



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І.Франка,19  
телефон 235-23-78 факс 235-32-57  
E-mail: info@mincult.gov.ua  
19.10.2017 № 1888/21/10-17

На № \_\_\_\_\_

Кабінет Міністрів України

### *Щодо надання інформації*

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 05.10.2016 № 803-р «Деякі питання запобігання корупції в міністерствах, інших центральних органах виконавчої влади» Міністерство культури інформує.

Пунктом 26 Заходів щодо запобігання корупції в міністерствах, інших центральних органах виконавчої влади передбачено, усунення корупційних ризиків під час видачі органами охорони культурної спадщини дозвільних документів при здійсненні будівництва; скасування правових норм, що передбачають розробку історико-містобудівних обґрунтувань.

Важливим аспектом реалізації заходу є забезпечення публічності (з урахуванням встановлених законодавством режимів доступу) щодо:

- існуючих відомостей про нерухомі об'єкти культурної спадщини, їх охоронні зони та правові режими;
- історико-архітектурних опорних планів;
- звернень до органів охорони культурної спадщини щодо отримання будь-яких погоджень й дозволів та відповідей на такі звернення.

З метою виконання пункту 26 вказаних Заходів Міністерством на сьогодні ведеться робота з приведення Закону України «Про охорону культурної спадщини у відповідність до статті 4 Закону України «Про дозвільну систему в сфері господарської діяльності» та статті 5 Закону України «Про адміністративні послуги», зокрема ведеться робота з підготовки відповідно законопроекту.

Окрім того, постановою Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318 затверджено Порядок визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на територіях історичних ареалів населених місць згідно з яким, збереження традиційного характеру середовища історичних ареалів, охорона і раціональне використання розташованих в їх межах нерухомих об'єктів

культурної спадщини, збереження її містоформуючої ролі є пріоритетним напрямом містобудівної діяльності.

Вказаним порядком передбачено, що розроблення історико-містобудівних обґрунтувань на будівництво, реконструкцію будівель і споруд у межах історичних ареалів населених місць. На сьогодні ця вимога щодо проектування будівництва поширюється на всі історичні населені місця, в яких визначені історичні ареали.

В свою чергу, в тих населених пунктах, в яких затверджені історико-архітектурні опорні плани, розробляти історико-містобудівні обґрунтування на будівництво, реконструкцію будівель і споруд не є потрібним, оскільки в таких населених пунктах визначені режими забудови в історичних ареалах, зокрема її граничні параметри.

У зв'язку з цим Міністерством розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць» який має на меті спрощення процедури розроблення та погодження науково-проектної документації на будівництво, реконструкцію будівель і споруд в історично населених місцях.

Зазначеної мети пропонується досягти шляхом встановлення необхідності розроблення історико-містобудівні обґрунтування тільки в тих населених пунктах в яких не затверджені в установленому порядку історико-архітектурні опорні плани та передбачити встановлення порядку розроблення історико-містобудівні обґрунтування.

Вказаний проект постанови листом Мінкультури від 29.09.2017 № 1733/10/10-17 направлений на розгляд Уряду.

Також на офіційному веб-сайті Мінкультури в розділі Міністерство/Адміністративні послуги в галузі охорони культурної спадщини розміщено інформацію щодо документів які надійшли на погодження, погоджені та відхилені документи.

Повідомляємо також, що з метою створення у сфері охорони культурної спадщини Державного реєстру нерухомих пам'яток України, як єдиної державної інформаційної системи, яка містить записи про щойно виявлені об'єкти культурної спадщини та пам'ятки національного та місцевого значення, вид, тип пам'ятки, її власника, предмет охорони а також інші відомості, пов'язані з їх правоохоронним статусом, Міністерством культури розроблено Програму впровадження електронного обліку і презентації об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей на 2017–2020 рр., яка на сьогодні проходить внутрішню процедуру погодження.

Головною метою Програми є розбудова стандартів обліку об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей в електронній формі, обміну інформацією та створення на цих засадах електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей.

Крім того, наказом від 11.08.2017 № 763 Міністерства культури України оголошено відбір проектів прикладних наукових досліджень, науково-технічних (експериментальних) розробок щодо науково-

методологічного забезпечення створення електронного інформаційного ресурсу об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей, виконання яких розпочинається у 2017 році за рахунок коштів державного бюджету серед закладів, установ, організацій культури, що належать до сфери управління Мінкультури.

Наразі очікується наукове оцінювання та відбір проекту на засіданні Науково-експертної комісії Міністерства культури України, за результатами якого буде визначено виконавця відповідного наукового дослідження.

За результатами проведення наукового дослідження очікується розбудова національної інфраструктури даних у сфері охорони культурної спадщини, а саме: правил та стандартів створення, зберігання, публікації та використання даних, обміну даними та розробка стандартів метаданих для опису та обліку об'єктів культурної спадщини на базі формалізованої онтології CIDOC CRM ([www.cidoc-crm.org](http://www.cidoc-crm.org), ISO 21127:2014), а також з урахуванням рекомендацій профільних міжнародних стандартів метаданих (Carare, MIDAS тощо) та актуальних для України завдань і потреб.

Крім того, опрацьовується законопроект щодо змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» в частині запровадження обліку об'єктів культурної спадщини в електронній формі.

Стосовно виконання заходу №27 «Визначення та розроблення загальних та специфічних критеріїв, які застосовуватимуться до членів наглядових рад закладів, що належать до сфери управління Мінкультури» наказом міністерства культури України від 13.02.2017 №103 внесені зміни і доповнення до Положення про наглядову раду національного закладу культури сфери управління Міністерства культури України, зокрема визначені критерії, за якими добираються члени наглядових рад.

Задля виконання заходу №28 «Аналіз та виявлення недоліків (з подальшим виправленням) проведення конкурсних процедур з обрання керівників закладів, що належать до сфери управління Мінкультури» у Верховній Раді України зареєстровано проект Закону про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення конкурсної процедури призначення керівника державного чи комунального закладу культури (№6768 від 19.07.2017, ініціатор законопроекту народний депутат України Подоляк І.І.), який передбачає внесення змін до процедури проведення конкурсного відбору на посади керівників державних та комунальних закладів культури, зокрема внесення змін до процедури висування кандидатур до складу конкурсної комісії від трудового колективу. Такі кандидатури повинні обиратися на загальних зборах трудового колективу шляхом таємного голосування. Даний законопроект було підготовлено за участі Міністерства культури України.

Щодо виконання заходу №29 «Проведення функціонального аудиту апарату Мінкультури та формування оновлених функцій, що забезпечать перехід від галузевої до функціональної моделі врядування процесами у сфері культури, та мінімізація корупційних ризиків». У травні 2017 року завершився функціональний аудит Міністерства культури України, який здійснювався експертами Європейської Комісії – директором консалтингової

агенції KEA Consultancy Філіпом Керном (Королівство Бельгія) та виконавчим директором PPV Knowledge Networks Володимиром Воробєєм (Україна). Проведення аудиту було одним із найважливіших завдань у напрямку боротьби з корупцією, яке корелюється з пріоритетами Уряду в антикорупційній сфері.

01 червня 2017 відбулася презентація результатів проведення функціонального аудиту Мінкультури, на якій були присутні керівництво Міністерства культури України, представники Офісу реформ КМУ, експерти СС, члени Уряду.

Під час презентації експерти представили результати функціонального аналізу Міністерства культури України, здійсненого на підставі методологічних досліджень на прикладі європейських країн (організація Міністерств в Австрії, Бельгії, Естонії, Франції, Польщі та Швеції) та враховуючи специфіку української держави (окупація РФ Криму та ведення бойових дій на Сході України, питання національної ідентичності, наслідки адміністративно-командної системи радянських часів).

У своєму аналізі експерти робили акцент на стратегічних напрямках культурної політики та впровадженні нових форм комунікацій. Зокрема, головними тенденціями діяльності відомства, на думку експертів, мають стати використання нових технологій в реалізації культурної політики, активізація та впровадження креативних індустрій, як складової економіки країни, впровадження нових культурних практик у рамках децентралізації.

Експертами також було надано низку рекомендацій щодо підвищення операційної ефективності діяльності Міністерства культури України та перегляду повноважень відомства.

Враховуючи вищезазначене, вважаємо пункти 27, 28 та 29 Заходів щодо запобігання корупції в міністерствах, інших центральних органах виконавчої влади, затверджені розпорядженням Кабінету Міністрів України від 05.10.2017 №803, виконаними.

Державний секретар



Р.В. Карандєєв