білорусі  Створення умов для ознайомлення з інформацією про злочини російського режиму громадянами Російської федерації і Білорусі	кількість продуктів культурного та просвітницького змісту про історію народів Росії для поширення серед населення Росії та Білорусі  частка населення Російської федерації і Білорусі ознайомена з інформацією про злочини російського режиму
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі		30 млн	70 млн
Зв'язок цілі з іншими напрямками		національна безпека і оборона зовнішня політика інформаційна політика	національна безпека і оборона зовнішня політика інформаційна політика

**3. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми**

п/п	Назва програмного документу	Поточний стан
-----	-----------------------------	---------------

1	<p>Постанова Кабінету Міністрів України “Питання Українського інституту національної пам'яті” від 09.07.2014 № 292</p> <p>Постанова Кабінету Міністрів України “Деякі питання Українського інституту національної пам'яті” від 12.11.2014 № 684</p> <p>Постанова Кабінету Міністрів України “Деякі питання діяльності Українського інституту національної пам'яті” від 03.10.2018 № 799</p> <p>Постанова Кабінету Міністрів України “Деякі питання затвердження граничної чисельності працівників апарату та територіальних органів центральних органів виконавчої влади, інших державних органів” від 05.04.2014 № 85 (зі змінами, затвердженими Постановою КМУ від 03.10.2018 № 799)</p>	<p>Завдання реалізації державної політики у сфері відновлення та збереження національної пам'яті українського народу. покладено на Український інститут національної пам'яті – центральний орган виконавчої влади, діяльність якого спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики.</p>
2	<p>Постанова Кабінету Міністрів України “Про затвердження Національної економічної стратегії на період до 2030 року” від 03.03.2021 № 179</p> <p>Постанова Кабінету Міністрів України “Про внесення змін до Національної економічної стратегії на період до 2030 року” від 10.03.2021 № 202</p>	<p>У рамках виконання Національної економічної стратегії Українським інститутом національної пам'яті здійснюється постійний моніторинг щодо дотримання законодавства стосовно недопущення пропаганди та використання символіки комуністичного тоталітарного режиму. Зокрема, до органів місцевого самоврядування, виконавчої влади у 2021 році направлено понад 200 листів із рекомендаціями щодо недопущення пропаганди та використання символіки комуністичного тоталітарного режиму.</p> <p>Інститут реалізує заходи різного формату з популяризації в Україні та світі подій і постатей української історії. Так, у 2021–2022 році проведено понад 30 тематичних заходів (у тому числі онлайн).</p> <p>Систематично Інститут налагоджує співпрацю з державними органами, архівними установами у державах – республіках колишнього СРСР для отримання доступу до архівної інформації репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917–1991 років. Так, було прийнято постанову Кабінету Міністрів України від 17 березня 2021 року № 215 "Про внесення змін до Переліку архівних установ, закладів культури, освітніх та наукових закладів, до яких надсилаються документи та видання у рамках міжнародного обміну, що звільняються від оподаткування митом"; підписано міжнародні договори про співробітництво між Галузевим</p>

		<p>державним архівом Українського інституту національної пам'яті та Історичним архівом служби державної безпеки Угорщини, Архівом служб державної безпеки Республіки Чехія, Інститутом дослідження тоталітарних режимів Республіки Чехія, Комісією з відкриття документів і оголошення про належність болгарських громадян до державної безпеки і розвідувальної служби Болгарської народної армії. Налагоджено співпрацю з Аналітичним центром «Поліс Азія» щодо вивчення фактів репресій в історії українського та киргизького народів.</p> <p>У рамках забезпечення фінансування будівництва Меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні та Музею Революції Гідності Інститут інформує, що будівництво Меморіалу Героїв Небесної Сотні зупинено в зв'язку з накладенням арештів на земельні ділянки. Інститут та Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності вживають усіх необхідних заходів для вирішення цього питання. Так, була створена Міжвідомча робоча група з питань реалізації проекту "Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності". Укладений договір з переможцями архітектурного конкурсу Музею Революції Гідності про безоплатну передачу Національному меморіальному комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності прав на проект Музею Революції Гідності. Проведено тендер на виготовлення проектно-кошторисної документації з проектування будівлі Музею Революції Гідності, ведуться проектні роботи.</p>
3	Закон України “Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки” від 09.04.2015 № 317-VIII	<p>На виконання законів, що отримали назву “декомунізаційних” впродовж 2015 - 2021 років у більшості очищено публічний простір від пропаганди комуністичного режиму. Також відкрито доступ до документів репресивних органів режиму. На державному рівні визнано борців за незалежність та продовжена реабілітація жертв комуністичного режиму. Запроваджено нові комеморативні практики на вшанування учасників і жертв Другої світової війни, в основі яких акцент на цінності людського життя і засудженні агресії. Досягнуто суспільного консенсусу в оцінці Голодомору як злочину геноциду;</p>
4	Закон України “Про правовий статус та вшанування пам'яті борців за незалежність України у XX столітті” від 09.04.2015 № 314-VIII	
5	Закон України “Про увічнення перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939 - 1945 років” від 09.04.2015 № 315-VIII	

7	<p>Закон України “Про реабілітацію жертв репресій комуністичного тоталітарного режиму 1917–1991 років” від 17.04.1991 № 962-ХІІ</p> <p>Наказ Міністерства культури України “Про затвердження Положення про Національну комісію з реабілітації та Типового положення про регіональну комісію з реабілітації” від 25.10.2018 № 926</p> <p>Постанова Кабінету Міністрів України “Деякі питання реалізації Закону України “Про реабілітацію жертв репресій комуністичного тоталітарного режиму 1917–1991 років”” від 19.05.2021 № 535</p>	<p>Український інститут національної пам’яті забезпечує практичну реалізацію державної процедури відновлення прав осіб, які були репресовані комуністичним тоталітарним режимом, зокрема, забезпечує роботу Національної комісії з реабілітації. Так, упродовж 2021 року проведено 8 засідань Національної комісії (з 13 по 20 засідання). Усього за свою роботу Комісія розглянула понад 1000 обґрунтованих пропозиції від регіональних комісій з реабілітації. Підготовлено доповнення та зміни до роз’яснень та рекомендацій Українського інституту національної пам’яті щодо реалізації норм Закону України «Про реабілітацію жертв репресій комуністичного тоталітарного режиму 1917–1991 років».</p> <p>З метою оптимізації роботи у 2022 році у структурі Інституту створено Сектор забезпечення діяльності Національної комісії з реабілітації.</p>
9	<p>Розпорядження Кабінету Міністрів України “Про заходи з увічнення пам’яті захисників України на період до 2025 року” від 20.01.2021 № 37-р</p>	<p>Український інститут національної пам’яті в рамках виконання розпорядження КМУ “Про заходи з увічнення пам’яті захисників України на період до 2025 року” реалізує заходи, а також сприяє у їх реалізації, за такими напрямками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увічнення пам’яті захисників України шляхом встановлення пам’ятних знаків на їх честь об’єктів місцевої інфраструктури, закладів освіти, військових частин. Зокрема, Інститут підтримав ініціативу Київського міського центру допомоги учасникам антитерористичної операції щодо встановлення пам’ятного знаку загиблим воїнам на Алеї пам’яті на території парку культури та відпочинку «Перемога» у Дніпровському районі м. Києва; за сприяння Інституту в селі Кукавка Могилів-Подільського району Вінницької області було відкрито меморіал на братській могилі 19-ти вояків 3-го кінного полку 3-ї Залізної дивізії Армії УНР, загиблих у бою з частинами 8-ї кавалерійської дивізії Червоної армії; Інститут долучився до встановлення у м. Ічня Чернігівської області меморіальних дошок на честь полковника медичної служби Армії УНР Юрія Добриловського та на честь воїна 72-ї окремої механізованої бригади імені Чорних Запорозжів Сергія Петраускаса;</li> <li>- проведення тематичних виставок творів мистецтва, документів, фотографій і плакатів, присвячених пам’яті захисників України;</li> <li>- організація, проведення заходів з відзначення ювілейних, пам’ятних та історичних дат, міжнародних днів, пов’язаних із вшануванням пам’яті</li> </ul>

захисників України та покладанням квітів на могилах захисників України, в тому числі закордонними дипломатичними установами України. Зокрема, Інститутом за участі та підтримки Міноборони, Збройних Сил України, представників ОТГ, Житомирської ОДА і Житомирської обласної ради в с. Базар Народицької селищної територіальної громади Житомирської області були проведені урочисті заходи з нагоди 100-річчя Другого Зимового походу Армії УНР та 100-тих роковин розстрілу вояків Армії УНР біля с. Базар. У 2021 році з ініціативи Полтавського представництва Північно-східного міжрегіонального відділу Українського інституту національної пам'яті та за підтримки відділу освіти виконкому Петрівсько-Роменської територіальної громади Миргородського району Полтавської області у селі Березова Лука відбулися просвітницько-меморіальні заходи з нагоди сторіччя від дня народження командира сотні «Східняки» УПА Миколи Савченка. На Українському військовому цвинтарі у Перемишлі (Польща) відбулась церемонія урочистого покладання квітів до пам'ятника воякам Армії УНР. Організатором заходу виступили Сили спеціальних операцій Збройних Сил України, Українського інституту національної пам'яті, українська громада в Польщі;

-відвідування військових поховань і військових пам'ятників ветеранами війни та членами сімей загиблих (померлих) захисників України. Зокрема, в урочищі Красна Гора на межі Волинської та Львівської областей, де знаходяться могили чотирьох воїнів УПА, відбулося урочисте відзначення Дня захисників і захисниць України за організації «Української фундації» та Західного міжрегіонального відділу УІНП. Інститут взяв участь і сприяв організації офіційних державних заходів із нагоди Дня пам'яті захисників України, зокрема і в покладанні квітів до могил учасників російсько-української війни;

-виготовлення та розміщення соціальної реклами про загиблих земляків – воїнів, які брали участь у захисті України під час антитерористичної операції, забезпеченні її проведення чи здійсненні заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації проти України у Донецькій та Луганській областях;

- розроблення методичних роз'яснень щодо проведення заходів із вшанування пам'яті загиблих захисників України. Інститутом розроблено проєкт методичних роз'яснень щодо проведення заходів із вшанування пам'яті загиблих захисників України;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формування переліку місць поховань захисників України за кордоном для організації та проведення заходів із вшанування пам'яті. Зокрема, підготовлено перелік поховань захисників України за кордоном для організації та проведення заходів із вшанування пам'яті на 65 позицій для 18 держав;</li> <li>- проведення пошукових робіт з метою встановлення невідомих місць поховань та імен захисників України, зокрема борців за незалежність України у XX столітті та осіб, які загинули (пропали безвісти) в роки Другої світової війни. Так, у 2021 р. з ініціативи і коштом Інституту було організовано заходи з проведення пошукових земляних робіт, робіт з ексгумації і перепоховання останків захисників України, зокрема борців за незалежність України у XX столітті та осіб, які загинули (пропали безвісти) в роки Другої світової війни на 5 локаціях. В результаті проведених робіт було ексгумовано і перепоховано 37 останків;</li> <li>- виробництво художніх та документальних фільмів про героїзм захисників України. Наприклад, минулого року Інститут спільно з Жіночим ветеранським рухом реалізували та презентували відеопроєкт «Жінки, які загинули за Україну». До проєкту увійшли вісім 20-хвилинних фільмів про загиблих захисниць;</li> <li>- проведення в закладах освіти, вищих військових навчальних закладах (закладах вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових частинах, закордонних дипломатичних установах України, закладах культури тематичних уроків, бесід, присвячених героїзму захисників України. Проведено безліч заходів за організації та участі співробітників Інституту, також розроблено та надіслано на заклади освіти, військові частини, закордонні дипломатичні установи України, заклади культури інформаційні матеріали, методичні рекомендації та презентації, присвячені героїзму українців.</li> </ul>
10	<p>Указ Президента України “Про Стратегію національно-патріотичного виховання” від 18.05.2019 № 286/2019</p> <p>Розпорядження Кабінету Міністрів України “Про схвалення Концепції Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року” від 09.10.2020 № 1233-р</p>	<p>Інститут у межах повноважень та у спосіб, визначений чинним законодавством, а також на виконання планів заходів та планів роботи системно та регулярно реалізує заходи, спрямовані на національно-патріотичне виховання. В тому числі: на підвищення рівня знань про видатних осіб українського державотворення, борців за незалежність та територіальну цілісність України; на подолання постколоніальних і посттоталітарних деструктивних наслідків у свідомості населення.</p>

	<p>Постанова Кабінету Міністрів України “Про затвердження плану дій щодо реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020–2025 роки” від 09.10.2020 № 932</p>	<p>У співпраці з Міністерством молоді та спорту України, Міністерством освіти і науки України, Українським державним центром національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді, органів місцевого самоврядування, громадськими організаціями Інститутом щорічно проводяться та підтримуються семінари, акції, турніри та відкриті заходи національно-патріотичного спрямування для різної аудиторії. Минулого року подібних заходів відбулось понад 30 у різних населених пунктах України.</p> <p>Крім того, Інститут виготовляє популярну друковану та відео продукцію національно-патріотичного та історичного напрямку, яка поширюється на безоплатній основі для широких кіл населення України.</p> <p>У межах співпраці з Українським державним центром національно-патріотичного виховання співробітники Інституту щорічно беруть участь у III (всеукраїнському) етапі Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура») (старша вікова група) – проводять турніри та тематичні гутірки.</p> <p>Інститут щорічно та системно реалізує освітні проекти та співпрацює з вчителями. Зокрема, на постійній основі розробляються комплекси методичних матеріалів та окремі видання з питань історичної пам’яті. У фокусі роботи Інституту – теми збереження та донесення до дітей історії Голодомору, культура пам’яті про Другу світову війну та Голокост, питання національно-патріотичного виховання.</p>
11	<p>Розпорядження Кабінету Міністрів України “Про схвалення Стратегії популяризації української мови до 2030 року “Сильна мова – успішна держава” від 17.07.2019 №596-р</p> <p>Розпорядження Кабінету Міністрів України “Про затвердження плану заходів з реалізації першого етапу (до 2022 року) Стратегії популяризації української мови до 2030 року «Сильна мова – успішна держава» від 16.12.2020 № 1585</p>	<p>Інститут проводить системну та безперервну роботу із популяризації української мови. Інформація, розміщена на веб-ресурсах Інституту, зокрема, електронні матеріали про культурну спадщину Українського народу та історію становлення держави, розроблено та поширено українською мовою.</p> <p>Крім того, забезпечено наповнення матеріалами українською мовою таких веб-сайтів Інституту: «Віртуальний музей російської агресії», «Онлайн-архів усної історії», «Українська революція». Також на офіційному YouTube-каналі Інституту в 2021 році розміщено понад 100 тематичних відео матеріалів українською мовою.</p> <p>У рамках сприяння й організації вивченню історії українського державотворення, етапів боротьби за відновлення державності Інститут у 2021 році реалізував українською мовою 23 видавничі проекти. 15 видань</p>

		<p>підготовлено та видано загальним накладом 8 895 примірників. 8 видань підготовлено до друку (створені електронні макети).</p> <p>На виставкових площинах Інституту в Києві експонувалося 7 інформаційно-просвітницьких проєктів, створених як безпосередньо Інститутом, так й у співпраці з партнерами. У 2021 та 2022 роках Інститут продовжив висвітлювати та популяризувати події та постаті української історії за допомогою різнопланових відеоматеріалів. Загалом створено 23 відеопродукти українською мовою.</p> <p>Інститут регулярно розробляє та надає Міністерству освіти й науки, Міністерству культури та інформаційної політики, Міністерству закордонних справ, Міністерству у справах ветеранів України, іншим міністерствам, обласним і Київській міській державній адміністрації та ЗМІ методичні рекомендації, візуальні та інформаційні матеріали до пам'ятних дат, етапів державотворення та підготовки уроків звитяги. Триває робота, спрямована на осмислення та спростування російських імперських міфів про минуле України. У межах цього напряму проведено низку/серію тематичних круглих столів (10 заходів у 2021 році).</p>
12	<p>Закон України «Про доступ до архівів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років».</p> <p>План пріоритетних дій Уряду на 2021 рік, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №276-р.</p> <p>План заходів щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03 лютого 2021 р. № 84.</p>	<p>На виконання статті 12 Закону України «Про доступ до архівів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років» для безпосереднього забезпечення права на доступ до архівної інформації репресивних органів створено Галузевий державний архів Українського інституту національної пам'яті (далі – ГДА УІНП).</p> <p>Одним із основних завдань ГДА УІНП було проведення заходів з реконструкції будівлі (корпус № 5) по вул. Пухівській, 7 у м. Києві для розміщення ГДА УІНП.</p> <p>Станом на 05.06.2022 року повністю розроблена проєктна документація (стадії «Проєкт» та «Робоча документація») та отриманий позитивний експертний висновок.</p>

#### 4. Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
<b>Ціль 1. Започаткування суспільного діалогу щодо переосмислення попередніх історичних наративів про спільне минуле з Росією; усунення з українського публічного простору російських імперських маркерів</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
1.1.	Проведення циклів експертних та публічних обговорень проблем переосмислення історичних наративів	грудень 2022 р	ні
1.2	Формування критеріїв та роз'яснень для очищення публічного простору від російських імперських та тоталітарних маркерів	липень 2022 р.	так, необхідно враховувати потреби охорони культурної спадщини
1.3	Проведення інформаційних кампаній	грудень 2022 р.	ні
1.4.	Здійснення очищення публічного простору від російських імперських та тоталітарних маркерів	грудень 2022 р.	так. необхідна взаємодія із органами місцевого самоврядування та громадами
1.5.	Проведення першого етапу дослідження впливу наративів історичної пам'яті на суспільно-політичну поведінку громадян України (довіру до влади, міжетнічні та міжрелігійні відносини, економічні орієнтації, зовнішньополітичні орієнтації)	грудень 2022 р.	так. втілення можливе за наявності відповідних коштів
<b>Ціль 2. Формування та впровадження оновленого українського історичного наративу та оновленої державної політики пам'яті; завершення усунення з українського публічного простору російських імперських маркерів</b>			
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
2.1	Формування нового українського історичного наративу, що ґрунтуватиметься на включенні історії України в європейський та	грудень 2024 р.	так. Необхідна взаємодія із науковими інституціями та вищими навчальними закладами

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
	світовий контекст та переосмисленні спільного історичного минулого з Росією		
2.2	Розробка і ухвалення засад державної політики у сфері відновлення із збереження національної пам'яті	грудень 2023 р.	
2.3	Розробка та ухвалення засад державної політики, що стосуються формування ідентичності, заклавши у нього національно-патріотичне та військово-патріотичне виховання;	грудень 2023 р.	так. залежить від Мінмолодспорт та Мінветеранів
2.4	Оновлення змісту освіти для формування національної ідентичності;	грудень 2025 р.	так. потрібна взаємодія із МОН
2.5.	Запровадження актуальних комеморативних практик, зокрема на вшанування полеглих захисників і захисниць України	грудень 2025 р.	так. залежить від Мінветеранів
2.6.	Проведення другого етапу дослідження впливу наративів історичної пам'яті на суспільно-політичну поведінку громадян України (довіру до влади, міжетнічні та міжрелігійні відносини, економічні орієнтації, зовнішньополітичні орієнтації)	грудень 2025 р.	
2.7	Посилення інституційної спроможності Українського інституту національної пам'яті через підвищення ефективності врахування регіональних особливостей у відновленні та збереженні історичної пам'яті Українського народу	грудень 2025 р.	так. залежить від можливостей державного бюджету

**Ціль 3. Консолідація українського суспільства довкола спільної національної пам'яті.**

Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
3.1	Впровадження оновленого українського історичного нарративу в освітній, музейний, культурний та інформаційний простір	грудень 2030 р.	так, залежить від можливостей державного бюджету
3.2.	впровадження в освітній процес нових програм з історії України	грудень 2030 р.	так, залежить від МОН
3.3	зміна, оновлення експозицій історичних та краєзнавчих музеїв;	грудень 2032 р.	
3.4	оцифрування та забезпечення доступу до документів Національного архівного фонду	грудень 2032 р.	так залежить від Держархіву
3.5	впровадження актуальних комеморативних практик в українському суспільстві	грудень 2032 р.	
<p><b>Ціль 4. Формування засад меморіалізації, музеїфікації і збереження пам'яті про сучасну російсько-українську війну, Революцію Гідності, боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та в світі. Забезпечення роботи зі збору та опрацювання джерельної бази: артефактів, усних історій, документальних свідчень російсько-української війни.</b></p>			
<p>Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року</p>			
4.1	Аналіз існуючих методик і практик меморіалізації та музеїфікації	вересень 2022 р.	ні
4.2	Проведення серії обговорень та підготовка базових рекомендацій	грудень 2022 р.	ні
4.3	Затвердження концепції Національного Пантеону (Меморіалу українських героїв)	вересень 2022 р.	ні
4.4.	Підготовка необхідних НПА	грудень 2022 р.	ні

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
4.5.	Організація експедицій зі збору та опрацювання артефактів, усних історій, документальних свідчень, джерельної бази російсько-української війни.	грудень 2022 р.	так. залежить від можливостей державного бюджету
4.6.	Будівництво Музею Революції Гідності / Музею Майдану (Розроблено ескізний проект, отримано державний експертний висновок)	грудень 2022 р.	так. залежить від можливостей державного бюджету
4.7	Будівництво Меморіалу Героям Небесної Сотні у Києві (Розблокування робіт на алеї Героїв Небесної Сотні – зняття арешту з території після завершення на ній всіх слідчих дій у "Справах Майдану". В разі розблокування будівництва меморіал може бути збудований за 6 місяців.)	грудень 2022 р.	так. залежить від можливостей державного бюджету, Потребує зняття арешту з ділянки на алеї Героїв Небесної Сотні, накладеного в рамках розслідування “Справ Майдану”.
<b>Ціль 5. Забезпечення меморіалізації, музеїфікації і збереження на загальнонаціональному та локальному рівнях пам’яті про сучасну російсько-українську війну, українські Майдани, як боротьбу за цінності, гідність та свободу в Україні та приклад такої боротьби для світу</b>			
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
5.1	Меморіалізація місць пам’яті та жертв військових злочинів російського агресора (створення меморіалів та інших місць пам’яті у не менше як 10% населених пунктів України)	грудень 2025 р.	так, залежить від ОМС
5.2	Формування та впровадження актуальних практик збереження та популяризації пам’яті про героїзм і стійкість Українського народу у війні з російським агресором	грудень 2025 р.	
5.3	Створення інтерактивної карти пам’ятників та меморіальних знаків на честь загиблих захисників та громадян України	грудень 2025 р.	так, залежить від Мінвету

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
5.4	Створення «Книги геройських вчинків»	грудень 2025 р.	так, залежить від Мінвету
5.5	Будівництво Національного музею Революції Гідності з розвитком його концептуальної засадничої ідеї як Музею Свободи	грудень 2025 р.	так, залежить від можливостей державного бюджету
5.6	Створення Національного військового меморіального кладовища, секторів військових поховань у регіонах	грудень 2025 р.	так, залежить від можливостей державного бюджету
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
5.7	Меморіалізація місць пам'яті та жертв військових злочинів російського агресора (створення меморіалів та інших місць пам'яті у не менше 50% населених пунктів України)	грудень 2032 р.	так, залежить від ОМС
5.8	Збереження пам'яті про героїзм і стійкість Українського народу у війні з російським агресором (шляхом створення відеороликів, фільмів, видань, освітньо-методичних матеріалів, музейних експозицій, ігор, каналів, сторінок, продуктів в соціальних мережах, тощо)	грудень 2032 р.	
5.9	Створення Національного Пантеону (Меморіалу українських героїв)	грудень 2027 р.	так, залежить від можливостей державного бюджету
<p><b>Ціль 6. Формування програм з підвищення обізнаності з історією України та історичної компетентності громадян України, у тому числі для деокупованих територій (зараз - тимчасово-окупованих) та заходів із забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам'ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті.</b></p>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
6.1	Розроблення програм підтримки наукових проектів і досліджень з історії України та популяризації історії України у світі у рамках Українського культурного фонду;	грудень 2022 р.	
6.2.	Формування переліку потенційних програм, спрямованих на підвищення історичної обізнаності	грудень 2022 р.	
6.3	Підвищення рівня історичної грамотності населення через створення мобільного застосунку з популяризації знань про історію України/долучення історичної опції в застосунку “Дія”;	грудень 2022 р.	так, залежить від Мінцифри
<b>Ціль 7. Реалізація програм з підвищення обізнаності з історією України та історичної компетентності громадян України та заходів із забезпечення інтегрування українського історичного нарративу у колективну пам’ять громадян країн-членів ЄС, НАТО та в глобальному контексті</b>			
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
7.1	Подолання російських історичних міфів шляхом запровадження досліджень, дискусій, конференцій, розробки освітніх програм, створення нових і зміни існуючих експозиційних просторів, запуск мандрівних міжнародних виставкових проектів;	грудень 2025 р.	так потрібна співпраця із МОН,
7.2	Підвищення рівня історичної грамотності для отримання громадянства України;	грудень 2024 р.	так, залежить від ДМСУ
7.3	Посилення історичної компетентності державного службовця задля свідомого вибору пріоритетів під час прийняття управлінських рішень;	грудень 2023 р.	так, залежить від НАДС

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
7.4	Налагодження системи підтримки і сприяння створенню якісного культурного, медійного, ІТ продукту історичної тематики українською та іноземними мовами;	грудень 2024 р.	ні
7.5	Включення до переліку програм УКФ, Українського інституту, Національного фонду досліджень України, Інституту книги тощо історичної тематики.	грудень 2025 р.	МОН, МЗС, НАН
<b>Ціль 8. Свідоме, консолідоване суспільство, стійке до пропаганди та позиціонує себе як частина європейської спільноти та демократичного світового співтовариства. Правда історія України, звільнена від міфів російського нарративу, є частиною європейської історії.</b>			
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
8.1.	Нарощення створення якісного культурного, медійного, ІТ продукту історичної тематики українською та іноземними мовами;	грудень 2032 р.	ні
8.2.	Продовження роботи з подолання російських історичних міфів шляхом запровадження досліджень, дискусій, конференцій, розробки освітніх програм, створення нових і зміни існуючих експозиційних просторів, запуск мандрівних міжнародних виставкових проєктів;	грудень 2032 р.	так потрібна співпраця із МОН,
8.3.	Розвиток програм підтримки наукових проєктів і досліджень з історії України та популяризації історії України у світі	грудень 2032 р.	так потрібна співпраця із МОН, МЗС
<b>Ціль 9. Створення ресурсного центру для незалежних інституцій та громадського сектору поневолених народів Російської Федерації, для навчання, підтримки активностей у відновленні своїх національних пам'ятей</b>			
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			

п/п	Опис завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання завдання	Залежність завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем
9.1	Створення ресурсного центру вивчення народів Росії	грудень 2023 р.	так, необхідна співпраця із МЗС, органами державної безпеки
9.2	Створення продуктів культурного та просвітницького змісту про історію народів Росії для поширення серед населення Росії та Білорусі	грудень 2025 р.	так, необхідна співпраця із МЗС, органами державної безпеки
9.3	Створення умов для ознайомлення з інформацією про злочини російського режиму громадянами Російської федерації і Білорусі	грудень 2025 р.	так, необхідна співпраця із МЗС, органами державної безпеки
<b>Ціль 10. Створення інструментів для проведення дерашизації Росії через сприяння у відновленні національних пам'ятей народів Російської федерації і Білорусі</b>			
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
10.1.	Розширення можливостей та інструментів для ознайомлення з інформацією про злочини російського режиму громадянами Російської федерації і Білорусі	грудень 2032 року	так, необхідна співпраця із МЗС, органами державної безпеки
10.2	Підтримка незалежних ініціатив в Росії та Білорусі у створенні продуктів культурного та просвітницького змісту про історію народів Росії для поширення серед населення Росії та Білорусі	грудень 2032 року	так, необхідна співпраця із МЗС, органами державної безпеки

#### 5. Список загальнонаціональних проектів на виконання завдання з підпункту 2.3 (для відповідного завдання)

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
Реконструкція приміщення Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті (1 черга)	Забезпечення доступу до архівних документів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років шляхом створення належних умов для збереження, оцифрування та їх удоступнення у спеціалізованій архівній установі – ГДА УІНП. Забезпечення збереженості документів під час війни шляхом їх оцифрування	До ГДА УІНП буде передано носії архівної інформації репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму за 1917-1991 роки зі Служби безпеки, Служби зовнішньої розвідки, Міністерства внутрішніх справ, Національної поліції, Національної гвардії, Міністерства оборони, Державної прикордонної служби,	Буде забезпечено збереженість 1 млн одиниць зберігання документів.  Вільний доступ до документів отримають особи, які зазнали переслідувань з боку комуністичного та націонал-соціалістичного тоталітарних режимів та їх родичі (орієнтовно- 10 тис. осіб), користувачі документів (орієнтовно- 5тис. осіб).  Орієнтовна кількість працівників архіву та обслуговуючого	Український інститут національної пам'яті	300 млн грн	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет України	Не потребує	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
		органів прокуратури та судів (орієнтовно 1 000 000 умовних одиниць зберігання).	персоналу -75 осіб.					
Завершення будівництва Меморіалу Героям Небесної Сотні у Києві	На виконання затверджених Кабінетом Міністрів плану заходів із вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні на 2021-2025 роки. У відповідь на сталий суспільний	Сучасний меморіальний простір, інтегрований у міське середовище, одне з найпопулярніших туристичних місць.	Формування додаткових туристичних маршрутів, розвиток окремого напрямку туризму (як внутрішнього, так і з-за кордону) - історичного - місцями легендарних історичних подій.	МКП, УІНП	60	Кошти фонду відновлення Державний бюджет	Потребує зняття арешту з ділянки на алеї Героїв Небесної Сотні, накладеного в рамках розслідування "Справ Майдану".	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	запит який з початком повномасштабної війни лише актуалізувався. Основні витрати на Меморіал вже понесені, закуплені матеріали дерева для меморіальної алеї, відповідно до проекту, затування з будівництвом меморіалу несе за собою додаткові видатки з бюджету.		приріст на 5% туристичного потоку до Києва					
Будівництво Музею Революції Гідності / Музею Майдану - багатофункційного простору, до якого входять	Розпорядження м Кабінету Міністрів України No 697-р від 03.10.2018р. затверджено результати	Музей, орієнтовною площею в 25 000 м2 із сучасною експозицією та багатофункц	Орієнтовна кількість постійних працівників і обслуговуючого персоналу у будівлі – 200 осіб.	МКП, УІНП	1 етап 49,5 млн 2 і 3 етап 1 200 (850 млн +350 млн)  Загалом : 1249,45 млн	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет	Не потребує	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
Дім свободи, дослідницький центр, Дитячий музей та простір для проведення масових публічних культурно-освітніх та комеморативних заходів	Міжнародного відкритого архітектурного конкурсу проектів щодо об'єкта «Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності» у номінації II «Музей Революції Гідності». На виконання затверджених Кабінетом Міністрів плану заходів із вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні	ійним простором стане місцем екскурсій для школярів, студентів, Одним із найвідвідуваніших музеїв України.	Орієнтовна кількість відвідувачів на рік – 800 тис. осіб.					

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	<p>на 2021-2025 роки.            Революція Гідності - переломна історична подія, яка уможливила подальший спротив українців окупації та міжнародній агресії росії.            Запит на Музей та дослідницько-освітній центр про громадянську боротьбу за свободу та демократію є не лише в Україні, але у Європі та серед громадян країн, які перебувають на етапі становлення чи</p>							

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	визволення власної свободи демократії.							
Створення ресурсного центру для незалежних інституцій та громадського сектору поневолених народів РФ, для навчання, підтримки активностей у відновленні своїх національних пам'ятей	Незламна боротьба українців за свою незалежність дає шанс народам у росії, які не отримали або втратили незалежність та перебувають у процесі знищення їх ідентичності, культурного та політичного гніту - шанс на національний громадянський спротив. Підтримка таких народів та їх шляху до визволення є важливою частиною	Центр надає можливість представникам та організаціям поневолених народів формувати та реалізовувати освітні та інформаційні проекти, спрямовані на підвищення національної самоідентифікації поневолених народів	Проект сприятиме формуванню позитивного іміджу України, збільшить кількість створеного креативного продукту з високою доданою вартістю, що позитивно вплине на ВВП України.	УІНП	100 (10 млн на рік на 2 і 3 етап)	Кошти фонду відновлення  кошти міжнародної технічної допомоги;  благодійна допомога;  кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством		

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	процесу дерашизації та в далекій прспективі сприятиме миру в світі.							
<p>Створення музею російсько-української війни.</p> <p>Упродовж 2020-2021 року і до початку воєнних дій велася робота зі створення музею російсько-української війни у Краматорську. Також активно і системно музеєфікацією війни з 2014 року займаються Національний музей історії України у Другій світовій війні та Національний</p>	<p>Музей має важливе освітнє значення для майбутній дітей і молоді, показує важливе значення українського спротиву для всього демократичного світу, несе терапевтичну функцію для ветеранів війни, через називання імен злочинців та розповіді про українських героїв є одним</p>	<p>Музей з багатими та репрезентативними фондами, цікавою інтерактивною експозицією, багатим архівом свідчень про війну. Увійде у десятку найвідвідуваніших музеїв України. Для ветеранів та волонтерів музей - місце</p>	<p>Очікувана відвідуваність такого музею - не менше 800 тис. осіб на рік. Музей сприятиме формуванню патріотизму, національної ідентичності, на його базі легко впроваджувати навчальні, освітні, виховні програми. Музей підвищуватиме авторитет України на міжнародній арені як нагадування світу про роль України в</p>	<p>МКП, УІНП, Мінвет</p>	<p>1 300</p>	<p>Кошти фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет України;</p> <p>кошти міжнародної технічної допомоги;</p> <p>благодійна допомога;</p> <p>кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством</p>		

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
військово-історичний музей. Саме ці музеї (або якийсь із них) могли б бути залучені до створення нового музею, або ж стати базою для його створення.	із інструментів встановлення	зустрічі та рефлексій, місце, де вони завжди можуть відчувати недаремність жертв та цінувати їх суспільство м.	боротьбі за мир та збереження демократичних цінностей світу.					
Створення Національного Пантеону (Меморіалу українських героїв)	Створення Пантеону видатних національних героїв є одним з дійових шляхів збереження історичної пам'яті і формування національної ідентичності та консолідації суспільства. Національний пантеон має стати місцем ушанування	Пантеон створено у Києві, розташовани й недалеко від центру міста. Сюди приїжджають офіційні делегації, проводиться церемонія вшанування українських героїв. Тут поховані найбільш знакові постаті для	Пантеон стане одним із потенційних туристичних об'єктів України і Києва, що стимулюватиме зростання туристичного потоку до м. Києва на 2-3%. Орієнтовна кількість відвідувачів - 500 тис. осіб. Орієнтовна кількість постійних працівників і	МКП, УІНП, МІНВЕТ,	Загальний обсяг потреб фінансування на спорудження може бути визначений після узгодження місця-розташування та затвердження проекту.	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет		

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	тих, хто присвятив життя Україні, хто уславив її в мистецтві і науці, віддав за неї життя у бою. Пантеон повинен відображати тяглість нашої історії: від княжої Русі і до сьогодення.	української історії та культури.	обслуговуючого персоналу – 100 осіб.					
Лабіринт. Центр тоталітарного минулого. Ефективна цивілізована модель музеєфікації минулого	Завершення процесу декомунізації, десовєтизації та дерусифікації; “вакцинація” від тоталітарного минулого; переосмислення історії для широкої української та	Приклад сучасного підходу: партисипативні залучення громад, робота з музеями, приватними колекціями, відкриті фонди. Дослідницькі та наукові	Збереження об’єктів, які потрібно забрати з публічного простору, але які належать до мистецьких творів чи історичних пам’яток; подача їх у відповідній інтерпретації. + 200 робочих місць +5%	МКП, УІНП	1 етап 50 млн 2 етап - 300 млн 3 етап - 700 млн	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет України;  кошти міжнародної технічної допомоги;  благодійна допомога;	Закон про демонтаж російських та радянських імперських символів та пам’ятників	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	зарубіжної аудиторії	практики, архівування.	туристичного потоку			кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством		
Популяризація образу захисника і захисниці України	Основною метою є формування та підтримка у громадян України однозначного позитивного ставлення до ветерана війни – взірця героїзму та патріотизму.	<p>Етап 1. Розроблено та прийнято підзаконні нормативно-правові акти необхідні для популяризації образу захисника і захисниці України.</p> <p>Етап 2. Розпочато процес створення циклу документальних фільмів про російсько-українську війну,</p>	<p>Популяризація образу захисника і захисниці України забезпечить успішну реінтеграцію ветеранів війни в мирне життя, що сприятиме їх відновленню в якості активних, працездатних членів суспільства.</p> <p>Реалізація відповідних проєктів дасть змогу акумулювати величезні обсяги інформації та охопити світову аудиторію.</p>	Мінветеранів	<p>Етап 1. -</p> <p>Етап2. 27,5 млн. грн.</p> <p>Етап 3. 34,2 млн. грн.</p>	<p>Кошти фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету;</p> <p>Кошти міжнародної технічної допомоги;</p>	Законодавче закріплення поняття «української громадянської ідентичності», «національно-патріотичного виховання» та «військово-патріотичного виховання»;	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
		<p>комп'ютерної гри національно-патріотичного виховання, віртуального музею ідентичності ветерана війни, проекту «Місця шани та вдячності», Книги героїських вчинків, випуску циклу соціальної реклами щодо образу захисника і захисниці України, організації дитячих таборів, фестивалів</p>	<p>Населення України і усього світу усвідомлює цінну національної свободи, територіальної цілісності та суверенітету держави, пишається своїми героями і наслідує дух патріотизму.</p>					

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
		<p>та інших заходів національно-патріотичного (зокрема військово-патріотичного) виховання</p> <p>Етап 3. Забезпечено процес подальшого функціонування процесу популяризації образу захисника і захисниці України.</p>						
Створення Національного військового меморіального кладовища з метою вшанування та увічнення на	Створення Національного військового меморіального кладовища - це створення місця, де на державному	Етап 1. Розроблено та прийнято підзаконні нормативно-правові акти необхідні для	Гідне поховання загиблих (померлих) захисників та захисниць України на державному рівні є одним із	Мінветеранів	Етап 1. 20 млн. грн. Етап 2. 100 млн. грн Етап 3. 210 млн. грн.	Кошти фонду відновлення  Кошти державного бюджету; Кошти міжнародної	Закону України “Про внесення змін до деяких законів України щодо Національного військового	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
<p>державному рівні пам'яті загиблих (померлих) захисників та захисниць України, до яких суспільство проявляє шанобливе ставлення, визнає їх внесок у справу захисту держави, а також підтримує їх родини.</p>	<p>рівні буде віддаватися остання шана загиблим (померлим) захисникам та захисницям України. На Національному військовому меморіальному кладовищі буде здійснюватися поховання з військовими почестями загиблих (померлих) захисників та захисниць України з дотриманням усіх вимог військового поховального ритуалу та відповідно до порядку проведення поховання на</p>	<p>створення на функціонування Національного військового меморіального кладовища; Етап 2. Розпочато процес будівництва Національного військового меморіального кладовища Етап 3. Завершено будівництво Національного військового меморіального кладовища та забезпечено</p>	<p>проявів поваги українського народу до своїх захисників, чим в свою чергу, сприяє формуванню громадянської ідентичності українців та необхідності захисту своєї країни. Усвідомлення громадянами України необхідності захисту власної держави посилює потенціал країни чинити супротив зовнішнім загрозам, та підвищує безпекові спроможності держави, що позитивно впливає на економічний та</p>			<p>технічної допомоги;</p>	<p>меморіального кладовища”; Постанова Кабінету Міністрів України "Про затвердження Порядку організації поховань на території Національного військового меморіального кладовища, Порядку утримання та охорону Національного військового меморіального кладовища та опису зразка надмогильних споруд та меморіальних табличок, що встановлюються на території Національного військового</p>	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	<p>території Національного військового меморіального кладовища. Також, на території Національного військового меморіального кладовища буде встановлюватися єдиного зразку надмогильні споруди та меморіальні таблички, що створить уніфікований підхід до процесу встановлення надмогильних споруд на могилах загиблим (померлим) захисникам та</p>	<p>його подальше функціонування; Здійснюються поховання загиблих (померлих) захисників та захисниць України на території Національного військового меморіального кладовища</p>	<p>інвестиційний клімат країни. Безпека один із ключових факторів ділової активності країни.</p>				<p>меморіального кладовища"; Постанова Кабінету Міністрів України "Про утворення державного підприємства "Національне військово меморіальне кладовище"</p>	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	захисницям України. Так, створення Національного військового меморіального кладовища матиме позитивний вплив щодо: - створення єдиного підходу на державному рівні до процесу вшанування та увічнення пам'яті загиблих (померлих) захисників та захисниць України; - створення нових традицій українського суспільства гідного вшанування пам'яті							

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	загиблих (померлих) захисників та захисниць України; - дотримання військового поховального ритуалу під час поховання загиблих (померлих) захисників та захисниць України; - підтримки родин загиблих (померлих) захисників та захисниць України;							
1 етап Проект "Реконструкція I черги Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодоморів в Україні з будівництвом II	Розпорядження Кабінету Міністрів України №1095-р від 12 грудня про схвалення проекту «Реконструкція	1 етап  Завершено будівництво II черги Музею Голодомору -геноциду	1 етап  Будівля буде передана під облаштування експозиції, розміщення співробітників у новому	МКІІІ	1 етап  660 556,942**  тис. грн. Залишок коштів на завершення будівництва згідно	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет України КПКВ 3801280	1 етап Не потребує 2 етап Не потребує 3 етап Не потребує	

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
<p>черги Національного музею "Меморіал жертв Голодомору" Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодомору в Україні на вул. Лаврській, 3 у Печерському районі м. Києва"</p> <p>2 етап</p> <p>3 етап</p>	<p>I черги Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодоморів в Україні з будівництвом II черги Національного музею "Меморіал жертв Голодомору" Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодомору в Україні на вул. Лаврській, 3 у Печерському районі м. Києва"</p> <p>Наказ Міністерства культури України №659 від 22 серпня 2019 р «Реконструкція I черги</p>	<p>2 етап Створення проекту основної експозиції II черги Музею Голодомору</p> <p>Вступна художня концепція основної експозиції;</p> <p>Дизайн проект;</p> <p>Технічний проект;</p> <p>Авторський нагляд</p> <p>3960 кв.м. основної експозиції;</p> <p>галерея для тимчасових тематичних</p>	<p>приміщенні II черги Музею Голодомору</p> <p>2 етап</p> <p>3 етап</p>		<p>затвердженого проекту будівництва з врахуванням наданої у 2021 році попередньої оплати робіт.</p> <p><b>**Сума зазначена без врахування необхідності коригування проекту на виконання залишку робіт, що збільшиться внаслідок зміни індексу споживчих цін (подорожчання будівельних та паливо-мастильних матеріалів, заробітної плати тощо)</b></p> <p><b>Термін завершення</b></p>			

Опис проекту	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідне нормативно-правове забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
	<p>Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодоморів в Україні з будівництвом II черги Національного музею «Меморіал жертв Голодомору» Меморіального комплексу пам'яті жертв Голодомору в Україні по вул. Лаврській, 3 у Печерському районі м. Києва»</p>	<p>виставок, фондосховище, архівний центр, бібліотека, конференц-та кінозали на 300 місць, освітні аудиторії</p> <p>3 етап</p> <p>Монтаж експозиції відповідно до проекту основної експозиції II черги Музею Голодомору</p>			<p><i>робіт: близько 18 місяців після припинення воєнного стану в Україні (2023-2024 роки)</i></p> <p>2 етап</p> <p>2340430 дол.США</p> <p>3 етап</p>	<p>Кошти фонду відновлення</p>		

**Необхідне нормативно-правове забезпечення**

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1	Внесення змін до законів України щодо вдосконалення процедури демонтажу російських імперських та радянських символів та пам'ятників	раціоналізація процедури демонтажу російських імперських та радянських символів та пам'ятників	МКП, УІНП	грудень 2022 р.	впродовж трьох місяців з дня набрання чинності Закону
2	Закон України про засади державної політики у сфері відновлення і збереження національної пам'яті	Визначення мети, завдання, принципів, напрямів, особливості формування та реалізації державної політики у сфері відновлення і збереження національної пам'яті	МКП, УІНП	грудень 2023 р.	впродовж трьох місяців з дня набрання чинності Закону
3	Внесення змін до Закону про увічнення Перемоги над нацизмом	Вдосконалення комеморативних практик із увічнення перемоги над нацизмом	МКП, УІНП	грудень 2023 р.	впродовж трьох місяців з дня набрання чинності Закону
4	Внесення змін до Постанови Кабінету Міністрів України "Деякі питання Українського інституту національної пам'яті" від 12.11.2014 № 684 та інших НПА	Внесення змін до Положення про Український інститут національної пам'яті та інших нормативних документів з метою посилення інституційної спроможності українського інституту національної пам'яті	УІНП, МКП	грудень 2023 р.	01.01.2024 р.
5	Закон України «Про формування та реалізацію державної політики у сфері утвердження української громадянської ідентичності»	Визначення мети, завдання, принципів, напрямів, особливості формування та реалізації державної політики у сфері утвердження української громадянської ідентичності	Мінветеранів	Серпень 2022 року	-
6	Стратегія залучення ветеранів війни до формування української громадянської ідентичності через систему національно-патріотичного (зокрема військово-	Впровадження державної політики щодо активної участі ветеранів війни у формуванні української громадянської ідентичності через систему національно-патріотичного (зокрема військово-	Мінветеранів	впродовж трьох місяців з дня набрання чинності Закону	впродовж трьох місяців з дня набрання чинності Закону

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	патріотичного) виховання (Указ Президента або акт КМУ)	патріотичного) виховання на прикладі героїзму захисників та захисниць України.			
7	Порядок залучення ветеранів війни до національно-патріотичного виховання в системі освіти (акт КМУ)	Визначення порядку залучення ветеранів війни до національно-патріотичного виховання в системі освіти	Мінветеранів	впродовж місяця після затвердження Стратегії	впродовж місяця після затвердження Стратегії
8	Порядок організації та створення в закладах загальної середньої освіти Місця шани та поваги до ветеранів війни (акт КМУ)	Визначення порядку організації та створення в закладах загальної середньої освіти Місця шани та поваги до ветеранів війни	Мінветеранів	впродовж місяця після затвердження Стратегії	впродовж місяця після затвердження Стратегії
9	Положення про віртуальний музей ветерана війни	Затвердження Положення про віртуальний музей ветерана війни	Мінветеранів	Вересень 2023 року	Вересень 2023 року
10	Постанова Кабінету Міністрів України "Про затвердження Порядку організації поховань на території Національного військового меморіального кладовища, Порядку утримання та охорону Національного військового меморіального кладовища та опису зразка надмогильних споруд та меморіальних табличок, що встановлюються на території Національного військового меморіального кладовища"	Затвердження Порядку організації поховань на території Національного військового меморіального кладовища, Порядку утримання та охорону Національного військового меморіального кладовища та опису зразка надмогильних споруд та меморіальних табличок, що встановлюються на території Національного військового меморіального кладовища	Мінветеранів	протягом трьох місяців з дня набрання чинності ЗУ від 31 травня 2022 р. № 2292-IX	протягом трьох місяців з дня набрання чинності ЗУ від 31 травня 2022 р. № 2292-IX
11	Постанова Кабінету Міністрів України "Про утворення державного підприємства	Утворення державного підприємства "Національне військово меморіальне кладовище" та затвердження його статуту	Мінветеранів	грудень 2022 року	грудень 2022 року

п/п	Назва НПА до завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	"Національне військово-меморіальне кладовище"				
12	Положення про інтерактивну карту пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України	Затвердження Положення про інтерактивну карту пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України	Мінветеранів	червень 2023 року	червень 2023 року
13	Положення про Книгу героїських вчинків	Затвердження Положення про Книгу героїських вчинків	Мінветеранів	червень 2023 року	червень 2023 року
14	Внесення змін до НПА щодо включення історичної тематики до програм УКФ, Українського інституту, Національного фонду досліджень України, Інституту книги тощо	Включення до переліку програм УКФ, Українського інституту, Національного фонду досліджень України, Інституту книги тощо історичної тематики.	МКШ	серпень 2023 року	01.01.2023 року

## 8. Цифрові трансформації в культурі

### 1. Основні проблеми, які необхідно вирішити в рамках Плану відновлення за напрямом «Функціонування фінансової системи, її реформування»

Вплив війни на визначену сферу аналізу:	
1) Ключові виклики (узагальнено для визначеної сфери)	<p>В Україні не існує єдиного інформаційного ресурсу, що містив би всеохоплюючу інформацію у сфері культури та інформаційної політики, зокрема інформацію про культурні цінності та культурну спадщину України, відсутні централізовані електронні переліки музейних предметів, об'єктів нерухомої культурної спадщини, друкованих та рукописних видань.</p> <p>Першочерговими проблемами, які потребують розв'язання, є відсутність освоєння суспільством культурної спадщини, заохочення новаторських тенденцій, активної культурної політики держави на основі сучасної наукової та цифрової концепції національної культури; інтенсивної розбудови інфраструктури культури (в тому числі і цифрової), охоплення всієї сфери української культури сучасними інформаційними та комунікаційними системами, законодавчого стимулювання приватних ініціатив і внесків в українську культуру, активного виходу у світове культурне життя, відкритості до нього власної культури.</p>
2) Ключові можливості (узагальнено для визначеної сфери)	<p>Реалізація проекту дасть можливість здійснити цифрову трансформацію в культурі, забезпечить автоматизацію процесів обліку інформації про культурну спадщину та культурні цінності, а також доступом до цифрового контенту. Проект прискорить обладнаних цифровими, сучасними робочими місцями заклади у сфері культури.</p> <p>Формування та реалізація державної політики у сфері культури та інформаційної політики, зокрема розподіл державних фінансових ресурсів, будуть засновані на реальних даних, які будуть централізовані та захищені. Українці матимуть відкритий і прозорий доступ до отримання культурних послуг та інформації у сфері культури та інформаційної політики.</p>
3) Ключові обмеження (узагальнено для визначеної сфери)	<p>Цифровізація світу вимагає використання цифрових інструментів, які забезпечать можливість доступу до культурних послуг та інформації на постійній основі, незалежно від часових і просторових факторів. Цифровізація сфери української культури передбачає наступні етапи: збір, валідація та узагальнення різного типу даних, створення необхідної інфраструктури та подолання необізнаності населення щодо функціонування та можливостей використання цифрового простору у сфері культури, врегулювання зазначених питань на законодавчому рівні.</p>

### 2. Цілі, Завдання, етапи Плану відновлення за напрямом «Цифрові трансформації в культурі» в обраній сфері:

2.1. Цілі спрямовані на вирішення визначеної проблеми: Цифрові трансформації в культурі – це комплексне стратегічне бачення цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації сфери культури та інформаційної політики, яке відповідає засадам реалізації органами виконавчої влади принципів державної політики цифрового розвитку.

	Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року	Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року	Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Впровадження електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	<p>Побудова технічного завдання для розробки програмного забезпечення Державного реєстру нерухомих пам'яток України.</p> <p>Розробка базового програмного забезпечення Державного реєстру нерухомих пам'яток України.</p> <p>Модернізація серверного обладнання.</p> <p>Забезпечення взаємодії Державного реєстру нерухомих пам'яток України з іншими інформаційними ресурсами (ЄСББ та Адресний реєстр)</p>	<p>Розширення функціональних можливостей програмного забезпечення електронного Державного реєстру нерухомих пам'яток України.</p> <p>Звершення оцифрування інформації про об'єкти нерухокої культурної спадщини та наявної містобудівної документації в частині історико-архітектурних опорних планів населених пунктів.</p> <p>Внесення зазначеної інформації до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.</p>	Повна автоматизація процесу обліку нерухомих пам'яток України.
Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Стислі терміни впровадження електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, а також необхідність реінжинірингу процесів
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України	Оцифрована та внесена інформацію про 100% нерухомих пам'яток України до електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України	Облік нерухомих пам'яток України проводиться виключно електронній формі.

Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн	21,5	20	20
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України	Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України;	Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України;
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Технічне Завдання для створення програмного забезпечення реєстру Музейного фонду України.  Розробка базового програмного забезпечення електронної системи реєстру Музейного фонду України.	Внесення інформації щодо переліку колекцій до електронної системи реєстру Музейного фонду України.  Забезпечення інтеграції всіх установ, уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України.  Модернізація серверного обладнання.	Доопрацювання програмного забезпечення електронної системи реєстру Музейного фонду України.  Забезпечення обліку Музейних предметів державної частини Музейного фонду України виключно в електронній формі
Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Стислі терміни впровадження електронного електронної системи реєстру Музейного фонду України.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, необхідність реінжинірингу процесів

<p>Вимірюваний показник досягнення цілі</p>	<p>Задокументовані технічні та спеціальні вимоги до побудови програмного забезпечення електронної системи реєстру Музейного фонду України.</p> <p>Розробка програмного забезпечення для внесення інформації про переліки музейних колекцій.</p> <p>Інтеграція до електронної системи реєстру Музейного фонду України 50% установ уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України.</p> <p>Забезпечення наповнення переліку музейних предметів значеними установами на рівні не нижче 30% від загального обсягу колекцій.</p>	<p>Забезпечення інтеперабельності електронної системи реєстру Музейного фонду України.</p> <p>Інтеграція до світових та європейських систем.</p> <p>Впровадження публічної частини електронної системи реєстру Музейного фонду України.</p> <p>Створення інструментів для моніторингу переміщенням музейних цінностей.</p> <p>Інтеграція до електронної системи реєстру Музейного фонду України 70% установ уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України.</p> <p>Забезпечення наповнення переліку музейних предметів значеними установами на рівні не нижче 80% від загального обсягу колекцій.</p>	<p>Впровадження обліку знижених пошкоджених та викрадених музейних предметів державної частини Музейного фонду України в електронній системі реєстру Музейного фонду України.</p> <p>Інтеграція до електронної системи реєстру Музейного фонду України 100% установ уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України.</p> <p>Забезпечення наповнення переліку музейних предметів значеними установами на рівні не нижче 95% від загального обсягу колекцій.</p>
<p>Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн</p>	<p>15</p>	<p>18</p>	<p>21</p>
<p>Зв'язок цілі з іншими напрямками</p>	<p>Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</p>	<p>Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</p>	<p>Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</p>

<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</p>			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі		Забезпечення музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети сучасною комп'ютерною технікою та доступом до інтернет	Забезпечення музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети сучасною комп'ютерною технікою та доступом до інтернет
Термін виконання в межах етапу		24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.
<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</p>			
Вимірюваний показник досягнення цілі		70 відсотків музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України на 50 відсотків забезпечені комп'ютерною технікою та мають доступ до швидкісного інтернету	100 відсотків музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України на 100 відсотків забезпечені комп'ютерною технікою та мають доступ до швидкісного інтернету
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн		2000	2000

Зв'язок цілі з іншими напрямками		Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України	Впровадження електронної системи реєстру Музейного фонду України
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: доопрацювання електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного завдання на доопрацювання електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	Розробка програмного забезпечення електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	
Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяців	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Відсутність нормативно правової бази формування електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, необхідність реінжинірингу процесів
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	Програмне забезпечення електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	Облік елементів нематеріальної культурної спадщини України здійснюється виключно в електронній системі
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн	1		



<p>Ціль яку необхідно досягти вирішення проблеми на кожному етапі</p>	<p>Побудова технічного завдання на створення програмного забезпечення електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів</p>	<p>Розробка електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.  Оцифрування нотних 1 тис. партитур українських композиторів.</p>	<p>Модернізація серверного та додаткового обладнання.  Оцифрування нотних 10 тис. партитур українських композиторів</p>
<p>Термін виконання в межах етапу</p>	<p>7 місяців</p>	<p>24 місяці</p>	<p>72 місяців</p>
<p>Ризики досягнення цілі</p>	<p>Стислі терміни для оцифрування нотної спадщини українських композиторів.</p>	<p>Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.</p>	<p>Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, необхідність реінжинірингу процесів</p>
<p>Вимірюваний показник досягнення цілі</p>	<p>Задokumentовані технічні та інші вимоги до електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.</p>	<p>Впровадження електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.  Внесення не менше 1 тис нотних творів.</p>	<p>Наявність сучасних серверів та комплектуючих, а також додаткове обладнання для справної роботи системи.</p>
<p>Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>5</p>
<p>Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: впровадження електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів</p>			

Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного Завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів	Розробка програмного забезпечення електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів	Маркування та популяризація виробів майстрів народних художніх промислів
Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяці	72 місяців
Ризики досягнення цілі	Необхідність внесення змін до чинного законодавства	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги до електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів	Впровадження електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів	Внесення 100 відсотків інформації про вироби майстрів, які мають унікальні технології
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн		4,9	2
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного Завдання розробки програмного забезпечення електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації	Розробка програмного забезпечення електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації	Створення відповідних електронних каталогів

Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяці	12 місяців
Ризики досягнення цілі	Стислі терміни для впровадження національної системи централізованої каталогізації.	Брак коштів через продовження в країні воєнного стану, брак спеціалістів.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги для створення програмного забезпечення електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації.	Програмне забезпечення електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації.  Підключення до системи 80% бібліотек наповнювачів реєстру. наповнення електронних каталогів на 70%.	Підключення до системи 100% бібліотек, 100% наповнення електронних каталогів.
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн		6,9	7
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Бібліотечна справа, захист культурної спадщини.	Бібліотечна справа, захист культурної спадщини.	Бібліотечна справа, захист культурної спадщини, захист інформації.
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти			

<p>Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі</p>	<p>Розробка технічного Завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p>	<p>Розробка програмного забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p>Підготовка відповідних тестових завдань.</p> <p>Впровадження електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p>	<p>Щорічне оновлення тестових завдань</p>
<p>Термін виконання в межах етапу</p>	<p>6 місяців</p>	<p>24 місяці</p>	<p>72 місяці</p>
<p>Ризики досягнення цілі</p>	<p>Стислі терміни для створення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p>	<p>Брак коштів через продовження в країні воєнного стану, брак спеціалістів.</p>	<p>Необхідність реінжинірингу процесів.</p>
<p>Вимірюваний показник досягнення цілі</p>	<p>Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p>	<p>Програмне забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</p>	<p>Здійснення сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти виключно в електронній формі дистанційно.</p>

Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		8	
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Освіта	Освіта	Освіта
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: створення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного програмного забезпечення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».	Завдання Розробка програмного забезпечення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».  Формування мовних пакетів	Оновлення мовних пакетів
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Стислі терміни для створення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».	Брак коштів через продовження в країні воєнного стану, брак спеціалістів.	Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, необхідність реінжинірингу процесів.

Вимірюваний показник досягнення цілі	Задокументовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».	Програмне забезпечення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».  Розроблені теми для вивчення української мови, завантаження у додаток.	10 нових тем для вивчення оновлення матеріалів за всіма створеними.  Популярність додатка.
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		4,8	
Зв'язок цілі з іншими напрямками		Культурна спадщина та культурні цінності.	Культурна спадщина та культурні цінності.
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення комплексної інформаційно-пошукової системи архіву			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного Завдання на розробку програмного забезпечення комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву	Розробка програмного забезпечення комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву.  Оцифрування паперових документів та внесення інформації до комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву.	Подальше наповнення комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву.  Інтеграція зі світовими пошуковими системами у зазначеній галузі
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	

Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення комплексної електронної інформаційно-пошукової системи архіву	Формування в комплексній електронної інформаційно-пошукової системи архіву понад 100 тис. заголовків справ, що включає оцифрування 600 тис цифрових зображень документів	
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		9,5	
Зв'язок цілі з іншими напрямками			
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Формування електронного переліку захисників України на честь яких встановлено меморіальні дошки	Створення технічного завдання для розробки програмного забезпечення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України Розробка програмного забезпечення електронної системи інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних знаків на честь загиблих захисників та громадян України	Розширення функціональних можливостей інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України.
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці

Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Внесення до переліку 80 відсотків інформації про розміщення меморіальних дошок.	Забезпечення розміщення на інтерактивній картці пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України інформації про всі суб'єкти	Консолідація повної інформації в інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України, враховуючи порядок їх створення
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		10	12
Зв'язок цілі з іншими напрямками			
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Запровадження сертифікатів на придбання книжок			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб'єктів ринку	Створення технічного Завдання для розробки програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок Розробка програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок Впровадження електронної системи сертифікатів на придбання книжок	

Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Формування критеріїв відбору видавничих творів	Формування понад 500 тис електронних сертифікатів щорічно.	
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		21	
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації	Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації	
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Комп'ютеризація та інтернетизація публічних бібліотек			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі		Забезпечення публічних бібліотек сучасною комп'ютерною технікою та доступом до інтернет	публічних бібліотек сучасною комп'ютерною технікою та доступом до інтернет

Термін виконання в межах етапу		24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.
Вимірюваний показник досягнення цілі		70 відсотків публічних бібліотек на 50 відсотків забезпечені комп'ютерною технікою та мають доступ до швидкісного інтернету	100 відсотків публічних бібліотек на 100 відсотків забезпечені комп'ютерною технікою та мають доступ до швидкісного інтернету
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		1000	3000
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення Національної електронної бібліотеки			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Формування переліку книжок рідкісних та цінних документів, які становлять культурне надбання	Створення технічного Завдання для розробки програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки Розробка програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки Оцифрування сформованого переліку книжок рідкісних та цінних документів, які становлять культурне надбання	Подальший розвиток електронної бібліотеки

Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Унеможливлення доступу через бойові дії	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.
Вимірюваний показник досягнення цілі	Не менше 20 відсотків документів, які становлять культурне надбання	<p>Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки.</p> <p>Програмне забезпечення Національної електронної бібліотеки.</p> <p>Оцифрування сформованого переліку книжок рідкісних та цінних документів, які становлять культурне надбання не менше 20 відсотків % документів, які становлять культурне надбання.</p>	Не менше 70 відсотків документів, які становлять культурне надбання
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		60	
Зв'язок цілі з іншими напрямками			
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Впровадження електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції			

Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного Завдання для розробки програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Розробка програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задокументовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Програмне забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції. Впровадження Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції. Видача свідоцтва суб'єктам видавничої справи в електронній формі	
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.			25
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення автоматизованої системи базової мережі закладів культури			

<p>Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі</p>	<p>Побудова технічного завдання для розробки програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури</p>	<p>Розробка програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури                  Інтеграція з ЄДРПОУ.                  Унеможливлення закриття закладів культури без погодження з профільним міністерством неможливе.                  Закупівля серверного обладнання.</p>	
<p>Термін виконання в межах етапу</p>	<p>6 місяців</p>	<p>24 місяці</p>	
<p>Ризики досягнення цілі</p>		<p>Брак коштів через продовження воєнного стану в країні; брак спеціалістів.</p>	
<p>Вимірюваний показник досягнення цілі</p>	<p>Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури</p>	<p>Програмне забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури                  Внесення інформації про всі заклади культури до мережі</p>	
<p>Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.</p>	<p>4</p>	<p>8</p>	

Зв'язок цілі з іншими напрямками			
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Автоматизована система подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного завдання для розробки програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Розробка програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Розширення функціональних можливостей системи автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.
Вимірюваний показник досягнення цілі	Задокументовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Програмне забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв Державна підтримка в галузі мистецтв здійснюється виключно за електронними заявками.	Державна підтримка в галузі культури та інформаційної політики здійснюється виключно за електронними заявками

Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.	5		
Зв'язок цілі з іншими напрямками			
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Створення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного завдання для розробки програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Розробка програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Погодження статутів релігійних організацій та канонічної діяльності іноземних громадян в Україні виключно в електронній формі
Термін виконання в межах етапу	6 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі		Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Необхідність внесення змін до чинного законодавства України, необхідність реінжинірингу процесів

Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги до розробки програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Програмне забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	100 відсотків погоджень проводиться в електронній формі
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.		5	
Визначена проблема, яка потребує рішення в зазначеній сфері аналізу: Завершення другої частини проекту «Віртуальний музей російської агресії» та розвиток цифрових платформ УІНП			
Ціль яку необхідно досягти для вирішення проблеми на кожному етапі	Побудова технічного завдання на доопрацювання програмного забезпечення проекту «Віртуальний музей російської агресії» та розвиток цифрових платформ УІНП.	Створення та забезпечення функціонування 2 черги Віртуального музею російської агресії, забезпечення функціонування та наповнення Архіву усної історії, Віртуального некрополю української еміграції та інших цифрових платформ УІНП.	Забезпечення рівного доступу до правди про війну, підвищення довіри до держави, консолідація суспільства у довгостроковій перспективі сприятимуть розвитку гуманітарної сфери та відповідно позитивного впливу на ВВП.
Термін виконання в межах етапу	7 місяців	24 місяці	72 місяці
Ризики досягнення цілі	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.	Брак коштів через продовження воєнного положення в країні; брак спеціалістів.

Вимірюваний показник досягнення цілі	Задokumentовані технічні та інші вимоги для доопрацювання програмного забезпечення проекту «Віртуальний музей російської агресії» та розвиток цифрових платформ УІНП.	Публічна частина «Віртуального музею російської агресії» доступна для користувачів. Архів усної історії, Віртуальний некрополь української еміграції та інші цифрові платформи УІНП наповнені на 60%.	Протидія фейкам, ріст обізнаності громадян щодо війни на 30%, ріст довіри суспільства до влади.
Загальний розмір потреби у фінансових ресурсах для досягнення цілі, млн. грн.	2	3	3
Зв'язок цілі з іншими напрямками	Історія, протидія дезінформації.	Історія, протидія дезінформації.	Історія, протидія дезінформації.

**2.2. Поточний стан реалізації програмних документів у обраній сфері аналізу щодо визначеної проблеми**

п/п	Назва програмного документу	Поточний стан
1.	Пропозиції до завдань Національної програми інформатизації на 2022 рік, 06.12.2021; Пропозиції до завдань Національної програми інформатизації на три роки, 06.12.2021; Техніко-економічне обґрунтування (далі – ТЕО), 06.12.2021; Пріоритетні напрями та Завдання (проекти) цифрової трансформації на період до 2023 року.	

**2.3 Визначення завдань по досягненню цілей з підпункту 2.1 (для кожної визначеної цілі)**

п/п	Опис Завдання по досягненню цілі	Граничний термін виконання Завдання	Залежність Завдання від завдань інших напрямів, сфер, проблем

<b>Ціль: Впровадження електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
1.	Завдання 1: Побудова електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України, створення програмного забезпечення, забезпечення наявності справного серверного та додаткового обладнання.	Грудень 2022 року	
2.	Завдання 2: Впровадження електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України	Грудень 2022 року	
3.	Завдання 3: Інтеграція електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України з іншими інформаційними ресурсами.	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
4.	Завдання 1: Оцифрування нерухомих пам'яток України.	Грудень 2025 року	
5.	Завдання 2: Оцифрування містобудівної документації	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
6.	Завдання 3: Повна автоматизація обліку нерухомих пам'яток України.	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Створення електронного реєстру Музейного фонду України, цифровізація інфраструктури музеїв</b>			
7.	Завдання 1: Побудова технічного завдання для електронної системи реєстру Музейного фонду України.	Грудень 2022 року	
8.	Завдання 2: Створення програмного забезпечення електронної системи для установ уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України	Грудень 2022 року	
9.	Завдання 3: Створення електронного переліку музейних цінностей, забезпечення можливості його наповнення.	Грудень 2022 року	

Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року		
10.	Завдання 1: Забезпечення інтероперабельності електронної системи реєстру Музейного фонду України, інтеграція до світових та європейській електронних ресурсів	Грудень 2025 року
11.	Завдання 2: Забезпечення можливості моніторингу переміщенням музейних предметів	Грудень 2025 року
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року		
12.	Завдання 1: Оновлення серверного обладнання для забезпечення функцій електронної системи реєстру Музейного фонду України.	Грудень 2032 року
13.	Завдання 2: Впровадження обліку знищених, пошкоджених та викрадених музейних предметів державної частини Музейного фонду України	Грудень 2032 року
<b>Ціль: Комп'ютеризація та інтернетизація музеїв та заповідників, в яких зберігаються музейні предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України</b>		
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року		
14.	Завдання 1: Закупівля не менше ніж 60 тис комп'ютерів та 25 тис. сканерів підключення 70% установ до мережі інтернет	Грудень 2025 року
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року		
15.	Завдання 1: Закупівля не менше ніж 25 тис комп'ютерів та сканерів, для оцифрування державної частини Музейного фонду України, підключення 10 % установ до мережі інтернет	Грудень 2032 року
<b>Ціль: Доопрацювання електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України</b>		
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року		
16.	Завдання 1: Внесення змін до чинного законодавства, побудова технічного завдання на доопрацювання програмного забезпечення електронної системи реєстру Національного	Грудень 2022 року

	переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.		
17.	Завдання 2: Створення інтерактивної онлайн-мапи об'єктів культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, їхня популяризація.	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
18.	Завдання 1: Впровадження та наповнення електронної системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України	Грудень 2022 року	
<b>Ціль: Оцифрування нотної спадщини українських композиторів, створення електронної бібліотеки нотних партитур.</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
19.	Завдання 1: Створення переліку творів що потребують оцифрування, формування технічного завдання розробки програмного забезпечення електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів	Грудень 2022 року	
20.	Завдання 2: Розробка програмного забезпечення електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
21.	Завдання 1: Впровадження електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.	Грудень 2023 року	
22.	Завдання 2: Впровадження публічної електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.	Грудень 2023 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
23.	Завдання 1: Наповнення електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Впровадження електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів.</b>			

Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року		
24.	Завдання 1: Внесення змін до чинного законодавства, побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів	Грудень 2022 року
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року		
25.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів.	Грудень 2023 року
26.	Завдання 2: Впровадження електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів.	Грудень 2024 року
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року		
27.	Завдання 1: Консолідація інформації та проведення маркування всіх виробів майстрів народних художніх промислів.	Грудень 2032 року
<b>Ціль: Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації.</b>		
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року		
28.	Завдання 1: Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації.	Грудень 2022 року
29.	Завдання 2: Підключення до системи публічних бібліотек.	Грудень 2022 року
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року		
30.	Завдання 1: Створення електронних каталогів та забезпечення можливості їх наповнення.	Грудень 2025 року
31.	Завдання 2: Впровадження програмного забезпечення для 100% державних бібліотек.	Грудень 2025 року
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року		
32.	Завдання 1: Модернізація серверного та додаткового обладнання	Жовтень 2026 року

33.	Завдання 2: Впровадження програмного забезпечення для автоматизації бібліотечно-інформаційних процесів.	Лютий 2027 року	
<b>Ціль: Створення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
34.	Завдання 1: Побудова технічного програмного забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
35.	Завдання 1: Впровадження електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти	Грудень 2025 року	
36.	Завдання 2: Наповнення електронної системи тестовими завданнями.		
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
37.	Завдання 1: Щорічне оновлення тестових завдань.	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Створення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова».</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
38.	Завдання 1: Побудова технічного програмного забезпечення для створення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова»,	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
39.	Завдання 1: Формування мовних пакетів.	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			

40.	Завдання 1: Оновлення мовних пакетів.	Грудень 2023 року	
<b>Ціль: Створення комплексної інформаційно-пошукової система архіву</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
41.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення комплексної інформаційно-пошукової система архіву	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
42.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення комплексної інформаційно-пошукової система архіву	Грудень 2023 року	
40.	Завдання 2. Впровадження програмного забезпечення комплексної інформаційно-пошукової система архіву	Грудень 2023 року	
43.	Завдання 3. Оцифрування паперових документів та внесення інформації до комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
44.	Завдання 1. Подальше оцифрування паперових документів та внесення інформації до комплексної електронної інформаційно-пошукової система архіву	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Створення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
45.	Завдання 1. Формування електронного переліку захисників України на честь яких встановлено меморіальні дошки	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
46.	Завдання 1. Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України	Грудень 2023 року	

47.	Завдання 2. Розробка програмного забезпечення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України	Грудень 2024 року	
48.	Завдання 3. Впровадження програмного забезпечення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
49.	Завдання 1. Подальший розвиток платформи інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України, автоматизація процесу створення	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Запровадження електронної системи сертифікатів на придбання книжок</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
50.	Формування критеріїв відбору видавничих творів	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
51.	Завдання 1. Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок	Грудень 2023 року	
50.	Завдання 2. Розробка програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок	Грудень 2023 року	
52.	Завдання 3. Розробка програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок	Грудень 2024 року	
53.	Завдання 4. Створення сертифікатів виключно в електроні формі сертифікатів на придбання книжок	Грудень 2025 року	
<b>Ціль: Комп'ютеризація та інтернетизація публічних бібліотек</b>			
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			

54.	Завдання 1: Закупівля не менше ніж 35 тис комп'ютерів та підключення 70% установ до мережі інтернет	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
55.	Завдання 1: Закупівля не менше ніж 100 тис комп'ютерів та підключення 100% установ до мережі інтернет	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Створення Національної електронної бібліотеки</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
56.	Завдання 1: Формування переліку книжок рідкісних та цінних документів, які становлять культурне надбання	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
57.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки	Грудень 2023 року	
58.	Завдання 2: Розробка програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки	Грудень 2024 року	
59.	Завдання 3: Впровадження програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки	Грудень 2024 року	
60.	Завдання 4: Внесення оцифрованої інформації до Національної електронної бібліотеки	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
61.	Завдання 1: Доопрацювання програмного забезпечення Національної електронної бібліотеки	Грудень 2032 року	
62.	Завдання 2: Внесення оцифрованої інформації до Національної електронної бібліотеки	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Впровадження електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			

63.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
64.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Грудень 2023 року	
65.	Завдання 2: Впровадження електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Грудень 2024 року	
66.	Завдання 3: видача сертифікатів виключно в електронній формі з використанням електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції	Грудень 2025 року	
<b>Ціль: Створення автоматизованої системи базової мережі закладів культури</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
67.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
68.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури	Грудень 2023 року	
69.	Завдання 2: Впровадження автоматизованої системи базової мережі закладів культури	Грудень 2023 року	
70.	Завдання 3: Інтеграція з автоматизованої системи базової мережі закладів культури ЄДРПУО.	Грудень 2023 року	

71.	Завдання 4: Автоматизація процесу зміни правових статусів закладів культури без погодження з профільним міністерством неможливе.	Грудень 2024 року	
72.	Завдання 5: Закупівля серверного обладнання	Грудень 2025 року	
<b>Ціль: Автоматизована система подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
73.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
74.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Червень 2024 року	
75.	Завдання 2: Впровадження автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
76.	Завдання 2: Розширення функціональних можливостей автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв з метою забезпечення повної автоматизації процесів подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в культурі	Грудень 2032 року	
<b>Ціль: Створення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні</b>			
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			

77.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Грудень 2022 року	
Етап 2: січень 2023 року – грудень 2025 року			
78.	Завдання 1: Розробка програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Грудень 2024 року	
79.	Завдання 2: Впровадження електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні	Грудень 2025 року	
80.	Завдання 2: Інтеграція електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні з ЄДРПОУ та інтегрованою міжвідомчою автоматизованою системою обміну інформацією з питань контролю осіб, транспортних засобів та вантажів, які перетинають державний кордон.	Грудень 2025 року	
Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року			
81.	Завдання 1: Погодження статутів релігійних організацій та канонічної діяльності іноземних громадян в Україні виключно в електронній формі	Грудень 2032 року	
Етап 1: червень 2022 року – кінець 2022 року			
82.	Завдання 1: Побудова технічного завдання на доопрацювання програмного забезпечення проекту «Віртуальний музей російської агресії»	Грудень 2022 року	
83.	Завдання 2: Розвиток цифрових платформ УІНП	Грудень 2022 року	

Етап 3: січень 2026 року – грудень 2032 року		
82.	Завдання 1: Забезпечення функціонування та наповнення Архіву усної історії, Віртуального некрополю української еміграції та інших цифрових платформ УІНП.	Грудень 2027 року

**Список загальнонаціональних проектів на виконання Завдання з підпункту 2.3 (для відповідного Завдання )**

Опис проекту до Завдання № з підпункту 2.3	Обґрунтування необхідності проекту	Якісні показники виконання проекту	Економічний ефект (вплив на ВВП, бюджет, зайнятість тощо)	Головний відповідальний орган державної влади	Орієнтовна потреба у фінансуванні (млн. грн)	Пропоновані джерела фінансування	Необхідні нормативно-правові забезпечення	Суміжна сфера регулювання права ЄС (загальний коментар)
1.Цифрові трансформації в культурі – це комплексне стратегічне бачення цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації у культурі, яке відповідає засадам реалізації органами виконавчої влади принципів державної політики	Реалізація проекту дасть можливість здійснити цифрову трансформацію культури, забезпечить автоматизацію процесів обліку інформації, обладнання цифровими, сучасними робочими місцями, а також доступом до цифрового контенту. Формування та реалізація державної політики у сфері культури та інформаційної політики, в тому числі розподіл державних фінансових ресурсів, будуть засновані на реальних даних, які будуть	Створення єдиного інформаційного середовища у сфері культури та інформаційної політики, що підвищить якісний рівень прийняття управлінських рішень та реалізації державної політики у цій сфері.		Міністерство культур и інформаційної політики України	120	Реєстр нерухомої культурної спадщини — ТАРАС; електронний реєстр Музейного фонду України кошти фонду «Люблинський трикутник»; інші проекти — кошти фонду	Потрібні зміни щодо впровадження експериментальних проектів з цифровізації об'єктів культурної спадщини.	Цифровізація культурної спадщини

цифрового розвитку.	централізовані та захищені. Українці матимуть відкритий і прозорий доступ до отримання культурних послуг та інформації у сфері культури та інформаційної політики.					відновлення , кошти державного бюджету, кошти новостворених фондів, благодійна допомога.	
Запровадження сертифікатів на придбання книжок <b>“Книговидання”, ціль 2, завдання 3, етап 2</b>	Стимулювання попиту, розвиток культури читання, підтримка читацького запиту і всіх суб’єктів ринку	Всього видано сертифікатів тис.од. 2023 - 806,0 2024 - 791,2 2025 - 796,1	Збільшення книжкового ринку, збільшення податкових надходжень	МКП Мінцифри державна установа “Український інститут книги”	21 млн грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)	Потребує: 1) прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження» (реєстр. № 6287 від 05.11.2021);

							<p>2) розробки і прийняття постанов Кабінету Міністрів України, якими затверджува ти муться: зразок та опис бланка сертифіката, що видається у паперовій формі, порядок формування сертифіката в електронній формі, його електронної копії, порядок оформлення та видачі сертифіката, а також порядок придбання громадянам и книжкових видань з використанням сертифіката</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							та відшкодування вартості придбаних з використанням сертифіката книжкових видань розповсюджувачам видавничої продукції	
2. Розвиток та наповнення Української цифрової бібліотеки	Оптимізація роботи програмного забезпечення як джерела повсюдного доступу читачів до якісної літератури. Електронні видання доступніші за паперові.	Оновлення програмного забезпечення  4 млн прочитань, 500 тис. користувачів читають по 8 книжок щороку.  Придбано електронні книги (тис.од) 2023 - 6,0 2024 - 7,5 2025 - 8,0	МКІП Державна установа «Український інститут книги»	77,44 млн грн  підтримка ПЗ - 6,24 млн грн  40 млн.грн (по 10 грн за прочитання)  2023 - 6,6 млн.грн 2024 - 9,0 млн.грн 2025 - 10,35 млн.грн	Кошти Фонду відновлення  МКІП (бюджетна програма УІК) Держмістечт в (благодійний фонд підтримки культури	Потребує розроблення та прийняття: 1. Наказу МКІП “Про внесення змін до Положення про Українську цифрову бібліотеку”; 2. Постанови КМУ “Про затвердження Методики визначення розміру (сум) виплат експертам Українськог		

				+ оплата праці експерті В 2023 - 1,35 млн.грн 2024 - 1,8 млн.грн 2025 - 2,07 млн.грн		о інституту книги”		
3. Забезпечення підтримки та розвитку Української цифрової бібліотеки	Оптимізація роботи програмного забезпечення та наповнення ширшим книжковим асортиментом	1 млн прочитань щомісяця, 1,5 тис. користувачів читають по 8 книжок щороку.  Електронні книги (тис.од) 2026 - 9,0 2027 - 10,5 2028 - 12,0 2029 - 13,5 2030 - 15,0 2031- 17,5 2032 - 19,0	МКІП державна установа “Український інститут книги”	1707,69 млн грн  2026 - 180,0 млн.грн 2027 - 198,0 млн.грн 2028 - 217,8 млн грн 2029 - 239,58 млн грн 2030 - 263,54 млн грн 2031 - 289,89 млн грн	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет (бюджетна програма УІК 3801560)			

				2032 - 318,88 млн грн				
4. Формування інтерактивної платформи "Культури країн-друзів України"	Зменшити питому вагу російської культури в культурному та освітньому полі України; витіснити зі сфери інтересів середньостатистичного українця виключно російський культурний та інформаційний продукти та замінити його культурними пропозиціями інших країн Європи; розширити світогляд громадян України	Створено інформаційний майданчик (сайт), на якому акумулюватимуться публікації, присвячені культурам країн-друзів України, підготовлені у співпраці з партнерами з цих країн. Збільшення кількості назв і накладів перекладної літератури. Збільшення присутності літераторів з країн-партнерів в рамках проекту на літературних заходах в Україні. Підвищення медійного інтересу до культур країн-партнерів. Внесення змін до навчальних програм	МКІП Державна установа «Український інститут книги»	19,3 млн.грн Для створення сайту та розробки двомовного електронного каталогу.	Кошти Фонду відновлення МТД			

		<p>зарубіжної літератури (МОН).</p> <p><u>Якісні:</u> поінформовано українців про культуру країн-сусідів, сформовано інтерес до інших культур та запит на повноцінні книжкові видання від українських видавців.</p> <p><u>Кількісні:</u> - загальне охоплення публікацій сайту проекту — 10 млн осіб; - підготовлено та опубліковано 250 матеріалів про літературу країн-партнерів на сайті проекту; - опубліковано щонайменше 250 постів в мережі Facebook та Instagram; - кількість підписників сторінок проекту в соціальних</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		мережах — 100 тисяч осіб.						
5. Комп'ютеризація та інтернетизація публічних бібліотек	Для України особливо актуальною є проблема цифрового розриву (цифрової нерівності) через різні можливості населення у доступі до цифрових технологій та відсутність базових цифрових навичок. Ця проблема ще більше загострилася внаслідок війни. У провідних країнах світу одним із дієвих інструментів подолання цифрового розриву є запровадження на базі публічних бібліотек безкоштовних занять із цифрових навичок, надання громадянам безкоштовного доступу до Інтернету та користування персональними комп'ютерами. Водночас в Україні станом на кінець 2020 року лише 45 % бібліотек були забезпечені комп'ютерною технікою.	70 % бібліотек комп'ютеризовано та мають доступ до мережі Інтернет.	Органи місцевого самоврядування	2023-25 роки: 1 000,0	Кошти Фонду відновлення  Місцеві бюджети МТД Державний бюджет (субвенція)			

6. Завершення комп'ютеризації та інтернетизації бібліотечних закладів	Бібліотеки у громадах відіграють провідну роль у виконанні просвітницьких та інформаційних функцій, займають особливе місце в навчанні цифрової грамотності. Забезпечення публічних бібліотек комп'ютерною технікою — це реальний крок до масштабного перетворення бібліотек на сучасні інформаційні центри, хаби цифрової освіти.	100% бібліотек комп'ютеризовано та мають доступ до мережі Інтернет (мінімум - один комп'ютер на 500-1500 осіб зони обслуговування)	Органи місцевого самоврядування	2026-32 роки: 3000,0 млн. грн.	Кошти Фонду відновлення  Місцеві бюджети МТД Державний бюджет (субвенція)			
7. Завершення автоматизації бібліотечно-інформаційних процесів <b>“Бібліотечна справа”, ціль 3, завдання 1, етап 3</b>	Впровадження АБІС в бібліотеках, які до цього не були автоматизовані.	У 100 % бібліотек впроваджено АБІС	Зменшення витрат на оплату праці бібліотечних працівників (зменшення бюджетного навантаження).	Органи місцевого самоврядування	25000	Кошти Фонду відновлення  Місцеві бюджети МТД Державний бюджет (субвенція)		
8. Створення Національної системи централізованої каталогізації <b>“Бібліотечна справа”, ціль 3, завдання 1, етап 3</b>	Національна система централізованої каталогізації документів (НаСЦеКаД) – система створення національного центрального каталогу еталонних	Всі бібліотеки мають доступ до центрального каталогу еталонних бібліографічних записів		МКІП Мінцифри органи місцевого самоврядування	25	Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет МТД		

	<p>бібліографічних записів на документи і авторитетних записів (файлів) на імена осіб, організацій, географічні назви, теми тощо та їх використання бібліотеками, архівами, музеями та ін. для організації власних електронних каталогів та з будь-якою іншою метою, що не суперечать законодавству.</p> <p>Завдяки створенню та підтримці НаСЦеКаД на кожне видання буде створено один еталонний запис, який потім будуть використовувати всі бібліотеки, до яких це видання надійде. Таким чином буде зекономлено більше 800 тис грн на інформування про кожне 1 нове видання, яке надійде у фонди бібліотек.</p>	<p>На всі видання, видані в Україні створюються еталонні бібліографічні записи</p>						
9. Створення Національної електронної бібліотеки	<p>У фондах бібліотек України зберігається значна кількість рідкісних та цінних документів, які становлять культурне</p>	<p>Створено Національну електронну бібліотеку України</p>	<p>Збереження та надання в інтернет-доступ на довготривалій основі культурного надбання України - електронних копій друкованих</p>	<p>МКІП, Мінцифри, ЦОВВ, в підпоря</p>	60	<p>Кошти Фонду відновлення</p>	<p>Потребує: 1) прийняття проекту Закону України</p>	

<p>“Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2</p>	<p>надбання та є цінними не лише для України, а й для всього світу. Війна в Україні з лютого 2022 року завдала великої шкоди всій Україні, і заклади пам’яті в Україні не є винятком. Існує ряд бібліотек, які постраждали від обстрілів, а також архіви та музеї, які перебувають під потенційною загрозою. Тож, існує нагальна потреба в охороні цінної документальної спадщини в Україні та її цифрових даних.</p>	<p>Не менше 20% документів, які становлять культурне надбання, оцифровані, внесені в базу НЕБУ та надані в доступ через інтернет</p>	<p>видань та аудіовізуальних документів.</p>	<p>дкування і яких знаходяться бібліотеки</p>		<p>Державний бюджет МТД</p>	<p>"Про внесення змін до Закону України "Про бібліотеки і бібліотечну справу" (реєстр. № 5002 від 02.02.2021), 2) розроблення і прийняття постанови Кабінету Міністрів України "Про затвердження Положення про Національну електронну бібліотеку України"</p>	
<p>10. Впровадження програмного забезпечення для автоматизації бібліотечно-інформаційних процесів</p>	<p>Автоматизація бібліотечних процесів є одним із ключових складників цифрової трансформації бібліотек. Впровадження сучасних АБІС та пошукових систем, які підтримують</p>	<p>100 % бібліотек, які працювали на російських застарілих АБІС (293 бібліотеки) переведено на сучасні АБІС, які підтримують</p>	<p>МКП, ЦОВВ, в підпорядкуванні яких знаходяться бібліотеки, МОВ,</p>	<p>1 152,55 млн грн.</p>	<p>Кошти Фонду відновлення  Державний бюджет Місцеві бюджети МТД</p>			

	<p>міжнародні бібліотечні стандарти, є одним із основних елементів інформатизації бібліотек, який забезпечує оптимізацію та автоматизацію бібліотечно-інформаційних процесів, надання якісних бібліотечних послуг та автоматизований збір статистики. Більшість бібліотек, які вже використовують у своїй роботі АБІС, працюють на російському застарілому програмному забезпеченні, що є перешкодою для участі у міжнародних проектах (наприклад, WorldCat – світового зведеного каталогу бібліотек) та майбутніх національних проектах.</p> <p>На додаток до АБІС, яка автоматизує внутрішні процеси бібліотеки, необхідно впроваджувати систему пошуку (discovery system), яка забезпечує роботу зручного користувацького інтерфейсу. Тому на</p>	<p>міжнародні бібліотечні стандарти.</p>	<p>Установи, підрозділами яких є бібліотеки</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>першому етапі важливо саме цим бібліотекам перейти на сучасну АБІС, яка підтримує міжнародні бібліотечні стандарти.</p> <p>Перехід на сучасну АБІС потребує і оновлення парку комп'ютерної техніки та спеціального обладнання (як то сканери штрихкодів), і серверного забезпечення.</p> <p>Впровадження АБІС Перехід на інше програмне забезпечення, розширення парку автоматизованих робочих місць, отримання нового функціоналу для організації бібліотечних процесів (наприклад, використання документів з "Ді" у якості реєстраційних документів).</p>							
<p>11. Створення Національного центру підтримки міжнародних</p>	<p>Щоб бути інтегрованими в міжнародний інформаційний простір</p>	<p>Основні міжнародні стандарти (ISO, концептуальні</p>	<p>МКІП</p>	<p>Потребує додаткових</p>	<p>Кошти Фонду відновлення МТД</p>			

<p>бібліотечних стандартів</p>	<p>українські бібліотеки у створенні власних баз даних повинні використовувати відповідні міжнародні стандарти та правила. Для цього необхідно мати переклади та адаптації цих стандартів/правил українською мовою, які постійно оновлювати, та мати підготовлених фахівців, які будуть навчені та застосовуватимуть їх у створенні та підтримці баз даних, таких як: авторитетні файли, електронні каталоги, електронні бібліотеки та ін. Ці завдання можуть бути виконані на базі Національного центру підтримки міжнародних бібліотечних стандартів/правил. Основний (але не виключний) перелік стандартів/правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IFLA LRM</li> <li>- RDA</li> <li>- MARC21</li> <li>- Bibframe</li> <li>- MODS</li> </ul> <p>УДК</p>	<p>моделі, комунікативні формати, стандарти метаданих, правила опису тощо) перекладені українською, адаптовані та підтримуються в актуальному стані</p>		<p>розрахунків</p>	<p>Державний бюджет</p>			
--------------------------------	--	---	--	--------------------	-------------------------	--	--	--

<p>12. Створення єдиної пошукової інформаційної платформи бібліотечних ресурсів “Знання онлайн”</p>	<p>Для того, щоб кожен громадянин легко, зручно та швидко міг отримати необхідну інформацію та доступ до інформаційних ресурсів бібліотек, необхідно створити єдину пошукову інформаційну платформу - зведений каталог бібліотек. Реалізація такої платформи забезпечить можливість одночасного пошуку в каталогах та інших базах даних (електронні бібліотеки), зовнішні е-ресурси бібліотек за принципом “єдине пошукове вікно”.</p>	<p>Створено пошукову інформаційну платформу бібліотечних ресурсів “Знання онлайн”, до якої підключені бази даних всіх національних, державних бібліотек та бібліотек регіонального значення (обласних).</p>	<p>МКІП, Мінцифра, ЦОБВ, в підпорядкуванні яких знаходяться національні та державні бібліотеки</p>	<p>20</p>	<p>Кошти Фонду відновлення МТД Державний бюджет</p>			
<p>12. Створення інтерактивної онлайн-мапи об’єктів культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, їхня популяризація</p>	<p>Україна має багату історію співіснування на теренах України різних культур та традицій, що створили та залишили по собі численні пам’ятки. Це робить її надзвичайно перспективною для внутрішнього та міжнародного туризму, зокрема й для релігійного (паломництва). Наприклад, наймасовішим іудейським фестивалем</p>	<p>Створено інтерактивну онлайн-мапу об’єктів культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України Створено щонайменше 5 туристичних маршрутів об’єктами культурної спадщини етнічних та</p>	<p>МКІП, ДЕСС, Державне агентство розвитку туризму, обласні та Київська міська державні адміністрації, Мінцифри, Державна служба охорони культурної спадщини</p>	<p>3 млн грн (0,098 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)</p>	<p>Кошти Фонду відновлення Кошти державного бюджету, гранти, МТД</p>			

	<p>у світі є паломництво хасидів до Умані на Рош га-Шана. Могила цадика Нахмана в Умані - не єдиний об'єкт іудейського паломництва в Україні. Важливих місць лише для іудеїв в Україні - десятки. Це саме справедливо й для представників інших релігій. Розвиток такого виду туризму не лише має гарні економічні перспективи, але й потужний культурно-дипломатичний та релігійно-дипломатичний вимір, що є вкрай важливим для поширення позитивного образу України за кордоном та зміцненню міжрелігійної та міжетнічної злагоди в українському суспільстві. Створення онлайн-мапи об'єктів культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України передбачає формування бази даних таких об'єктів, наповнення інформації</p>	<p>релігійних спільнот України Розроблено та впроваджено вдосконалену систему туристичного збору</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	про їхню історію та культурне значення, створення та популяризацію відповідних тематичних маршрутів Україною (наприклад маршрути місцями польської, єврейської культурної спадщини в Україні тощо) з метою збільшення туристичної привабливості та відвідуваності як цих пам'яток, так й українських регіонів загалом							
13. Створення реєстру релігійних організацій України (РРОУ)	На сьогодні в Україні неможливо здійснювати адекватний, повноцінний моніторинг й аналітику на основі даних у державних реєстрах щодо стану мереж релігійних організацій (навіть неможливо отримати точну інформацію щодо кількості юридичних осіб у межах певного релігійного об'єднання). Це, своєю чергою, ускладнює розв'язання проблеми прозорості функціонування релігійних організацій, заснованих ними	Створено РРОУ	Міністерство цифрової трансформації України, ДЕСС	5 млн грн (0,163 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти			

	<p>організацій та інших пов'язаних організацій, що зокрема послаблює можливості протидії безпековим викликам для України.</p> <p>Наявність РРОУ суттєво збільшила б моніторингові можливості як стану мережі релігійних організацій, а також сприяло б регіональній уніфікованості та прозорості реалізації державної політики у сфері адміністративних послуг релігійним організаціям:</p> <p>можливість подання заявок через особисті кабінети заявників, збільшувала б прозорість та ефективність процедур, моніторингові можливості.</p> <p>Створення окремого Реєстру релігійних організацій України, держателем та розпорядником якого є ДЕСС і частина полів якого зв'язана з ЄДР (потребує фінансування для замовлення ІТ-фахівцям створення такого реєстру)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РРОУ має бути створений за технічним завданням ДЕСС.</li> <li>• Дані, наявні в ЄДР, будуть автоматично оновлюватися в полях РРОУ, тобто в межах РРОУ можуть коригуватися лише поля ДЕСС, а не поля ЄДР.</li> <li>• РРОУ має бути доступний для користування фахівцями Київської міської, обласних державних адміністрацій, які надають реєстраційні послуги та здійснюють погодження канонічної діяльності.</li> <li>• РРОУ передбачатиме наявність онлайн-кабінетів заявників для адміністративних послуг релігійним організаціям, у яких можливо оперативно перевірити дату подання документів на розгляд, їх зміст, терміни й результати їх опрацювання. Завдяки такій системі буде забезпечена прозорість розгляду документів, що особливо актуально в</li> </ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	контексті змін церковної юрисдикції.							
14. Створення та підтримка інтерактивної онлайн-платформи “Єдність розмаїтти” у	Потреба у створенні такої онлайн-платформи спричинюється необхідністю зосередження доступної інформації про етнічне та релігійне розмаїття України в одному місці, створення майданчика для постійного обговорення актуальних питань життя етнічних та релігійних спільнот України, політики у сфері захисту національних меншин і корінних народів, релігії та міжнаціональних відносини. Очікується, що онлайн-платформа буде доступна українською та англійською мовами. Така платформа включатиме форум, мапу розселення етноспільнот України, об'єктів їхньої культурної спадщини та туристичних маршрутів, інформацію про громадські об'єднання етноспільнот України (діяльність, розташування місцевих	Створено інтерактивну онлайн-платформу “Єдність у розмаїтті”	МКП, ДЕСС	4,011 млн грн (0,13 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД			

	осередків, пропозиції), митців, онлайн-енциклопедію щодо історію етнічних та релігійних України, онлайн-архів їхнього нематеріального культурного надбання тощо.							
15. Наповнення та технічна підтримка інтерактивної онлайн-платформи “Єдність розмаїтті” у	Очікується, що платформа включатиме форум, мапу розселення етноспільнот України, об'єктів їхньої культурної спадщини та туристичних маршрутів, інформацію про громадські об'єднання етноспільнот України (діяльність, розташування місцевих осередків, пропозиції у контексті заходів державної політики), митців, онлайн-енциклопедію щодо історію етнічних та релігійних спільнот України, онлайн-архів їхнього нематеріального культурного надбання тощо.	Створено 100 інформаційних матеріалів щодо етнічних та релігійних спільнот України	МКІП, ДЕСС	6,01 млн грн (0,195 млн. євро згідно офіційного курсу НБУ станом на 23.06.2022)	Кошти Фонду відновлення  Кошти державного бюджету, гранти, МТД			

<p>16. Комплексна інформаційно-пошукова система архіву, наповненість: 100 000 заголовків справ, 600 000 цифрових зображень документів</p>		<p>Інформатизація та автоматизація діяльності архіву, забезпечення збереженості документів під час війни шляхом їх оцифрування, надання доступу до архівних документів з широкими пошуковими можливостями, оптимізація процесів та витрат, пов'язаних з обслуговуванням дослідників, виконанням соціально-правових запитів громадян тощо</p>	<p>Буде забезпечено вільний доступ до інформації документів репресивних органів через мережу інтернет фізичним та юридичним особам з України та закордону, які досліджують рух до свободи та боротьбу з тоталітарними режимами (науковці, краєзнавці, архівісти музейні працівники, студенти, іноземні установи, представники засобів масової інформації).</p> <p>Орієнтовна кількість користувачів зросте вдвічі.</p>	УІНП	9,598 млн. грн	<p>Кошти фонду відновлення</p> <p>Державний бюджет України;</p> <p>кошти міжнародно і технічної допомоги;</p> <p>благодійна допомога;</p> <p>кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавством</p>	Не потребує	
<p>17. Створення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України</p>	<p>Об'єднання пам'ятників та меморіальних дошок, які встановлені на честь загиблих (померлих) захисників України у єдину систему з відкритим доступом до неї, що об'єднає усі регіони України у збережені пам'яті про захисників України.</p>	<p>Етап 1. Зібрано інформацію щодо пам'ятників та меморіальних дошок, які станом на кінець 2022 року встановлено на честь загиблих</p>	<p>Створення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України є одним із проявів поваги українського народу до своїх захисників, чим в свою чергу, сприяє</p>	Мінветеранів	<p>Етап 1. -</p> <p>Етап 2. 10 млн. грн</p> <p>Етап 3. 12 млн. грн</p>	<p>Кошти фонду відновлення</p> <p>Кошти державного бюджету;</p> <p>Кошти міжнародно і технічної допомоги;</p>	<p>Положення про інтерактивну карту пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих</p>	

		захисників України Етап 2. Створено інтерактивну карту пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України Етап 3. Забезпечено функціонування та розширення можливостей інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України.	формуванню громадянської ідентичності українців та необхідності захисту своєї країни. Усвідомлення громадянами України необхідності захисту власної держави посилює потенціал країни чинити супротив зовнішнім загрозам, та підвищує безпекові спроможності держави, що позитивно впливає на економічний та інвестиційний клімат країни. Безпека один із ключових факторів ділової активності країни.				захисників України	
18. Завершення другої частини проекту «Віртуальний музей російської агресії» та розвиток цифрових платформ УІНП	Акумулювати напрацювання органів державної влади, громадських ініціатив та міжнародних організацій з документування перебігу і наслідків збройної агресії Російської Федерації проти України для представлення у сучасному доступному,	створення та забезпечення функціонування 2 черги Віртуального музею російської агресії, забезпечення функціонування та наповнення Архіву усної історії, Віртуального	Забезпечення рівного доступу до правди про війну, підвищення довіри до держави, консолідація суспільства у довгостроковій перспективі сприятимуть розвитку гуманітарної сфери та відповідно позитивного впливу на ВВП	УІНП	Усього 8 млн 1 етап: 2 млн 2 етап: 3 млн 3 етап: 3 млн	Кошти фонду відновлення  Державний бюджет України;  кошти міжнародно і технічної допомоги;	не потребує	

	електронному вигляді якнайширшій зацікавленій аудиторії.  Повномасштабне вторгнення ставить вимогу включення до Віртуального музею російської агресії та інших цифрових проектів УІНП теми збереження пам'яті та документування сучасного етапу війни	некрополю української еміграції та інших цифрових платформ УІНП				благодійна допомога;  кошти, залучені з інших джерел, не заборонених законодавст вом		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

**Необхідне нормативно-правове забезпечення**

п/п	Назва НПА до Завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
1.	Закон Про культуру	Потрібні зміни щодо впровадження експериментальних проектів з цифровізації обліку об'єктів культурної спадщини.	МКП		
2.	Закон Про охорону культурної спадщини		МКП		
3.	Закон Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей		МКП		
4.	Закон Про музеї та музейну справу		МКП		
5.	Про народні художні промисли		МКП		

п/п	Назва НПА до Завдання № з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
6.	Постанова Про затвердження Порядку формування базової мережі закладів культури від 24.10.2012 № 984		КМУ		
7.	Постанова Про затвердження Порядку проведення державної експертизи культурних цінностей та розмірів плати за її проведення від 06.08.2003 № 1343		КМУ		
8.	Постанова Про затвердження Методики грошової оцінки пам'яток від 06.09.2002 № 1447		КМУ		
9.	Постанова Про затвердження Положення про Музейний фонд України від 20.07.2000 № 1147		КМУ		
10.	Постанова Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури від 12.12.2011 № 1271		КМУ		
11.	Постанова Про затвердження Положення про Державний реєстр національного культурного надбання від 12.08.1992 № 466		КМУ		
12.	Проект Закону України “Про внесення змін до Закону України “Про бібліотеки і бібліотечну справу” (реєстр. № 5002 від 02.02.2021) “Бібліотечна справа”, ціль 2, завдання 3, етап 2	Розширення та оновлення поняттєвого та термінологічного апарату, уточнення завдань державного управління у бібліотечній сфері та відповідних функцій центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування	Верховна Рада України, МКП, ОПУ		

п/п	Назва НПА до Завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
		державної політики у сфері культури, осучаснення класифікації бібліотек, формування функціонування обмінних бібліотечних фондів, створення та функціонування Національної електронної бібліотеки тощо.			
13.	Постанова № 215 "Про внесення змін до Переліку архівних установ, закладів культури, освітніх та наукових закладів, до яких надсилаються документи та видання у рамках міжнародного обміну, що звільняються від оподаткування митом"		КМУ		
14.	Проект Закону України "Про внесення змін до деяких законів України щодо стимулювання розвитку українського книговидання і книгорозповсюдження" (реєстраційний № 6287 від 05.11.2021) "Книговидання", ціль 2, завдання 3, етап 2		МКП		
15.	Порядок визначення меж і режимів використання територій пам'яток археології та їх зон охорони		МКП		
16.	Порядок визначення меж і режимів використання територій пам'яток історії, монументального мистецтва та їх зон охорони		МКП		
17.	Порядок розроблення та погодження проектів нового будівництва та реконструкції існуючої		МКП, Мінрегіон		

п/п	Назва НПА до Завдання N з підпункту 2.3	Зміст розробки/ змін НПА	Орган державної влади, відповідальний за розробку/ змін НПА	Термін розробки	Гранична дата набрання чинності
	забудови в зонах охорони пам'яток культурної спадщини				
18.	Порядок обліку об'єктів та пам'яток культурної спадщини		МКП		