

Пропозиції
Міністерства культури та інформаційної політики України
до проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу
України та деяких інших законів України щодо забезпечення
збалансованості бюджетних надходжень»

внесений н.д. Заблоцьким М.Б., Совою О.Г., Петруняком Є.В.
реєстр. №4101-2 від 01.10.2020 р. альтернативний
перше читання

1. Міністерство культури та інформаційної політики України не підтримує проект Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України та деяких інших законів України щодо забезпечення збалансованості бюджетних надходжень» (далі-законопроект).

2. Законопроект є альтернативним до урядового проекту Закону України про внесення змін до Податкового кодексу України та деяких інших законів України щодо забезпечення збалансованості бюджетних надходжень (реєстр.№4101 від 15.09.2020 року).

Законопроектом пропонується виключити підпункт 140.4.7 пункту 140.4 та підпункт 140.5.13 пункту 140.5 статті 140 Податкового кодексу з наступним обґрунтуванням необхідності внесення зазначених змін: у зв'язку із зміною суб'єкта кінематографії, якому надаватиметься державна підтримка (внесено відповідні зміни до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», які визначають, що державна підтримка кінематографії здійснюється у формі надання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму).

Разом з тим, відповідно до частини 13 статті 11 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» іноземні суб'єкти кінематографії (у тому числі продюсери) отримують державну підтримку у формі державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму, за посередництвом українського суб'єкта кінематографії на підставі укладеного між такими суб'єктами договору, за яким український суб'єкт кінематографії залучається до виробництва фільму на території України.

Відповідно до пункту 5 Порядку подання заяв та отримання висновків про проходження фільмом культурного тесту, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 09 липня 2020 року № 1948, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 17 серпня 2020 р. за № 792/35075, іноземний суб'єкт кінематографії подає заяви та документи, що додаються до заяви, за посередництвом українського суб'єкта кінематографії на підставі укладеного між такими суб'єктами договору, за яким український суб'єкт кінематографії залучається до виробництва фільму на території України.

Відповідно до абзацу другого пункту 2 Порядку справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2-4 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 року № 1183, іноземний суб'єкт кінематографії вносить плату за розгляд заяви за

посередництвом українського суб'єкта кінематографії на підставі укладеного між такими суб'єктами договору, за яким український суб'єкт кінематографії залучається до виробництва фільму на території України.

Враховуючи зазначене, український суб'єкт кінематографії на умовах договору залучається іноземним суб'єктом кінематографії на етапі виробництва фільму на території України, звернення до Державного агентства України з питань кіно з метою отримання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму та отримання зазначеної державної субсидії. Виключення підпункту 140.4.7 пункту 140.4 та підпункту 140.5.13 пункту 140.5 статті 140 Податкового кодексу призведуть до включення коштів зазначеної державної субсидії, які перераховуються на рахунок українського суб'єкта кінематографії для подальшого переведення на рахунок іноземного суб'єкта кінематографії, до фінансового результату, що підлягатиме оподаткуванню податком на прибуток на загальних підставах. У такому випадку, іноземний суб'єкт кінематографії не отримає очікуваного обсягу коштів на відшкодування частини кваліфікованих витрат, понесених ним при виробництві (створенні) фільму на Україні, через зменшення його на 18 %.

Зазначені зміни негативно вплинуть на привабливість створених Україною умов залучення іноземних суб'єктів кінематографії до виробництва (створення) фільмів на Україні, зокрема зменшать потенціал залучення іноземних інвестицій у розвиток української кіногалузі, зайнятості фахівців у кінематографічній та суміжних сферах, обміну досвідом, розвитку інфраструктури, сервісної, готельної, ресторанної, туристичної та інших індустрій. До того слід зазначити, що в європейських країнах, в яких запроваджена система кешрібейтів, обсяг коштів на відшкодування частини кваліфікованих витрат, понесених іноземними суб'єктами кінематографії при виробництві (створенні) фільму, не оподатковується.

Міністр культури
та інформаційної політики України



Олександр ТКАЧЕНКО